

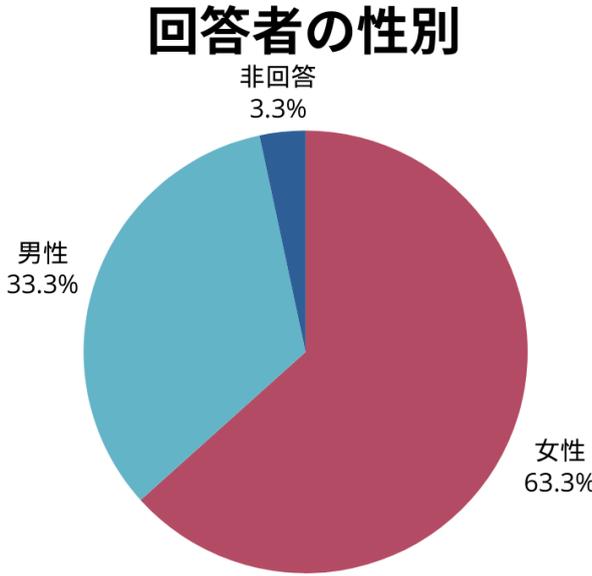
ドラマ「ブラックペアン」に関するアンケート調査

1 調査の概要

調査日	2026年1月24日
調査機関	クラウドワークス
調査方法	選択式・記述式アンケート
調査数	30名
調査対象	ドラマ「ブラックペアン」を視聴したことがある人

