

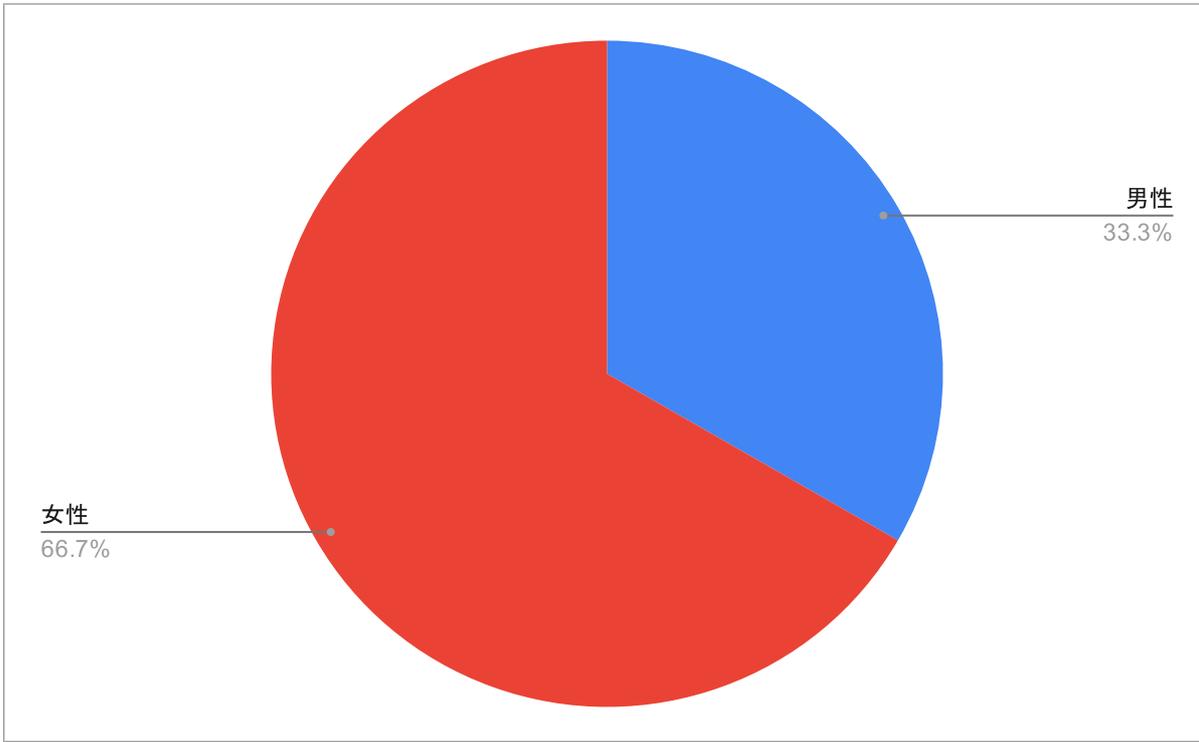
# ドラマ「雨上がりのスカイツリー」 に関するアンケート調査

## 1 調査の概要

調査日	2026年2月20日
調査機関	クラウドワークス
調査方法	選択式・記述式アンケート
調査数	30名
調査対象	ドラマ「雨上がりのスカイツリー」を視聴したことがある人

