

ドラマ「飴色パラドックス」に関するアンケート調査

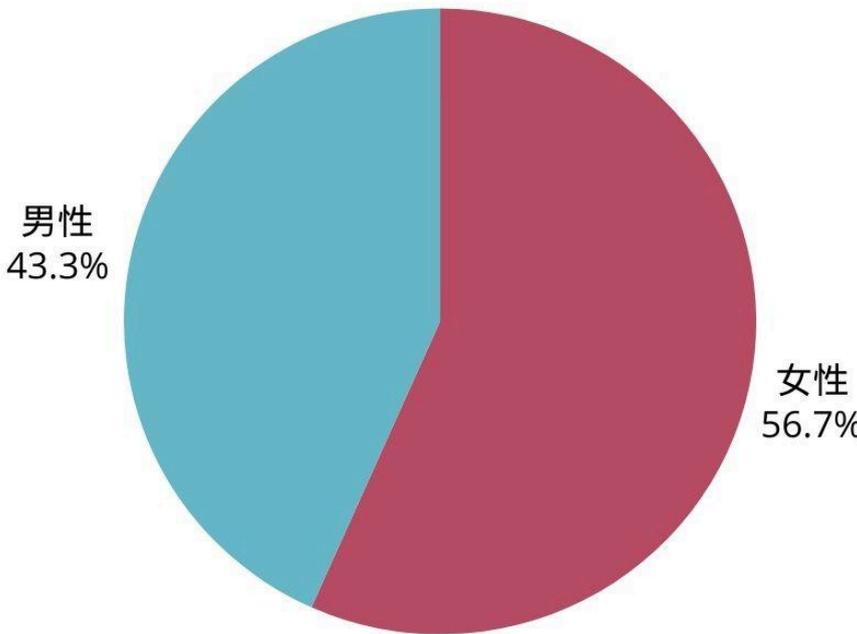
1 調査の概要

調査日	2026年1月30日
調査機関	クラウドワークス
調査方法	選択式・記述式アンケート
調査数	30名
調査対象	ドラマ「飴色パラドックス」を視聴したことがある人

