

ドラマ「CODE－願いの代償－」 に関するアンケート調査

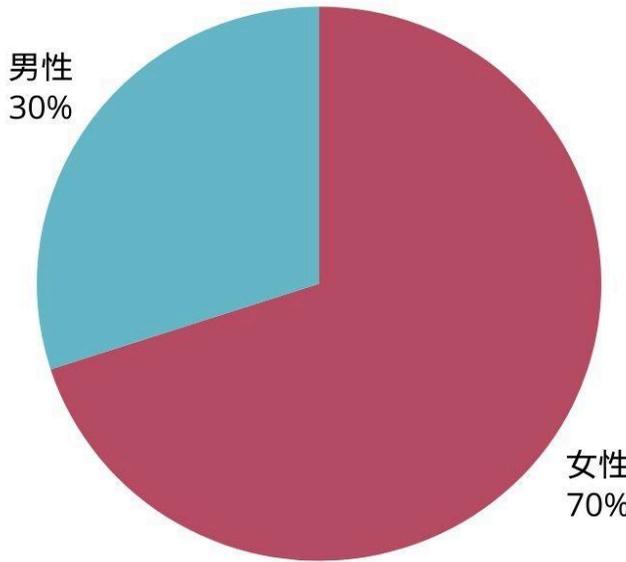
1 調査の概要

調査日	2026年1月27日
調査機関	クラウドワークス
調査方法	選択式・記述式アンケート
調査数	30名
調査対象	ドラマ「CODE－願いの代償－」を 視聴したことがある人