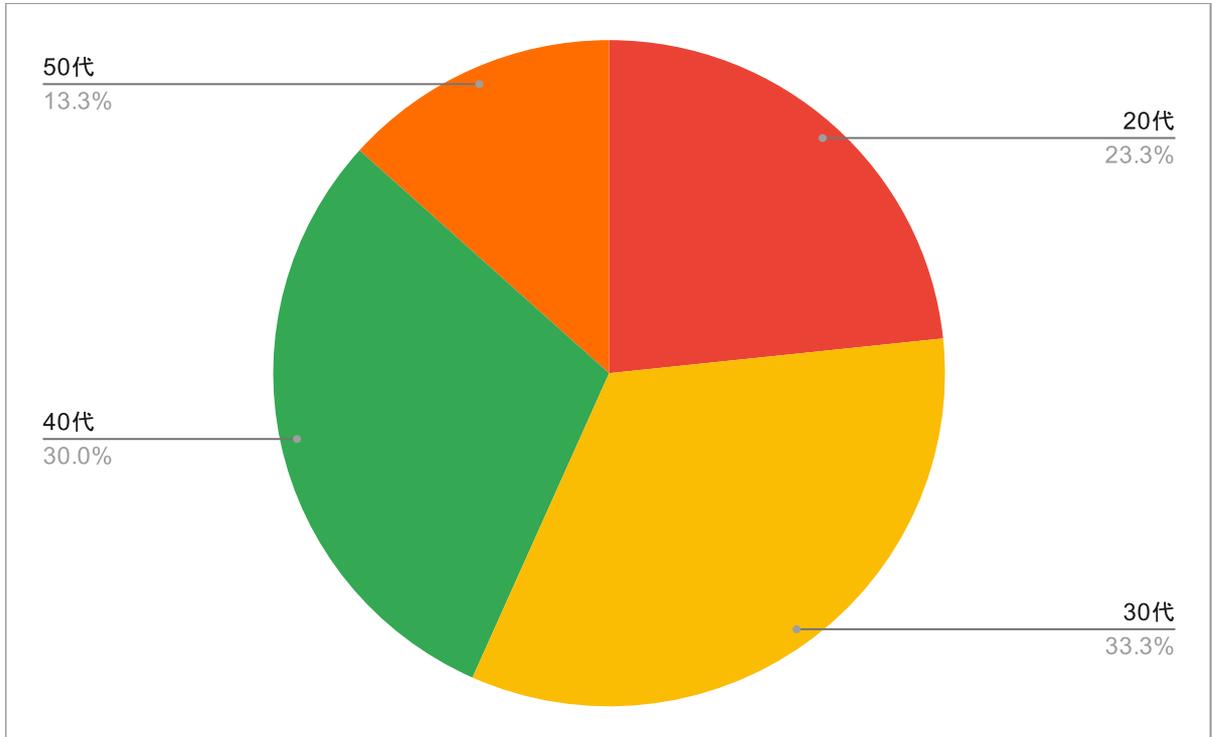
## 2 調査の結果

### 回答者の性別



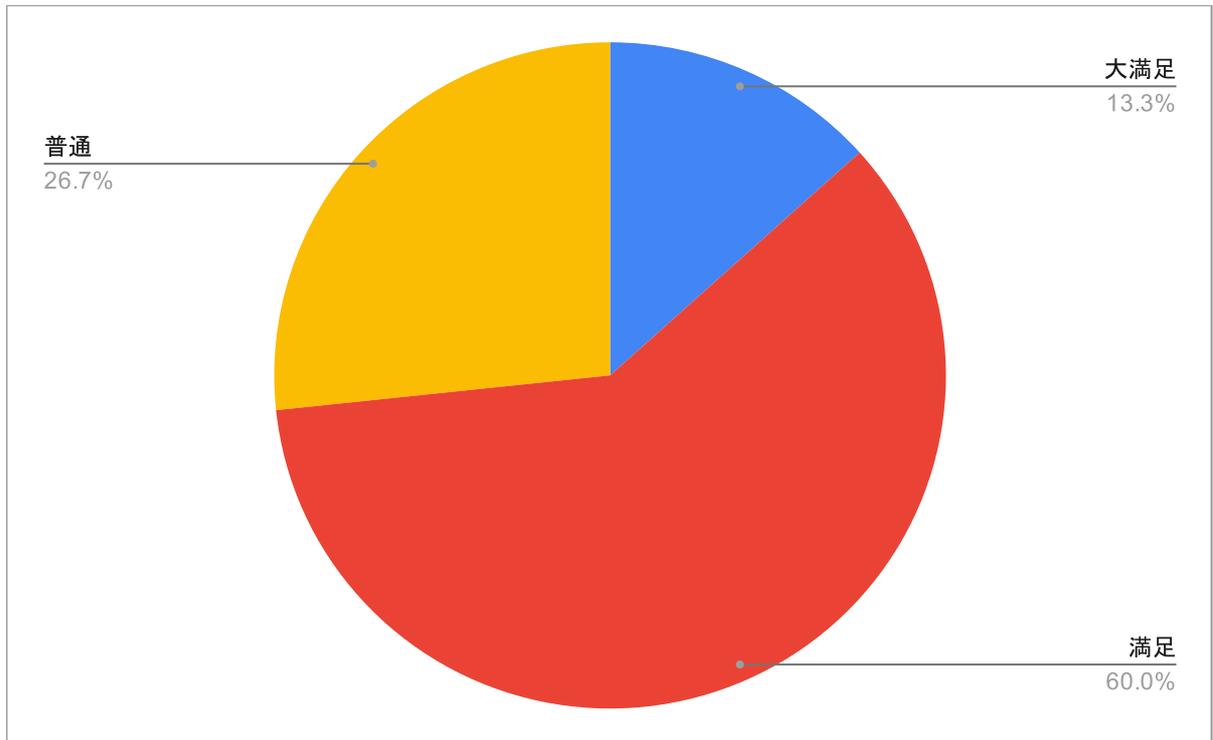
性別	回答者(30名)