2 調査の結果

■回答者の性別

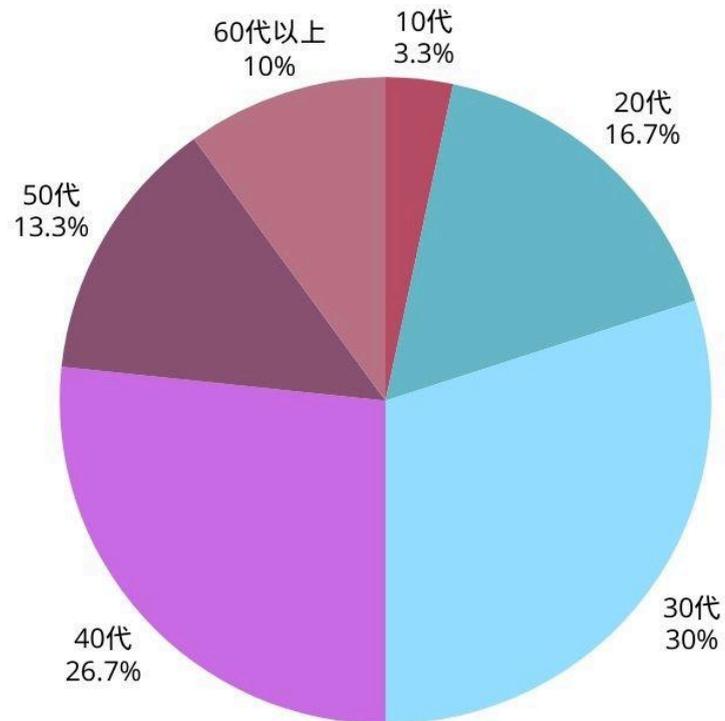
回答者の性別



性別	回答者(30人)
男性	13人
女性	17人

■回答者の年齢

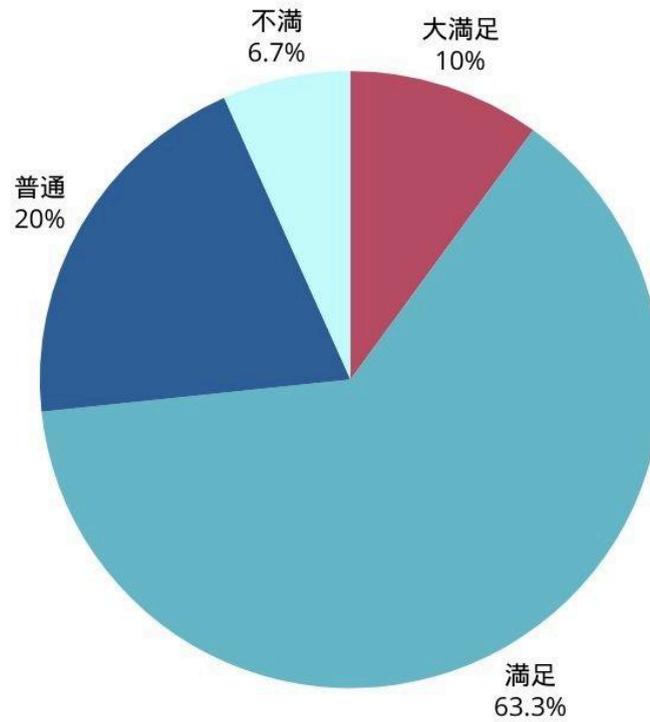
回答者の年齢



年齢	回答者(30人)
10代	1人
20代	5人
30代	9人
40代	8人
50代	4人
60代以上	3人

■ドラマ「飴色パラドックス」視聴後の満足度を5段階に表すと？

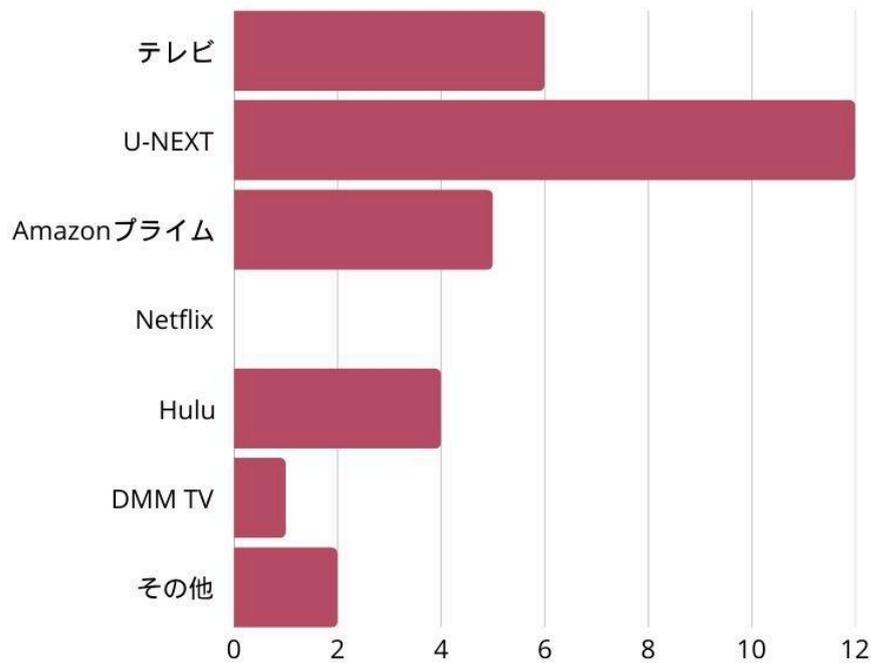
視聴後の満足度



満足度	回答者(30人)
大満足	3人
満足	19人
普通	6人
不満	2人
とても不満	0人

■「飴色パラドックス」は何で視聴しましたか？

「飴色パラドックス」は何で視聴しましたか？



配信サービス	回答者(30人)
テレビ	6人
U-NEXT	12人
Amazonプライム	5人
Netflix	0人
Hulu	4人
DMM TV	1人
その他	2人

■「飴色パラドックス」の感想を教えてください

年齢・性別	感想
10代 女性	静かで大人っぽいBLが好きな人にはめっちゃ刺さると思う。記者という立場や職場の空気感がちゃんと描かれていて、恋愛だけじゃなく「仕事の相棒」感が強いのも魅力的だった。派手さよりも空気感とかを楽しむ系のドラマだと思う。
20代 男性	『飴色パラドックス』を観て、静かだけどじわっと気持ちに残る作品だなと思った。派手な展開があるわけじゃないのに、登場人物同士の距離が少しずつ縮まっていく感じがすごくリアルでした！
20代 男性	正直あまり自分には刺さらなかったです。キャラクター同士の関係性が深まるまでの流れがやや急ぎ足に感じられ、感情移入しづらかったです。テンポも独特で、盛り上がりどころが自分の期待と少しズレていたため、物語に入り込む前に終わってしまった感覚がありました。ただ、作品の雰囲気や役者の演技が好きな人には響く部分もあるのだらうと思います。
20代 女性	タイトルとキャストを見たときは、おもしろそうだなと思っていました。しかし、見てみるとBLの良さがわからなかった。
20代 女性	個人的には展開がゆっくりでスピード感が遅いと感じました。途中途中離脱してしまいそうな瞬間がありました。
20代 女性	週刊誌記者の尾上とカメラマンの蕪木という、正反対な二人のコンビネーションが非常に魅力的でした。最初は反発し合っていた二人が、事件を追う中で徐々に信頼関係を築き、距離を縮めていく過程が丁寧に描かれていて、毎話ドキドキしながら視聴しました。特に主演の木村慧人さんと山中柔太郎さんのビジュアルが原作のイメージにぴったりで、二人の身長差やふとした瞬間の表情の変化にキュンとさせられました。
30代 男性	怒りを感じながら相手を理解しようとする姿がリアルで、恋愛の甘さだけでなく相手と向き合う難しさと尊さがしっかり伝わってきます。テンポの良い掛け合いと、ふとした瞬間の表情の変化が心に残る作品でした。
30代 男性	まあまあだと感じた。話題には少しなっている程度で期待はそんなにしないでみたが下馬評通りという感じがしました。
30代 女性	恋愛の駆け引きや登場人物の心情が丁寧に描かれており、見ていて感情移入しやすかったです。特に主人公の成長や周囲との関係性の変化が自然で、ストーリーに引き込まれました。映像や音楽の演出も雰囲気合っていて、飽きずに最後まで楽しめました。恋愛ドラマとしては王道ながらも登場人物の個性が際立っていて、見応えがある作品だと感じました。
30代 女性	視聴当時は主役二人どっちも知らない人だなんて思っていたけれど、最近になって片方は山中柔太郎くんだったって知って驚きです。そして週刊誌の話なのに、そんなにパパラッチできるの？ってくらいガバガバで、そこが面白かった。
30代 女性	初めてBLのドラマを観ました。最初は少し嫌悪感ありつつ観てましたが、観るたびに引き込まれていき、また、出ている俳優さん効果もあるかもしれませんが、キュンキュンしました。
30代 女性	漫画の時に好きになり念願の実写ドラマだったが原作通りとても面白く見ることができたし、配役も完璧で個人的にはとても満足している。