2 調査の結果

■回答者の性別

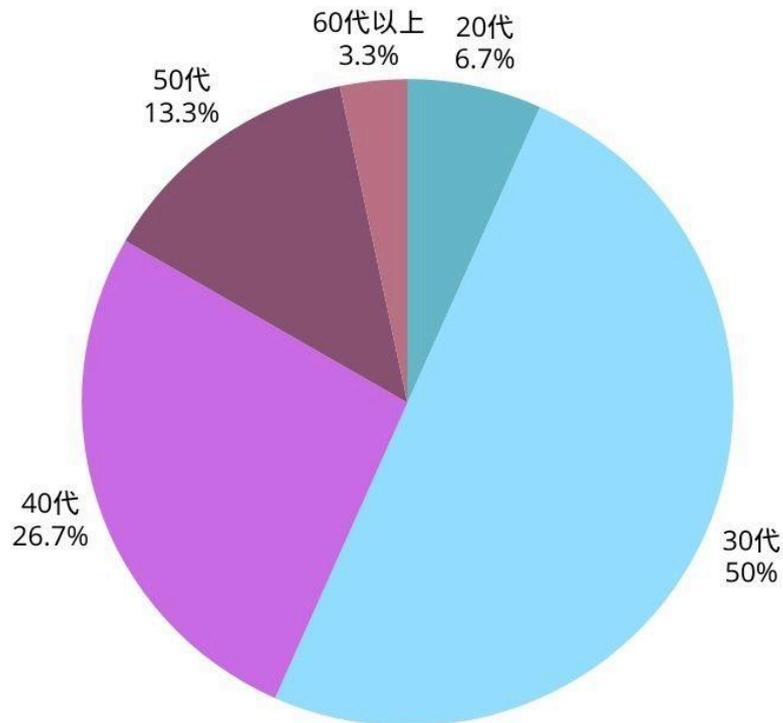
回答者の性別



性別	回答者(30人)
男性	9人
女性	21人

■回答者の年齢

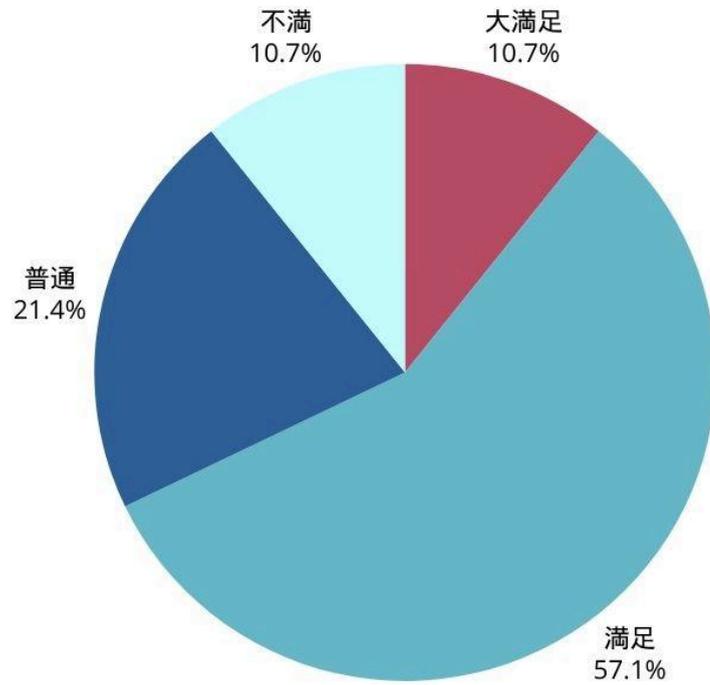
回答者の年齢



年齢	回答者(30人)
10代	0人
20代	2人
30代	15人
40代	8人
50代	4人
60代以上	1人

■ドラマ「CODE－願いの代償－」視聴後の満足度を5段階に表すと？

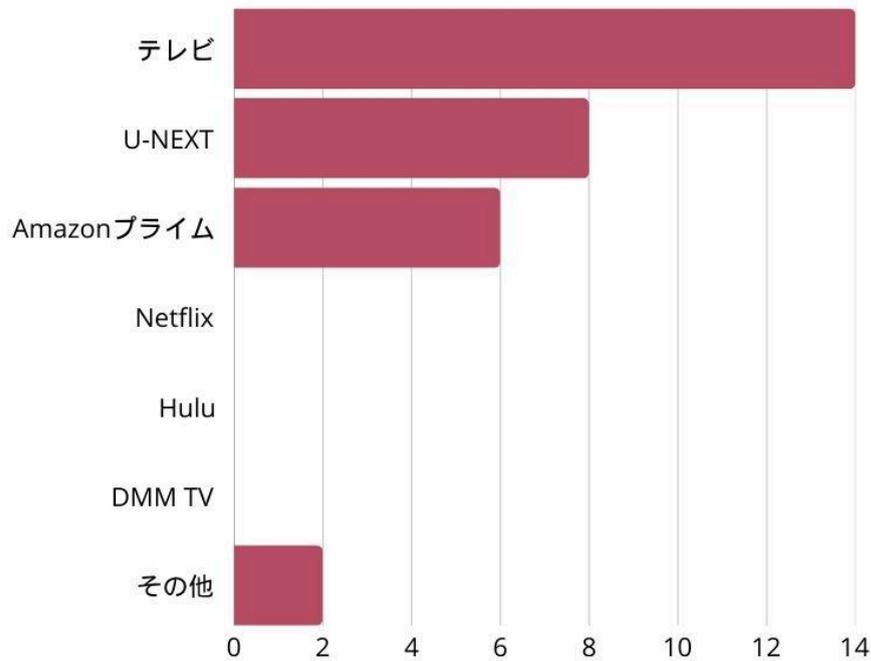
視聴後の満足度



満足度	回答者(30人)
大満足	5人
満足	16人
普通	6人
不満	3人
とても不満	0人

■「CODE－願いの代償－」は何で視聴しましたか？

「CODE－願いの代償」は何で視聴しましたか？



配信サービス	回答者(30人)
テレビ	14人
U-NEXT	8人
Amazonプライム	6人
Netflix	0人
Hulu	0人
DMM TV	0人
その他	2人

■「CODE－願いの代償－」の感想を教えてください

年齢・性別	感想
20代 女性	サスペンスや考察系が好きなので、私的ヒット作品でした。心理戦もありつつ、願いが叶うたびに誰かが犠牲になる辛さもありました。
20代 女性	何の願いでも叶うアプリになんでもお願いできる代わりにアプリの言うことも絶対に聞かないといけないう斬新な残酷なドラマで凄く衝撃的な気持ちになりました。願いの代わりに代償が死にまつわることばかりで代償が付き纏ってきてもその願いが叶えたかったのかなど考えさせられるドラマでした。
30代 男性	「願いを叶える代わりに何を失うのか」という普遍的なテーマを、現代的かつスリリングに描いた作品だと感じました。安易に手に入る奇跡が、次第に人の欲望や弱さをあぶり出していく展開は非常に示唆的です。登場人物たちは善悪で単純に割り切れず、それぞれの事情や葛藤を抱えながら選択を重ねていきます。その姿がリアルで、「もし自分だったら」と考えさせられる場面も多くありました。願いを叶えることが必ずしも幸せに直結しないというメッセージが、重く静かに胸に残ります。エンタメ性と人間ドラマのバランスが取れた、考えさせられる作品でした。
30代 男性	終盤で大どんでん返しで警察の中に黒幕がいたのは流れで何となくわかってしまった。あと最後に主人公が倒れて終わったのが後味悪い感じで嫌だった。
30代 男性	話の展開が少しずつ積み重なっていき、気づけば次の展開が気になって見続けてしまいました。登場人物の選択や真相がどう明らかになるのかを追っているうちに、自然と最後まで視聴していた作品でした。
30代 男性	願いを叶える代わりにお願いを聞かないといけないう展開がスピード速く展開していき視聴中飽きる事がありました。
30代 男性	展開も早く、途中まではどうなるか楽しく見ていたが、最後の幕切れがあっけなく個人的には後味がよくない終わり方でした。
30代 女性	キャストも好きな方が多く、テンポ良く進む展開に引き込まれ、願いと代償の重さを考えさせられるドラマでした。
30代 女性	願いを叶える代償という設定が分かりやすく、テンポよく物語が進むため最後まで集中して視聴できました。主人公の葛藤や選択が重く、サスペンスとしての緊張感もあり、先の展開が気になるドラマだと感じました。
30代 女性	ドラマよりもアニメ向きのストーリーかなって思いましたが、三浦貴大さんの演技がめちゃくちゃ良くて、百田の最期のシーンが凄く印象に残ってます。
30代 女性	大切な婚約者を亡くした理由を知りたい刑事が、怪しいアプリに手を出してしまったことで、人生がどんどん翻弄されていくところが面白かった。疑いを掛けられないように行動しなければいけない一方で、要求のレベルが徐々に上がっていくため、ハラハラ感が楽しめた。
30代 女性	クールで知的なイメージの強い坂口健太郎が、今作ではボロボロになりながら絶望と怒りに震える刑事を熱演しており、そのギャップが評価されています。特に、信じていた周囲の人々がアプリのプレイヤー(協力者)かもしれないという疑心暗鬼に陥るシーンの緊迫感は見応えがあります。
30代 女性	最初の方は、あまり見たことのない設定で面白かったですしキャストも良かったの

