

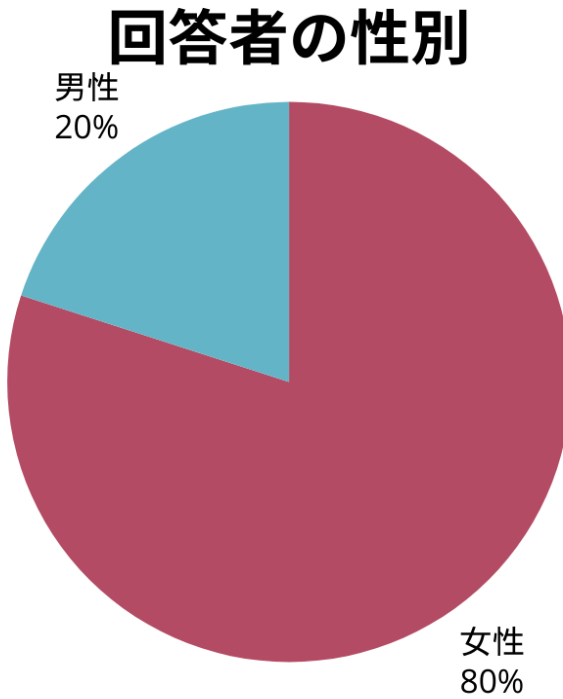
# ドラマ「グランメゾン東京」に関するアンケート調査

## 1 調査の概要

調査日	2026年1月17日
調査機関	クラウドワークス
調査方法	選択式・記述式アンケート
調査数	30名
調査対象	ドラマ「グランメゾン東京」を 視聴したことがある人