30代 女性	原作コミックスの大ファンで実写になることに不安を感じていましたが、原作に沿っていて安心しました。蕪木役がとてまかっこよくて眼福でした！
30代 女性	キャストはカッコ良かったです。ただ、ストーリーにあまり新鮮味や面白さが感じられず、やや残念に思いました。
30代 女性	同期でお互いをライバル視していた尾上くんと蕪木くんが、最初こそ相手の悪いところばかり目についてイライラを募らせていたのが、バディを組むうちに、いいところもあるじゃん...と少しずつ相手に対する見方が変わっていくところがよかったです。
40代 男性	正反対な二人が、張り込みという過酷な現場で、少しずつ信頼を築いて、互いの欠かせない存在になっていくバディものとしての面白さがあります。
40代 男性	正義感の強い記者・尾上と、クールで要領のいいカメラマン・蕪木の反発し合いながらも潜入捜査を通じて互いの本質に触れ、信頼が恋心へと変わる「ケンカップル」特有のじれったさが最高です。
40代 男性	とにかく尾上と蕪木のやりとりにドキドキできますね。ボーイズラブの感じなのですがどこか爽やかで爽快さがあって良いですね。セリフのやりとりに互いの想いが凝縮されているのでごく感情移入できてとても良いです。
40代 女性	正反対の二人がバディを組むことで互いの良さに気づき、やがて惹かれ合う。王道だけど大好きなパターンです。
40代 女性	タイトルから想像出来ない展開にとても感動しました。主人公のエピソードがとても深く、切ない、感動がありました。
40代 女性	1話が短いのでサクサク見進められて面白かったです。BLものだけど、コンビの2人が美しいので見やすいです。特に、山中柔太郎くんが素敵でした。
40代 女性	自分自身としては夏目イサクさんの人気BLコミックを原作としたドラマであり、多くの魅力が詰まっている作品だと思いました。
40代 女性	BLが苦手な人でも見やすいんじゃないかなと思います。とにかく主演の2人がイケメンで可愛い。ちょっと演技が上手くないのが気になっちゃったけど、許せちゃいます。
50代 男性	温度差のある2人がぶつかり合いながら惹かれ合っていく過程が心地よく、関係の変化が丁寧で余韻が残りました。
50代 男性	「飴色パラドックス」を見た感想は、甘さとリアルさのバランスが絶妙で、静かに感情が深まっていく余韻が印象に残りました。
50代 男性	最初は反発しあっていた二人が、互いの得意分野(行動力と技術)を活かして最高のコンビになっていく過程が魅力的。
50代 男性	全体的に浅い！ほとんどキュンキュンしなかった。演技の未熟さはあれど、どちらかと言うと脚本と演出、浅い。ただビジュだけはいい。最高
60代以上 男性	若い世代の恋愛ドラマという印象でしたが、人と人との距離の縮まり方や信頼関係の築き方が丁寧に描かれていて、年齢に関係なく共感できる部分がありました。感情表現が過剰すぎず、静かに関係性が変化していく流れが自然で見やすかったです。仕事の立場や責任の中で揺れる気持ちもリアルに感じられ、落ち着いて楽しめる作品だと思いました。

60代以上 男性	素直になれない2人の距離が少しずつ縮まっていく過程が丁寧に描かれていて胸が温くなる。原作を大切にしつつ、俳優陣の細やかな表情演技が魅力的で、何度でも見返したくなる作品です。
60代以上 女性	二人特別な夜が始まる。そんなエンディングだった。視覚的な恋愛というものについて、様々な考えさせられた。