

# 映画「愛の渦」に関するアンケート調査

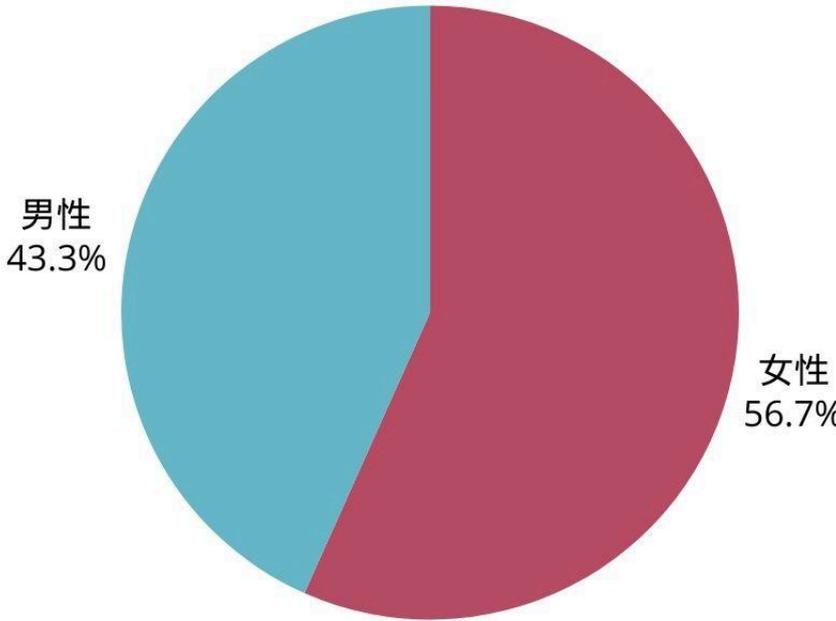
## 1 調査の概要

調査日	2026年2月7日
調査機関	クラウドワークス
調査方法	選択式・記述式アンケート
調査数	30名
調査対象	映画「愛の渦」を 視聴したことがある人

## 2 調査の結果

### ■回答者の性別

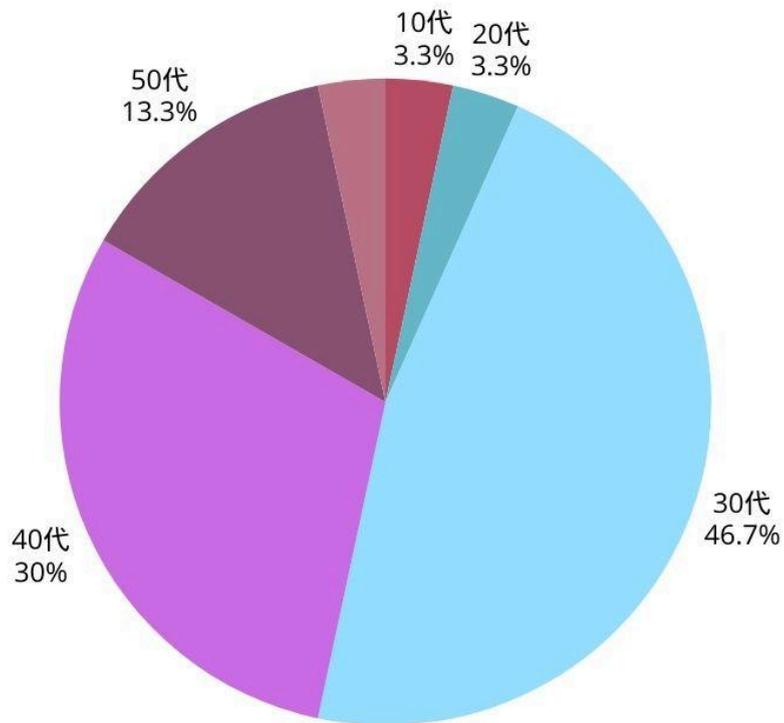
### 回答者の性別



性別	回答者(30人)
男性	13人
女性	17人

■回答者の年齢

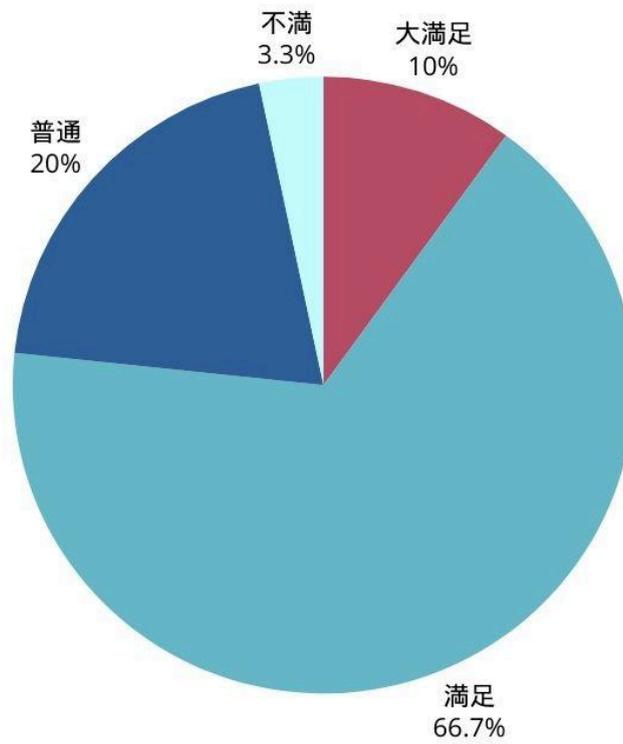