2 調査の結果

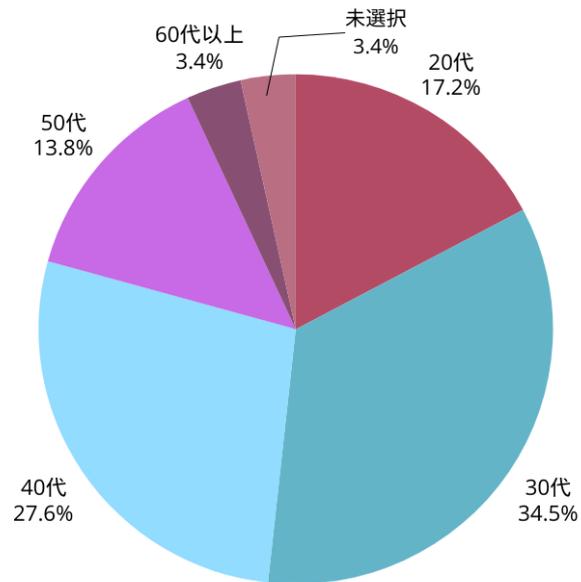
■回答者の性別



性別	回答者(30人)
男性	10人
女性	19人
非回答	1人

■回答者の年齢

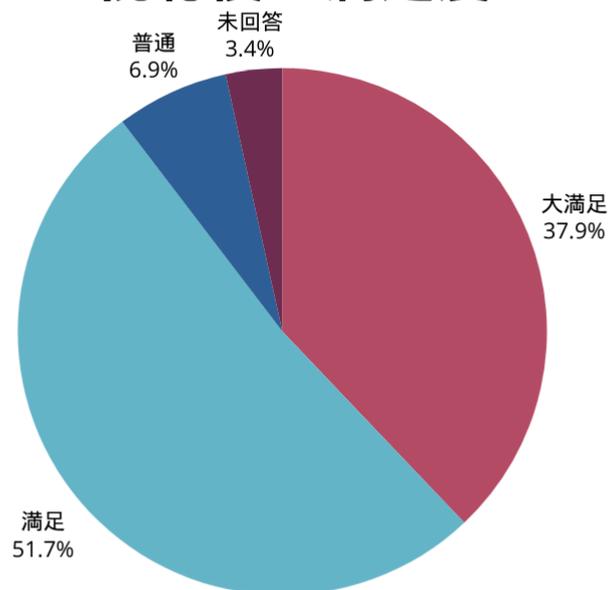
回答者の年齢



年齢	回答者(30人)
20代	5人
30代	10人
40代	8人
50代	4人
60代以上	1人
未選択	1人

■ドラマ「ブラックペアン」視聴後の満足度を5段階に表すと？

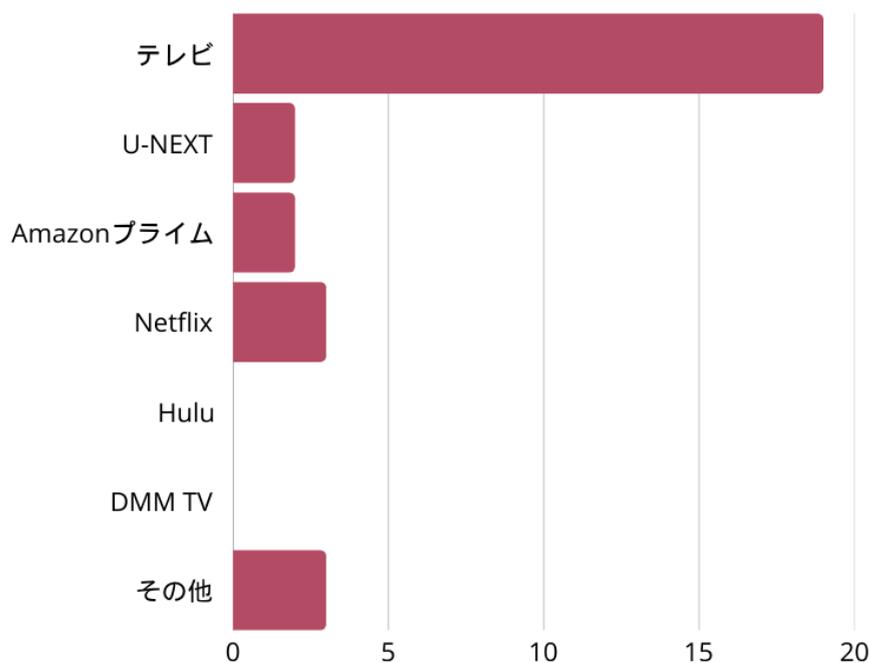
視聴後の満足度



満足度	回答者(30人)
大満足	11人
満足	15人
普通	2人
不満	0人
未回答	1人

■「ブラックペアン」は何で視聴しましたか？

「ブラックペアン」は何で視聴しましたか？



配信サービス	回答者(30人)
テレビ	19人
U-NEXT	2人
Amazonプライム	2人
Netflix	3人
その他	3人

■「ブラックペアン」の感想を教えてください

年齢・性別	感想
30代 女性	医療現場の緊張感に加え、医師同士の駆け引きや組織内の対立が丁寧に描かれており、単なる医療ドラマ以上の見応えがありました。人間の欲や信念が交錯する

	点が印象に残る作品でした。
30代 男性	二宮さん演じる渡海の謎めいた雰囲気惹かれます。性格には癖がありながら腕は超一流という痛快さも見ていて楽しめた。
40代 男性	とにかく二宮さんの芝居がめちゃくちゃハマっていましたね。天才的な外科手術によってドラマ全体のシリアスさを強めていました。病院内でのいざこざも色々絡み合いめちゃくちゃ見応えがありましたね。
50代 女性	とにかく渡海先生が格好良過ぎて毎回胸が高鳴ってた感じです。冷静でぶっきらぼうな態度の裏に、誰よりも患者を救おうとする強い信念が見えて、本当に惹きつけられました。手術シーンの緊張感も凄いのですが、渡海先生が登場するだけで空気が変わる感じがして、つい家事の手を止めて見入ってしまいました。
30代 女性	ブラックペーンの謎が少しずつ明かされているところが面白かったです。次の配信まで毎回、続きが気になっていました。
50代 男性	ブラックジャックのような唯一無二の手技を持って人を助けていく姿がめちゃくちゃカッコよく、非常に引き込まれました。
20代 女性	シーズン1はかなり楽しめたが2は少し残念だった。理由はわからないが難しいと感じたのかあまり面白く感じなかった。
30代 女性	どんなにぶっきらぼうでも、お金にえげつなくても、患者にとってのいい医者とは、外科医においてはちゃんと治してくれる人なのだと実感させられた。命がお金によって繋げられるのもまた現実なのだと再確認させられた。
20代 男性	2シーズンまであるドラマだったが、主人公が双子という設定も面白く単調な医療ドラマで終わらないのが良かった
40代 男性	二宮和也さん演じる渡海先生が、腕のない医者は死ねと言い放つ冷徹さがありつつも、その裏にあるすごい技術と、医局の権力闘争に興味を示さない孤高のスタンスが最高に格好良かったです。
40代 女性	二宮さんのクセが強い役柄がインパクトありすぎる。腕はいいが報酬がエグい。でもその報酬の使い道がカッコ良すぎた。
40代 女性	シーズン1を見ました。二宮さんの迫力のある演技に引き込まれ緊張感があり、医療現場の組織の闇や権力闘争などが混ざり合い、先の読めない展開で、とても見ごたえがありました。
30代 男性	人間の欲望や権力争いが強く描かれていて引き込まれました。二宮和也さん演じる渡海の冷徹さの裏にある信念が徐々に見えてくる展開おもしろかったです
40代 女性	主演が二宮和也だというのが流行っていたので観たけど、威圧感がすごく背も低く違和感があってつまらなかった。
30代 男性	ブラックペーンは1は予測を覆される展開が随所に見られてドキドキハラハラする感じがとても多かった。見るなら1をおすすめふる。
20代 女性	とにかく二宮さんを含め、全ての演者さんの演技が素晴らしかった。世界観も一般的な医療ドラマとはまた違って、渡海先生の過去から現在に終始惹き込まれた。
50代 女性	独特なキャラクターで、二宮さんの演技に圧倒されました。辛い過去があって今に至る。本当は優しい人間なんだな。