男性	10名
女性	20名

## 回答者の年齢



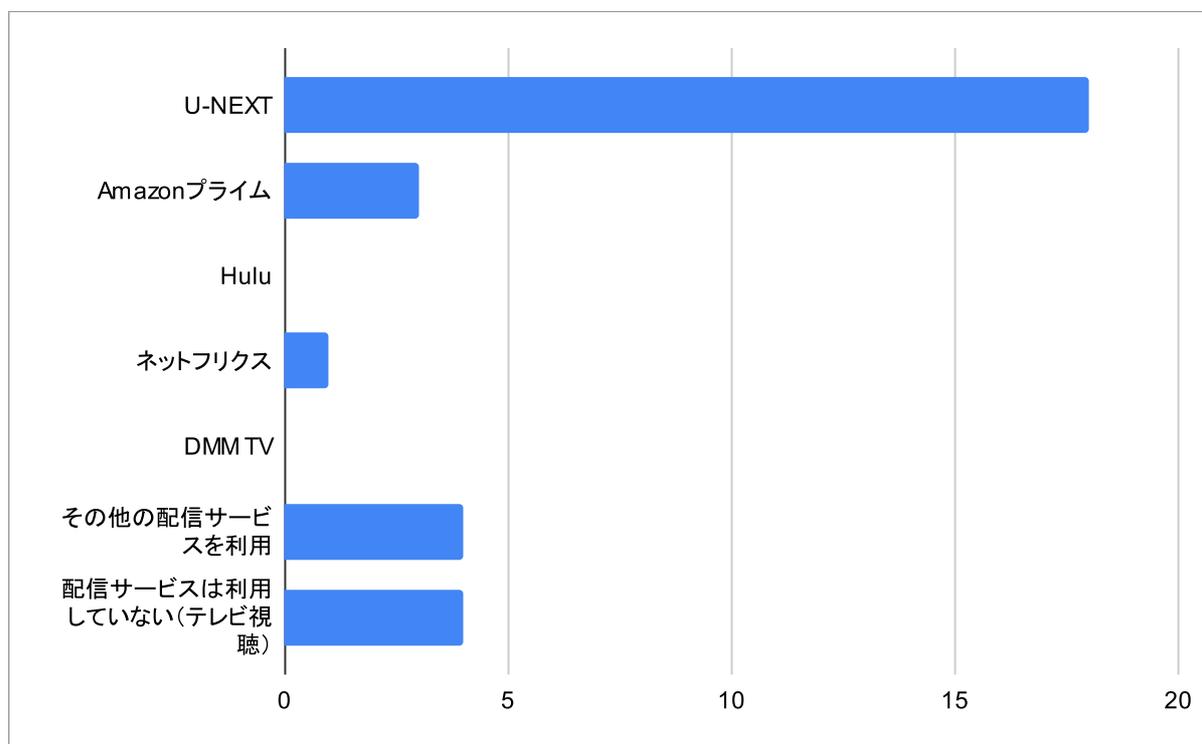
年齢	回答者(30名)
10代	0名
20代	7名
30代	10名
40代	9名
50代	4名
60代以上	0名