## 回答者の年齢



年齢	回答者(30人)
10代	1人
20代	1人
30代	14人
40代	9人
50代	4人
60代以上	1人

■映画「愛の渦」視聴後の満足度を5段階に表すと？

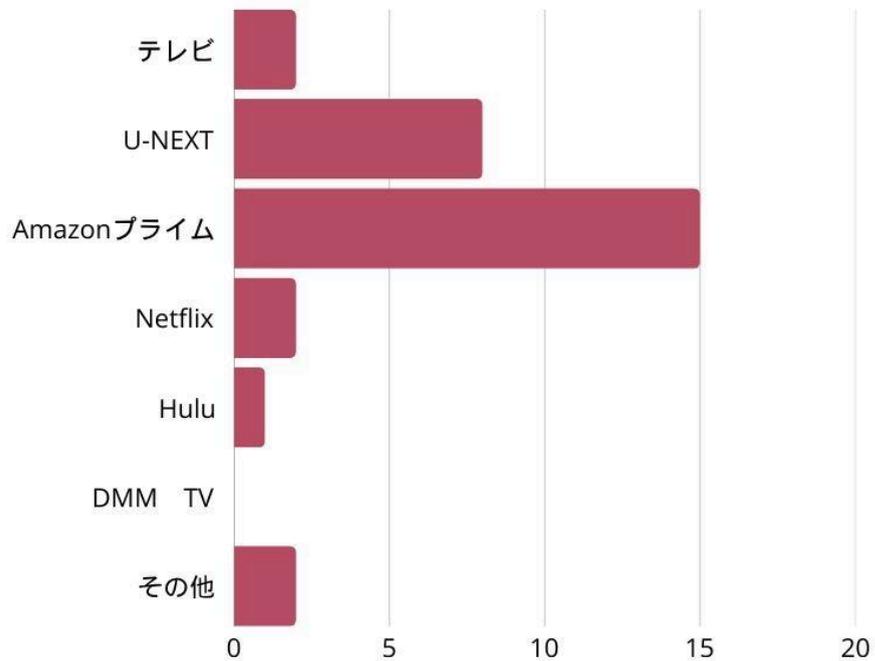
## 視聴後の満足度



満足度	回答者(30人)
大満足	3人
満足	20人
普通	6人
不満	1人
とても不満	0人

■「愛の渦」は何で視聴しましたか？

## 「愛の渦」は何で視聴しましたか？



配信サービス	回答者(30人)
テレビ	2人
U-NEXT	8人
Amazonプライム	15人
Netflix	2人
Hulu	1人
DMM TV	0人
その他	2人