40代 女性	自分自身としては二宮さんのドSな演技は視聴者を惹きつける演技やその毒舌やスマートな手技、そしてなんだかんだで人を助けてしまう姿に対して大変魅力的に感じたことです。
30代 女性	シリーズ1、2どちらも視聴しましたが、主人公が変わってもきちんと話が繋がっていて面白かったし、天城先生も渡海先生もどっちも性格が悪いけれど腕は確かです。素晴らしい。
30代 女性	二宮君の演技力が光った作品でした。周囲の医師が渡海先生頼みすぎて、現実の医療現場で起きてたら嫌だなあと思いました。でも有能ながらも苦悩を抱えた主人公の物語としてはとても面白かったです。
30代 女性	主人公のミステリアスさやカッコ良さが魅力的に感じた。医療がテーマなので、手術の臨場感やドキドキ感があり、観ていて飽きなかった。
60代以上 男性	とてもクールなドラマだと感じた。謎の多い主人公・渡海をはじめクセの多い役者がそろっていて見ごたえがあったドラマだった。もちろん2も見ました。
50代 男性	リアリティ溢れる医療ドラマでした。黒いペアンが、鍵となり医療ドラマの中では中々見応えあるものでした。
30代 女性	はじめは二宮和也さんを見るためだけに録画をしていましたが、見続けるうちにストーリーも好きになり、次の放送が楽しみなドラマになりました。
20代 女性	ブラックペアンを観るのが毎週楽しみでした。シーズン2では、二宮さんが渡海ではなく天城を演じていて、二人の関係性を考察したり、どのように話が進んでいくのかワクワクしていました。なにより、二人の役を演じた二宮さんが私はすごいと思います！
40代 女性	二宮和也の演技が良かった！ストーリーも毎回面白くて、次回作が気になってハマりました。内野聖陽もかっこよかった！演技派の俳優さんがたくさん出ているので見応えがあった。大学病院という設定は良くあるが何だかんだ面白い。
20代 女性	単なる医療ドラマではなく、人間の欲や葛藤の描写が印象に残るドラマだと感じました。渡海も天城も腕は確かだが冷徹で変な医者だと思っていたが、その裏にある事実や信念が徐々に明らかになり、物語に引き込まれました。
30代 女性	俳優さんの演技力に冷や冷やすることが多くどのような展開になっていくのかと毎回楽しんで見ることができる作品だった。
30代 女性	医療系ドラマが大好きなのでとても見入った作品でした。二宮和也さんも大好きなので毎週楽しみでした。原作も読ませて頂きました。
30代 女性	二宮和也さんの医療ドラマでもう面白いのは確定だと思っていました。ブラック二宮(笑)竹内くんがすごい泣かされているw医者としてはエリートの渡海だけど、人としては終わっているような感じですが、実際は良い人だし研修生を立派な医師に育ててたし。続編もすごく良かったし。まだまだ見たいです。