## 視聴後の満足度



満足度	回答者(30名)
大満足	4名
満足	18名
普通	8名
不満	0名
とても不満	0名

## 「雨上がりのスカイツリー」は何で視聴しましたか？



配信サービス	回答者(30名)
U-NEXT	18名
Amazonプライム	3名
Hulu	0名
ネットフリクス	1名
DMM TV	0名
その他の配信サービスを利用	4名
配信サービスは利用していない(テレビ視聴)	4名

## 「雨上がりのスカイツリー」の感想を教えてください

年齢・性別	感想
30代 女性	親子の絆が良いし、上地さんのパパの雰囲気在上地さんに合っていて良かったです。そして、モノマネとマネは同じじゃんみたいなセリフが作中であって、それを聞いて面白い考え方だになって感心してしまいました。
30代 女性	東京スカイツリーを背景に、それぞれ事情を抱えた登場人物たちの再出発が描かれており、穏やかながらも心に残る作品でした。派手さよりも人の感情の機微を丁寧に追う構成で、会話の余白や沈黙の演出が印象的です。雨上がりの街の描写が美しく、前向きな気持ちになれるドラマだと感じました。
40代 男性	上地雄輔さんと美山加恋さんの共演なのですが本当に心温まるホームドラマで最高でした。墨田区というシチュエーションも見事でリアリティをかなり追求した仕上がりになっていますね。父親の哀愁や娘の思いなどが交錯する流れは見ていて感情を刺激されます。
30代 男性	タイトルの通り、雨や光の描写が非常に綺麗で、映像作品としてのクオリティがとても高いと感じました。仕事で疲れている時に視聴すると、ゆったりとした時間の流れに癒やされます。大きな事件が起きるわけではありませんが、登場人物たちが交わす何気ない会話の中にハッとするような台詞があり、最後まで飽きずに楽しめました。都会で頑張るすべての人に寄り添ってくれるような、穏やかで誠実なドラマだと思います。
50代 女性	登場人物それぞれの悩みや成長が丁寧に描かれていて、静かな雰囲気の中にも温かさを感じる作品でした。派手さはありませんが、落ち着いた楽しめる物語だと思います。
30代 男性	設定も興味深く丁寧に作られた作品だと感じたものの、特別強い印象や驚きは残りませんでした。もう少しストーリーに起伏が欲しかったです。キャラは良かったです。
40代 女性	自分自身としては夢を追い続けることの難しさや家族関係における葛藤が登場人物それぞれの視点から繊細に描かれている作品だと思ったことです。
40代 女性	スカイツリーの下で、家族がいろんな葛藤を繰り返し家族としてもう一度再生する。子供向けの作品をよくぞここまでという脚本に驚きでした。
20代 女性	映画の雨上がりの東京スカイツリーのシーンは本当に美しく印象に残りました。個人的には、あの景色を見ているだけで少し心が落ち着くような気持ちになりました。
20代 女性	親子の愛情や絆が丁寧に描かれており、前向きな気持ちになれるハートフルな作品です。また、東京スカイツリーや隅田川沿いなど、墨田区の街並みが美しく映し出されており、景色も楽しめます。
30代 女性	登場人物たちのやり取りや感情の交差が興味深く、面白かったです。見た後にとても温かい気持ちになりました。
30代 女性	スカイツリー周辺の下町情緒と、都会的な映像美のコントラストがとても印象的なドラマでした。特に、展望台からの夜景を背景にした重要なシーンでは、画面越しでも圧倒されるような美しさがありました。物語自体は静かに進みますが、日常の些細な幸せや葛藤が丁寧に描かれていて、見終わった後はタイトル通り、雨が上がった時のような清々しい気分になりました。派手な展開よりも、じっくりと人間模様を楽しみたい時にぴったりの作品だと感じます。
20代 男性	日常の中にある小さな希望を丁寧に描いた作品でとても好きです。登場人物たちの揺れる感情が雨上がりの光のように心に差し込み、子供時代を思い出し懐かしい気持ちになりました。
40代 女性	東京スカイツリーを舞台にした物語がとても印象的でした。登場人物たちの心の葛藤や成長が丁寧に描かれていて、特に雨上がりのシーンでは心が洗われるような気持ちになりました。映像も美しく、音楽も作品の雰囲気にぴったりで、最後まで引き込まれました。
40代 男性	のんびりとした雰囲気があり観ているだけで気分が穏やかになりましたし、愛情や絆も伝わり心が洗われました。
50代 男性	“雨上がり”というタイトルの通り、しっとりとした感情のあとに希望の光が差し込むようで、家族のかたちや夢との向き合い方を考えるきっかけになりました。
20代 女性	諦めずに頑張り続けることに意味があるんだと思えるドラマだと思います。夢を取り戻していく場面にとっても心を打たれました。
30代 女性	ドラマ『雨上がりのスカイツリー』を観て、家族の時間がゆっくり動き出す温かさに心がじんわりしました。父親がかつての夢をもう一度追いかけてみようとする姿や、別々の生活をしている家族が少しずつ心を重ねていく過程には、どこか懐かしさや優しさもあって、とても人間らしいなと思いました。主演の演技は決して大げさではなく、日常の中の不器用さや思いやりが自然に伝わってきて、思わず息を飲むようなシーンもありました。全体として派手さはないけれど、観終わったあとにふと大切な誰かを思い出したくなる、そんな優しい作品でした。
40代 男性	雨上がりの空気感とスカイツリーの景色が印象的で、しっとりとした雰囲気に引き込まれました。登場人物の距離感が少しずつ変わっていく描写が丁寧に、派手さはないのに心に残る作品。日常の小さな後悔や希望をそっと救ってくれるようなラストが良かったです。