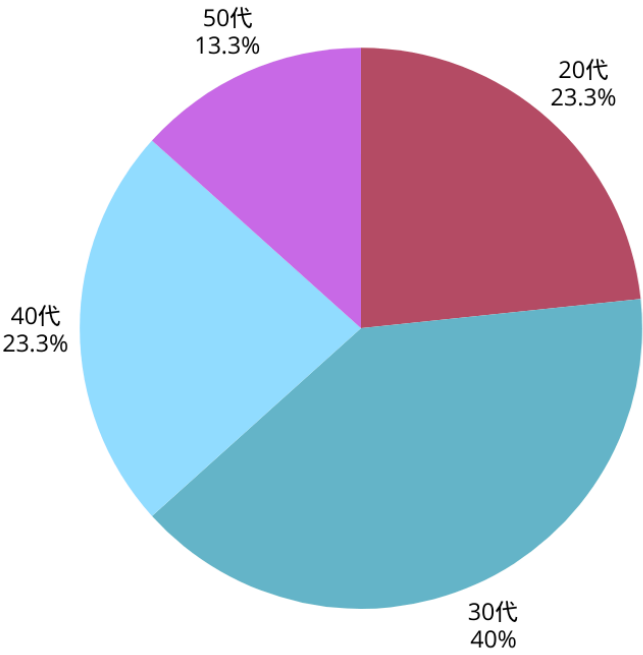
## 2 調査の結果

### ■回答者の性別



性別	回答者(30人)
男性	6人
女性	24人

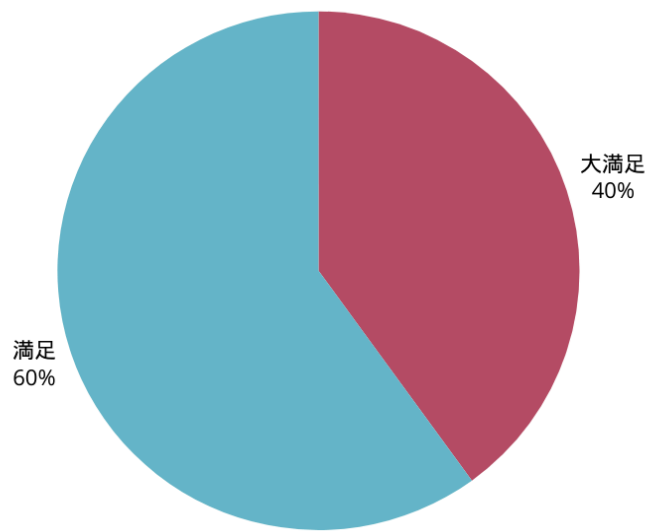
# 回答者の年齢



年齢	回答者(30人)
10代	0人
20代	7人
30代	12人
40代	7人
50代	4人
60代以上	0人

■ドラマ「グランメゾン東京」視聴後の満足度を5段階に表すと？

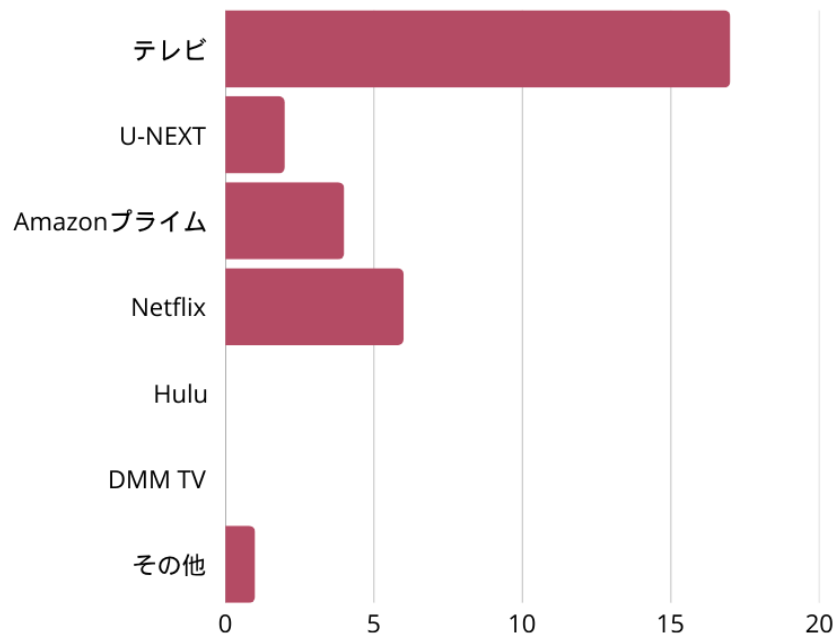
## 視聴後の満足度



満足度	回答者(30人)
大満足	12人
満足	18人
普通	0人
不満	0人
とても不満	0人

■「グランメゾン東京」は何で視聴しましたか？

## 「グランメゾン東京」は何で視聴しましたか？



配信サービス	回答者(30人)
テレビ	17人
U-NEXT	2人
Amazonプライム	4人
Netflix	6人
Hulu	0人
DMM TV	0人
その他	1人

■「グランメゾン東京」の感想を教えてください

年齢・性別	感想
20代 女性	木村拓哉さんをはじめとする俳優の方々の演技力に圧倒された。舞台がホテルという身近なところでの物語が面白いと思った。

30代 女性	料理の世界を舞台にしながら、人間関係や再起の物語が丁寧に描かれており、毎回引き込まれました。挫折や批判を受けながらも、仲間とともに理想を追い続ける姿に強く共感しました。見終わった後に前向きな気持ちになれる作品だと感じました。
50代 女性	どこの世界もそうですが、料理の世界も厳しいと思います。素敵な俳優さんばかりなので、余計に華やかに見えますが、影の努力がすごいです。皆さんの真剣な表情が素敵でした。また新作も見たいです。
30代 女性	木村拓哉さん始めキャスト陣が豪華です！フランス料理が美味しそうで、実際にこんなお店があったら行ってみたいと思いました。
40代 女性	料理もおもしろそうで、毎話きちんと見せ場や意外性があり面白かったです。木村拓哉さんは相変わらずカッコ良かったです。
30代 男性	料理に人生を懸ける人々の情熱と再生の物語が心に残る作品でした。挫折や失敗を経験しながらも、仲間と共に世界一のレストランを目指す姿が感動的で、料理シーンのリアリティや登場人物それぞれの成長が丁寧に描かれていた点がとても印象的でした。夢を追い続けることの厳しさと尊さを改めて感じさせてくれるドラマだと思います。
20代 女性	料理が得意ではないけれど、ドラマをきっかけに作ってみたいと思い意識して作るようになりました。また言葉「ボナペティ」と食べてもらう時に使ったりと影響力がすごいです。
30代 女性	私の旦那さんがグランメゾンが好きで、一緒に見ました。画面全体が、作品の雰囲気合っていて、シックな感じがして好きです。ドラマは見えていなかったのですが、すごく引き込まれて、一気に見てしまいました。
40代 女性	当時リアルタイムで視聴していました。最初は夏樹さんと倫子さんの二人しかいない状況ですが、二人の情熱に感化され、たくさんの人たちが彼らの元に集まり、やがてひとつにまとまっていく様子がとても感動的でした。それぞれが葛藤や諦めを抱きながら料理人をしていて、でも、もう一度夢を信じてみようと思える立ち上がり過程が、毎回涙なしでは見られなかったです。
40代 女性	めっちゃ面白くて、出演者も安定感あって大好きなドラマです。このドラマを見てフレンチに興味が湧きました。
30代 女性	キムタクと鈴木京香の掛け合いがよく、衝突や葛藤部分も共感することが多かった。また、キムタクのカッコよさもそのままで一ファンとしては見応えがあった。
40代 女性	木村拓哉や鈴木京香など、ベテランの俳優陣の演技によって、見はじめた瞬間からストーリーにひきつけられるドラマです。特に木村拓哉が熱演する孤高のシェフの奮闘には目が離せず、何度見ても飽きません。また、作品中に出てくる一つひとつの料理もどれも美しくて美味しそうなのもこの作品が好きな点のひとつです。
40代 男性	料理人が料理に注ぐ情熱、料理にかけるプライド、人間関係も相まって、本気で仕事をするというのはこういうことかというのを再認識できた。
20代 女性	料理シーンはすごく綺麗で美味しそうなのが魅力でした。キムタク演じる主人公の破天荒な性格も、話が進む毎に好きになってくるのも良かったです。
30代 女性	出て来る料理に惹かれましたし、その料理ができるまでの過程も、心に残るものでした。登場人物達もとても好きで、それぞれの人物に良いところがあり、その関係性が、見ていて面白かったです。
30代 男性	主人公より年上のヒロインを演じる鈴木京香さんがとてもチャーミング。そして木村さんはさすがの存在感で、料理の腕もしっかり鍛え上げたんだろなと感じられる良作でした。

30代 女性	料理に対する熱い想いが伝わってくるようなドラマで毎回出演者の演技も素晴らしく楽しみにしながら観ていました。ドラマで出てくる料理はどれも一度食べてみたくなるような料理でおいしそうに見えました。
40代 女性	何気なく見始めたら、面白くて最後まで見てしまった。みんな真剣に料理している姿がかっこいいし、料理がものすごく美味しそう。
30代 男性	料理を通じて人が成長していく過程が分かりやすく描かれており、前向きな気持ちになれるドラマでした。仕事で失敗した経験や仲間との衝突など、誰でも経験するような場面が多く共感できました。