	で楽しみに見ていました。ただ、後半復讐のために必死な主人公が見てられなくなりました…。最後死んでしまうところも少し冷めてしまいました。
30代 女性	物語のテンポが良くて、毎話の引きが強くなり一気に見てしまいました。願いを叶える代わりに代償を払うという設定はよくあるようであり、登場人物の背景が丁寧に描かれていたので感情移入しやすかったです。特に主人公が追い詰められていく過程の緊張感がリアルで、先が読めない展開にハラハラしました。全体的に重めのテーマですが、最後まで見応えのあるドラマでした。
30代 女性	スマホのアプリと言う、とても身近なものがキーになってくるので、自分にも起こりうるかも?!と少しハラハラしながら見ていました。
30代 女性	どんどん面白くなる作品です。人工知能が進化する時代を生きると、現実になる日が来るような気がして怖いです。
30代 女性	一回見終わってからもう一度見返してみると様々なところに伏線があり繰り返し見るとさらに面白い作品だと感じた。
40代 男性	どんな願いも叶えるというCODEというアプリの不気味さと、それを利用した代償として課せられる任務の過酷さに、毎話ハラハラしながら視聴しましたが、進むにつれて代償の連鎖がやや複雑になりすぎて、この後はどう収束するのか期待しつつも、不安になってしまいました。
40代 男性	坂口健太郎さんの刑事役はかなりハマりますね。このドラマでもすごく魅力的で自分の恋人の死をきっかけに真相を暴こうと突き進む姿に心打たれます。
40代 女性	現代の犯罪、闇バイトのような感覚で見ていました。人間の欲が起こしてしまう悲劇が、よく描かれていたと思います。
40代 女性	最初面白くて最後まで見続けましたが、中盤はちょっと中弛みしたような感じがしてしまいました。でも最後はこんな終わり方! ?とちょっとビックリしてしまいました。
40代 女性	サスペンス調のあらすじには引き込まれました。謎のアプリの存在が、うまくハマっている。坂口健太郎さんがとにかくカッコよかった。
40代 女性	緊張感のある展開が続き、最後まで目が離せませんでした。登場人物たちの葛藤や選択がリアルで、特に主人公の苦悩には胸が締めつけられました。映像の雰囲気もスタイリッシュで、音楽も物語にぴったり。サスペンス好きにはたまらない作品だと思います。
40代 女性	自分自身としては願いを叶えるアプリという設定は魅力的であり、その裏に潜む人間の欲望や闇が描かれており、視聴者は誰を信じるべきか、何が真実なのかを考察しながら楽しめる作品だと思いました。
40代 女性	最初の方はスリリングな展開でドキドキしっぱなしだった。ただ最後の方は辻褃合わせのようになってきてしまった。
50代 男性	着眼点は面白いしテンポが良くて次々展開していくので目が離せない。ただ...全体的に役者達の演技力ももう少し高めればと思うし、起こってる事象規模の割につまらなくなってしまう。
50代 男性	謎が次々と明かされていくスリリングな展開が続きましたが、結末は様々な感じ方ができる、考えさせられるラストだったので、もう少し違った方が好きだったかなと。

50代 女性	登場人物それぞれの背景や葛藤が丁寧に描かれていて、単なるサスペンスではなくて、人間関係の複雑さも楽しめました。特に主人公が真相に迫っていく過程は緊張感があって、家族と一緒に「どうなるんだろうね」と話しながら見ていました。
50代 女性	アプリに主人公が支配されていくような感覚で少し怖かった。坂口健太郎は影のある役をやると上手いなと思った。
60代以上 女性	サスペンス感より、謎？感のほうがきて 突っ込みたくなります。染谷将太さんは、いいポジションの配役と演技するなあという安心感あり。