30代 男性	ほのぼの系のストーリーで、主演の上地さんの演技が合っている。美山加恋さんを見たのも久しぶりで、良い感じに大人になっているのが良かったです。ちょっと驚くことがあるけれど、子供との関係も良いです。
30代 女性	心温まるストーリーで、自分自身の愛や夢に向き合おうと思いました。スカイツリー周辺の景色や映像も美しいです。
40代 男性	このままでいいのか？という、主人公が抱える葛藤には、とても共感できましたし、ラストシーンは静かですが余韻があって、大人向けの落ち着いたドラマだと思いました。
50代 男性	登場人物たちがそれぞれの悩みや過去と向き合い、一步踏み出していく姿がとても印象的でした。特に、さりげない会話や視線のやり取りがリアルで、日常の延長線上にあるドラマとして共感しやすかったです。派手さはないものの、静かに心に染みる温かい物語でした。
40代 女性	上地さんは歌もとてもお上手ですが演技もすごくよかったです。力強くでも優しい、そんな演技をされていました。物語も年を重ねても夢の大事さ、家族の絆の温もりを再確認させてくれるストーリーです。
20代 女性	親の生き方を見て、自分の人生を考えていくというストーリーで、ありきたりな設定で特に面白くはなかったです。
50代 女性	上地雄介さんの演技が素敵でした。夢に向かって必死にチャレンジする姿や、切ないストーリーの中にも笑いを誘うものまねなど見応えがありました。
40代 女性	夢を追いかける意味や家族とはどうあるべきなのかをあらためて考えさせられ、心がほんわか温かくなりました。優しい気持ちになれる作品です。
30代 女性	雨に煙る東京の景色が綺麗で切ない物語にぴったりでした。不器用な二人の距離感に、最後まで目が離せなかった。
20代 女性	芸人とバイトをしながら一人娘を育てる父が素敵でかっこいいと思ったし、母に呆れられても自分の好きなことをやり続ける姿に感動しました。
20代 女性	登場人物の心の変化が丁寧に描かれていて温かい気持ちになりました。雨上がりの景色の演出も印象的で、前向きになれる作品だと感じました。