■「愛の渦」の感想を教えてください

年齢・性別	感想
30代 女性	密室の中で交わされる会話から、人の欲望や弱さが生々しく伝わってきました。過激な設定以上に登場人物の心理描写が現実的で、観終わった後に考えさせられる作品だと感じました。
30代 女性	初めて会った人達との肉体関係の先に、リアルな人間の心情や人間味が描かれており、とても深い作品だなと感じました。登場人物一人一人が、それぞれ違う境遇を抱えており、お互いに肉体関係を通して様々な感情を見出だしていく様子が、見ていて面白かったです。
30代 女性	派手な演出よりも、視線や言葉の端々ににじむ本音が生々しさや残酷さが印象的でした。登場人物それぞれの価値観や立場の違いがぶつかり合い、観ている側も無意識に誰かを評価してしまうのが怖くもあります。軽い気持ちで見始めても、終わる頃には人間関係や欲求について考え込んでしまう、後味の強い一本でした。
10代 女性	美化されていない人間だけが映し出されていてとても面白かったエロいと思ったらえろくなくて面白かったです。
40代 男性	性に翻弄される色々な人々の感情を丁寧に表現した内容でめちゃくちゃ面白かったですね。マンションの一室で繰り広げられるやり取りが意味深で凄く面白みがありますね。
30代 男性	門脇麦さんらの体当たりの演技が凄かったし、日常と非日常の境い目が無くなっていくような作品で時間を空けて見返したいです。
50代 女性	門脇麦さんの大胆な演技にびっくりでした。こんな世界があるのかと驚きもありましたが、様々な闇をみんなが抱えていることがよくわかりました。
40代 女性	自分自身としてはセックスのためだけにマンションの一室に集った男女が相手を変え、やり方を変え、体を重ねるさまを通じて人間の本能を出してくれるような衝撃的な作品だと思ったことです。
40代 男性	性的好奇心で集まったはずの二人が、時間が経つにつれて剥き出しの自意識や劣等感、寂しさをあらわにしていくところが、かなりリアルでヒリヒリしました。
30代 女性	若い頃に感じた刺激的な作品という印象よりも、人の弱さや打算が強くと心に残りました。軽い関係を求めながらも、年齢や将来、周囲からの評価を無意識に気にしてしまう登場人物たちに共感してしまいます。特に、誰かに必要とされたい気持ちと、雑に扱われたくないという自尊心の揺れ動きがとてもリアルでした。笑える場面も多いのに、観終わったあとには少し苦さが残ります。自分の恋愛や選択を静かに見つめ直させられる映画だと感じました。
20代 女性	主人公の性に対する考え方を考えさせられるようなことがあって、その描写に驚きました。とても面白かったです。
50代 男性	かなり過激な内容の作品だったが、今の社会の歪みを反映してるように感じました。星をめぐる人間の醜さ 弱さなどが垣間見えました。
30代 女性	日本でもこういう映画を撮るのだと驚いた。意外と正道を行く俳優さんたちが出演していたことにも興味をそそられたが、意外性はなかった。

