

ドラマ「99.9 -刑事専門弁護士-」 に関するアンケート調査

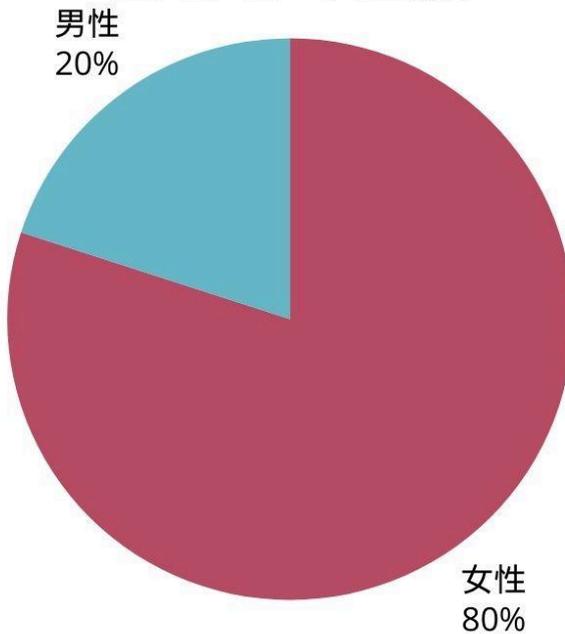
1 調査の概要

調査日	2026年2月9日
調査機関	クラウドワークス
調査方法	選択式・記述式アンケート
調査数	30名
調査対象	ドラマ「99.9 -刑事専門弁護士-」 を視聴したことがある人