50代 女性	とても不思議で少し気持ち悪い映画だと思いました。こんな世界が本当にあるのか。主演の門脇麦が体当たりで演じてたと思うが、感心できず、気の毒に可哀想に思えた。
50代 女性	テーマ自体は興味深かったのですが、登場人物の行動や展開に共感しづらいし、全体的に重さばかりが残りました。期待していたほど物語に入り込めなくて、不満が残る作品でした。
30代 女性	人間の欲望だけでなく、本音やトラウマが描写されていて興味深い作品でした。性に対する、それぞれの価値観が面白いです。
40代 男性	よい意味で人間関係の闇や憶測にある感情を実感出来ましたし、更にはキャスト陣の演技力が素晴らしくて感情移入しながら観れました。
30代 女性	正直なところ、R18要素を前面に押し出しすぎている印象を受けました。確かに大胆な表現が話題の作品ではありますが、過度なサービスシーンが多く、落ち着いて鑑賞することができませんでした。人間の欲望や本音を描くというテーマ自体は興味深いものの、もう少し登場人物たちの内面や関係性の変化など、深い部分を掘り下げてほしかったというのが率直な感想です。演技力のある俳優陣が揃っていただけに、もっと会話劇としての魅力を引き出したのではないかと感じました。ビジュアル面での衝撃性を重視するあまり、ストーリーの深みが薄れてしまった印象です。
40代 男性	現実にはありそうで実際にはあり得ない微妙なラインをついていてとてもリアルな感じを受けます。またHなシーンが臨場感があります。
40代 男性	最高
40代 男性	重たい題材なのに、淡々とした演出が逆に刺さった。登場人物それぞれの弱さや依存が少しずつ噛み合っていく感じがリアルで、見終わった後もしばらく余韻が残る。答えを押し付けず、観る側に考えさせるところが良かった。
60代以上 男性	主演の池松壮亮さんやヒロインの門脇麦さんの演技には圧倒されます。特に門脇麦さんはこの体当たりの演技で多くの新人賞を受賞しており、彼女の放つ独特の存在感が作品の深みを支えています。
40代 女性	深夜のマンションの一室という限定されたシチュエーションの中で、人間の剥き出しの欲求と滑稽さがリアルに描かれていて圧倒されました。派手な演出がない分、登場人物たちの何気ない会話や沈黙に緊張感があり、観ているこちら側までその場に居合わせているような奇妙な没入感がありました。
40代 女性	クラブに集まる男女...タオル1枚で座ってるシュールさも個人的にツボった。カラダを抱き合わせてしか表現できない、あるいみひたむきに居場所探ししてるのが伝わる映画。
30代 男性	出演陣がとても豪華で笑えて切ない良い映画でした。エロスがテーマなのかと思いきやしっかりとしたストーリーがあり面白かったです。
30代 男性	人間の欲望や孤独を赤裸々に描き、登場人物の心理が生々しく伝わる作品でした。軽快な会話と緊張感ある演出で、観る者に強い印象を残す映画だと感じました。
30代 女性	2005年に映画館でも見ましたが、この時代のなかで結構衝撃的な作品でした。悪いことなのかもしれない。いいこととは言えないけれど、人間の心の中のどこかにもっているものをうまく表現している作品だなとおもいました。

30代 男性	シンプルに面白いから良いと思います!内容も分かりやすく凝った内容だから良いと思います!とにかくシンプルに見易い感じがしたので良いと思います!
30代 男性	映画『愛の渦』は、欲望と孤独がむき出しになる密室空間が強烈でした。登場人物たちの本音が徐々に暴かれていく過程がリアルで、人間関係の生々しさと滑稽さを同時に感じさせる作品だと思いました。
30代 女性	『愛の渦』は、正直かなり衝撃的な作品だった。最初は軽い気持ちで観始めたのに、気づけば登場人物たちの感情の揺れや欲望のぶつかり合いに引き込まれていた。愛ってきれいなものだけじゃなくて、不安や寂しさ、独占欲みたいな汚い部分も全部ひっくるめたものなんだと、改めて考えさせられた。誰かに求められることで安心したり、逆に傷ついたりする姿がとてもリアルで、他人事とは思えなかった。観終わったあと、少し胸がざわざわして、自分の恋愛観まで見つめ直したくなるような作品だった。