2 調査の結果

■回答者の性別

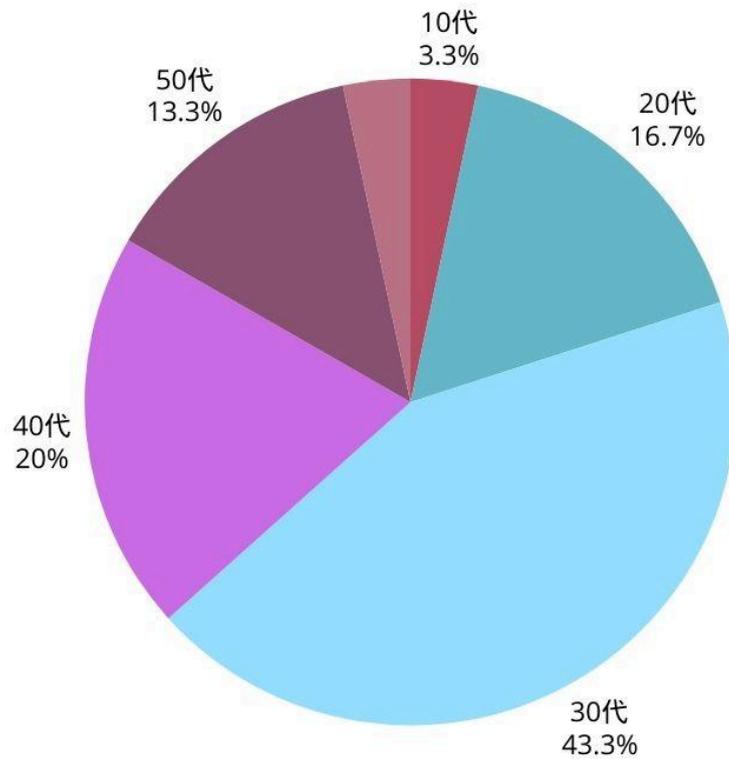
回答者の性別



性別	回答者(30人)
男性	6人
女性	24人

■回答者の年齢

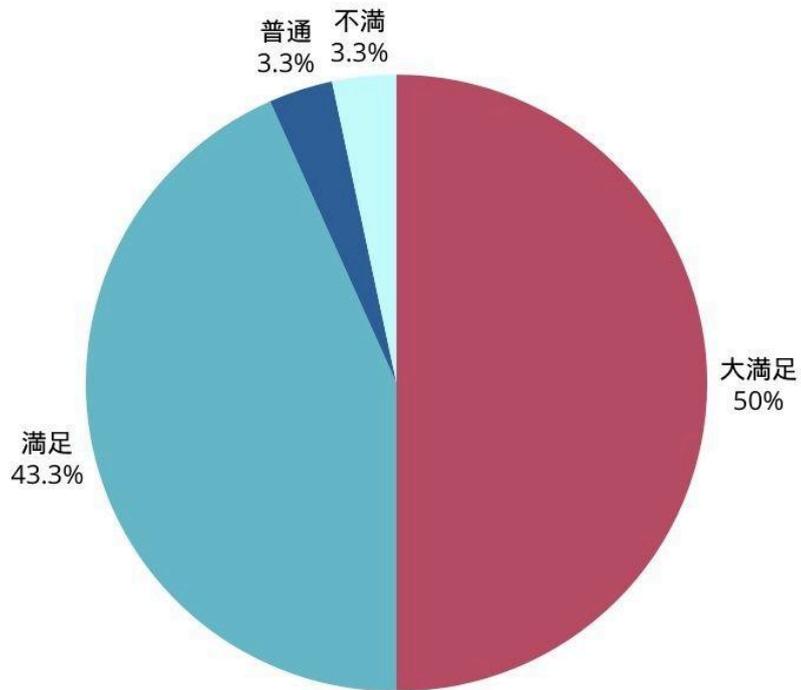
回答者の年齢



年齢	回答者(30人)
10代	1人
20代	5人
30代	13人
40代	6人
50代	4人
60代以上	1人

■ドラマ「99.9 -刑事専門弁護士-」視聴後の満足度を5段階に表すと？

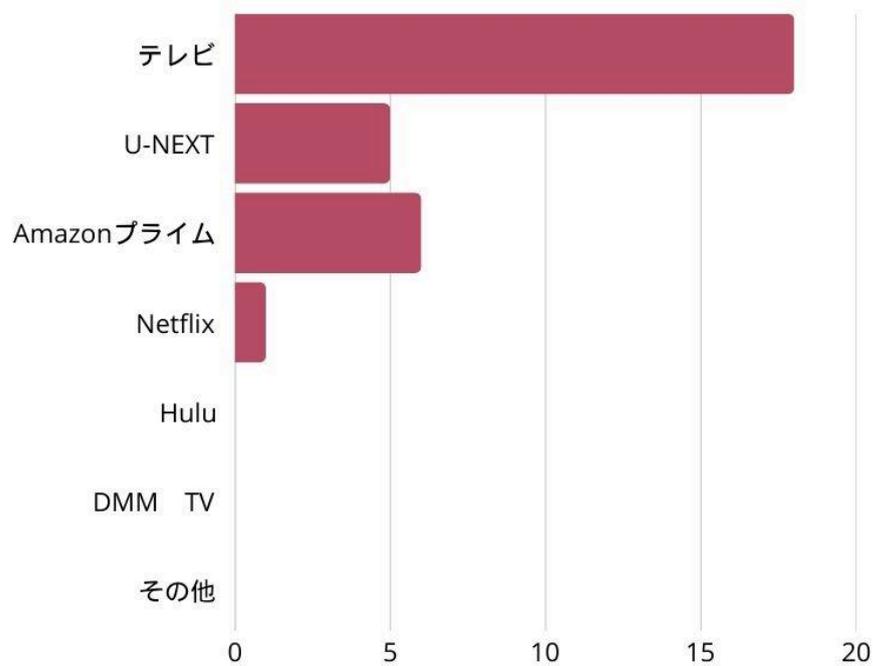
視聴後の満足度



満足度	回答者(30人)
大満足	15人
満足	13人
普通	1人
不満	1人
とても不満	0人

■「99.9 -刑事専門弁護士-」は何で視聴しましたか？

「99.9 -刑事専門弁護士-」シリーズ は何で視聴しましたか？



配信サービス	回答者(30人)
テレビ	18人
U-NEXT	5人
Amazonプライム	6人
Netflix	1人
Hulu	0人
DMM TV	0人
その他	0人

■「99.9 -刑事専門弁護士-」の感想を教えてください

年齢・性別	感想
30代 男性	起訴されれば99.9%が有罪になるというインパクトと、それを地道に覆していくカタルシスが良かった。主演の松本潤さんのキャラクターも従来の本人のイメージと違って新鮮で良かったです。
40代 女性	松潤のキャラクターや周りの役者のキャラや個性が立っていてよかった。料理も好きなので松潤が作る料理も何がでてくるかときになった。
30代 男性	松本潤さん演じる主人公が毎回少しの違和感から事件の真実に迫っていくストーリーが面白かったですし、香川照之さんとのダジャレのやり取りもよかったです。
30代 女性	正直微妙でした。評価がとても高かったのですが、ドラマを見たことがないとあの雰囲気についていけないのかも。
30代 男性	とにかくテンポが良くて最後まで飽きずに楽しめる作品だと思いました。シリアスな刑事事件を扱っているのに、主人公の個性的な言動や独特の間で笑える場面が多く、重くなりすぎないのが魅力です。細かい事実や違和感を徹底的に追い詰めていく展開は見ている爽快感で、真実に近づく過程に引き込まれました。法律の知識がなくても分かりやすく、毎回スッキリした気持ちで見終われるドラマだと感じました。
30代 男性	弁護士モノの作品はよく作られているかと思いますが、本作品が特に魅力的に感じたのは主人公を中心とした、キャラクターが非常に魅力的である点です。また、変に硬くなりすぎずコミディ的な演出があるのも人によっては否定的な意見もあるかもしれませんが、私は魅力的に感じました。
40代 女性	ピリピリせずに気楽に見えるのが好きだった。コメディ要素も多いし視聴後にスッキリできるので好んで見ていた。
30代 女性	俳優さんがどのキャラクターでもとても合っていて良かった。なにより話がドキドキの展開が多くて早く次が観たいと思うような内容だったので楽しく観れた。
40代 女性	松潤主演ということで見てました。刑事事件で残りの0.1パーセントの部分を掘り下げ無罪を得ようと奮闘する姿は手に汗握る。
30代 男性	コメディチックなシーンも多くありながら、事件の解決の際にはかっこよくスマートに決めてくるのがよかったです。
50代 女性	松潤演じる深山大翔がとにかくハマリ役。軽妙なやり取りと鋭い推理のギャップが痛快で、重い刑事事件もテンポよく楽しめるて、正義を信じ抜く姿に毎回スカッとするドラマでした。
60代以上 女性	周りの登場人物がみんな面白く特に深山と佐田の掛け合いが面白かった。それだけでなく基本1話完結の事件も見がいがあった。シーズン1と2があったが1の方が面白かった。
20代 女性	弁護士の話ですが固すぎず、犯人が分かった時などにオヤジギャグを言ったり、キャストの皆さん全員が個性的で面白いドラマだと思いました。また、主人公の深山のいところが経営しているお店で料理を作っている場面が特に面白く、プロレスラーの人が来たり漫画家の先生が来たり、登場人物が集まって騒いだりしているのが面白く笑いながら見ていました。笑える場面とは一変して、犯人をびしっと法

	<p>廷で暴くところや正義感に満ち溢れている深山たち弁護士が事件を解決するところはいつ見てもかっこいいと思います。</p>
30代 女性	<p>俳優陣が豪華だったし、松本潤さんの役柄が変人で面白かったし意外とあっていて、良かった。シリーズどれも楽しく視聴していた。</p>
30代 女性	<p>タイトルだけを見るとかなりお堅い内容かと思いきや、メインキャラクターの人間性からなるクスツと笑えるコメディ要素もあり、飽きずに楽しめるドラマでした。感動的なシーンもあり、年代性別問わずに満足できるドラマだと思います。</p>
40代 女性	<p>主役の事件解決の考察はすごく複雑で難しいのに対し、脇の皆さんがちょっとマヌケでコミカルで憎めないというバランスが最高に好きでした。</p>
10代 女性	<p>伏線というか、無罪を勝ち取るためのヒントがドラマの至る所にあってそれを探しながら見るととても面白かった。初めて見た時と2回目以降見た時は違った面白さがある。</p>
30代 女性	<p>演出のクセが強すぎて会話の流れやストーリーが不自然に感じられるので内容に集中できないように感じました。</p>
20代 女性	<p>監督が木村ひさしさんなので、主演の松本潤さんのユーモアある役だったり香川照之さんや榮倉奈々さんとのやりとりがとても面白く、コメディ要素が多いのでサスペンスがあまり得意でない自分でも事件解決のドラマを愉しめるので良かった。</p>
20代 女性	<p>弁護士がテーマのドラマでしたが、それぞれのキャラが引き立っていて見ていて飽きなかった。内容もそうだったのか！と驚くことが多く、構成もしっかりしていると思った。</p>
40代 男性	<p>松潤の代表作と言ったら絶対この作品だと思います。法廷でのシーンは本当に緊張感に満ち溢れていて面白いですし適度にコミカルな雰囲気も醸し出してきていて飽きることがなくストーリーにのめり込めました。</p>
30代 女性	<p>テンポの良い展開と、専門用語をかみ砕いて説明する構成が非常に分かりやすく、法律ドラマが苦手な方でも楽しめる作品だと感じました。シリアスな裁判シーンとコミカルな掛け合いのバランスが絶妙で、重くなりすぎない点も魅力です。一話完結型でありながら伏線の回収が丁寧で、最後まで安心して見られる完成度の高いドラマでした。</p>
20代 女性	<p>最初はライバルのような関係だったのが、依頼を解決させるにあたり意気投合して解決させていくのがいい。松潤の少し性格がとんだ所がまた面白かったり、所々ユーモアがあって見てて飽きない！おすすめのドラマ！</p>
50代 女性	<p>松本さん演じる弁護士がかなり変わっていて、寒いギャグを言ったりと笑える部分もあります。それに対して、事件の真相を執拗に明かしていき、無実を勝ち取るのは面白いです。</p>
30代 女性	<p>ちょいちょい挟まるプロレス小ネタと、事件解決の謎の部分が分かった時のダジャレがクスツと笑えて良いし、「明石いっきまーす!」がお気に入り。</p>
40代 女性	<p>キャストもすごくハマっていて、テンポがよくてコメディとシリアスが入り混じっているので、見ていて飽きないです。松潤のクセ強い役柄が面白かったです。</p>
50代 女性	<p>松本潤と香川照之の掛け合いがとても好きでした。深山のキャラクターがとてもマッチしていたと思います。他の出演者もとても面白かったです。</p>

30代 女性	シリアスな中にもコメディ要素があるので、気軽に見れて良かったです。個性豊かな登場人物が魅力的です。法律の勉強にもなりました。
20代 女性	松本潤の演技に惹かれる。たった0.1パーセントの真実を求めて無罪を勝ち取っていく結末がとても気になる作品で面白いです。
50代 女性	テンポの良いストーリー展開と、コミカルさとシリアスさのバランスがすごく良くて、最後まで飽きずに楽しめました。深山の独特なキャラクターが魅力的で、チームとして事件を解き明かしていく過程も見応えがありました。推理ドラマとしても人間ドラマとしても満足度の高い作品だと思います。