

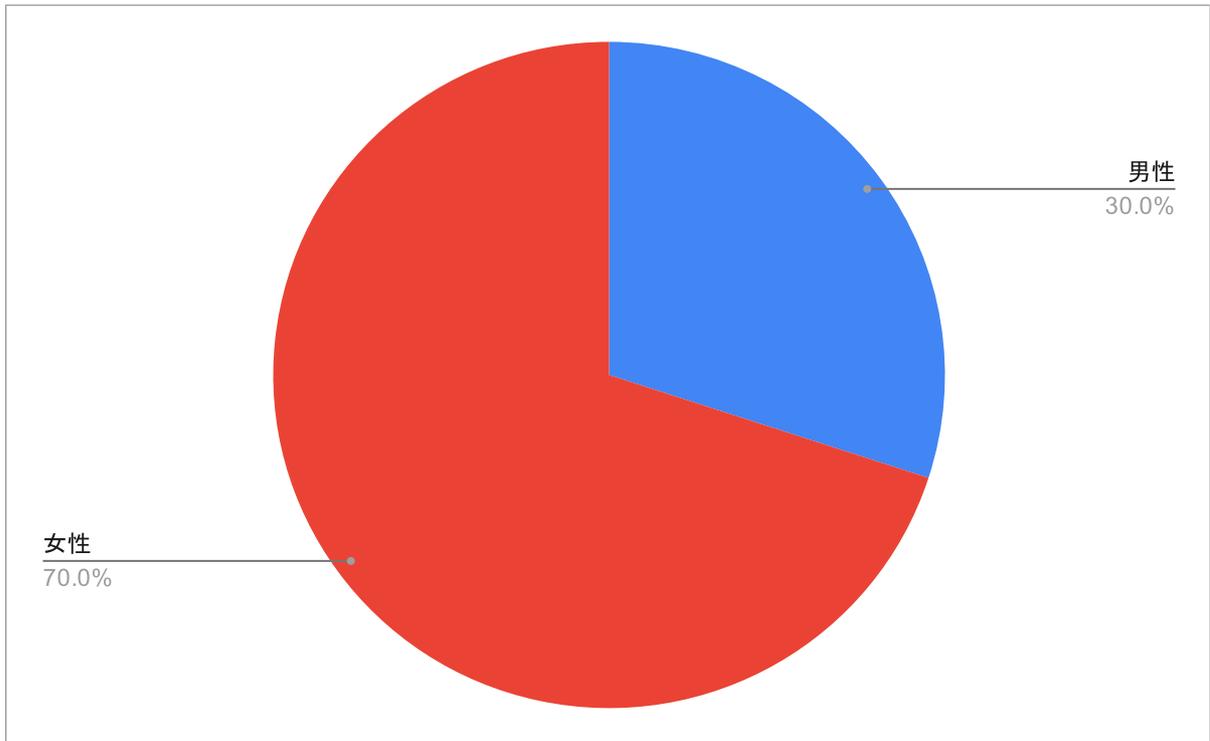
# 映画「8番出口」に関するアンケート調査

## 1 調査の概要

調査日	2026年2月20日
調査機関	クラウドワークス
調査方法	選択式・記述式アンケート
調査数	30名
調査対象	映画「8番出口」を視聴したことがある人

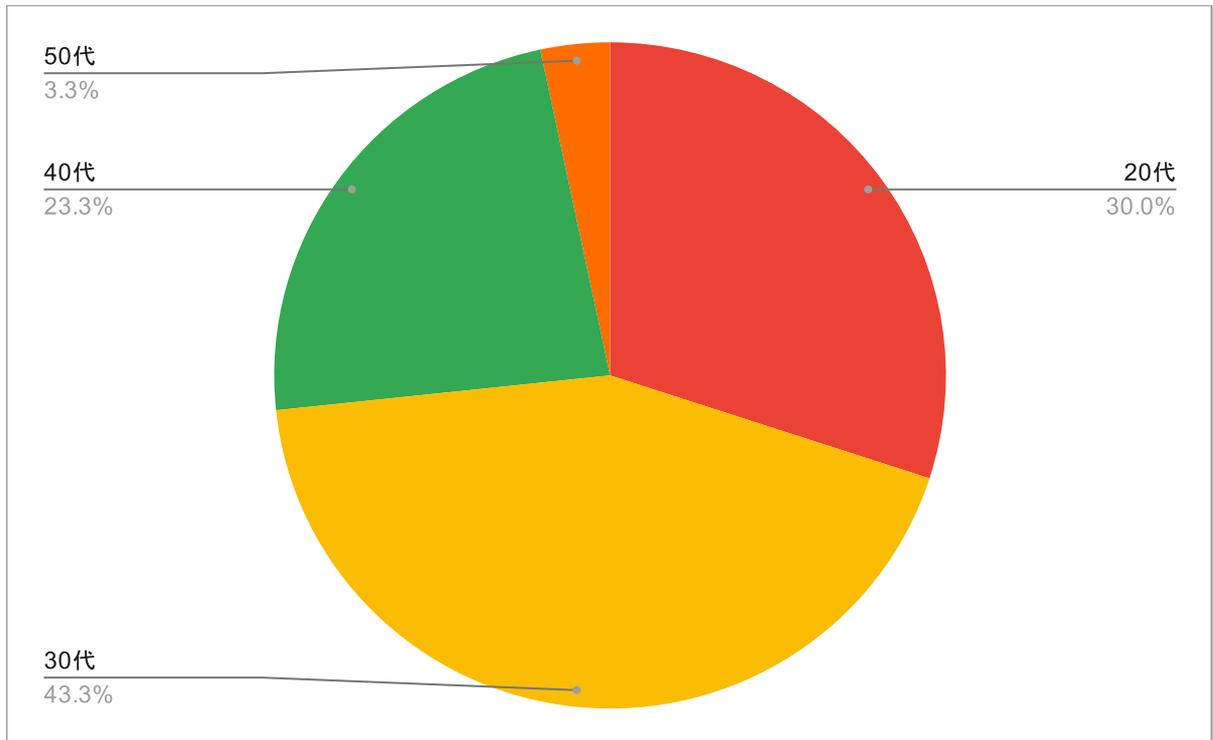
## 2 調査の結果

### 回答者の性別



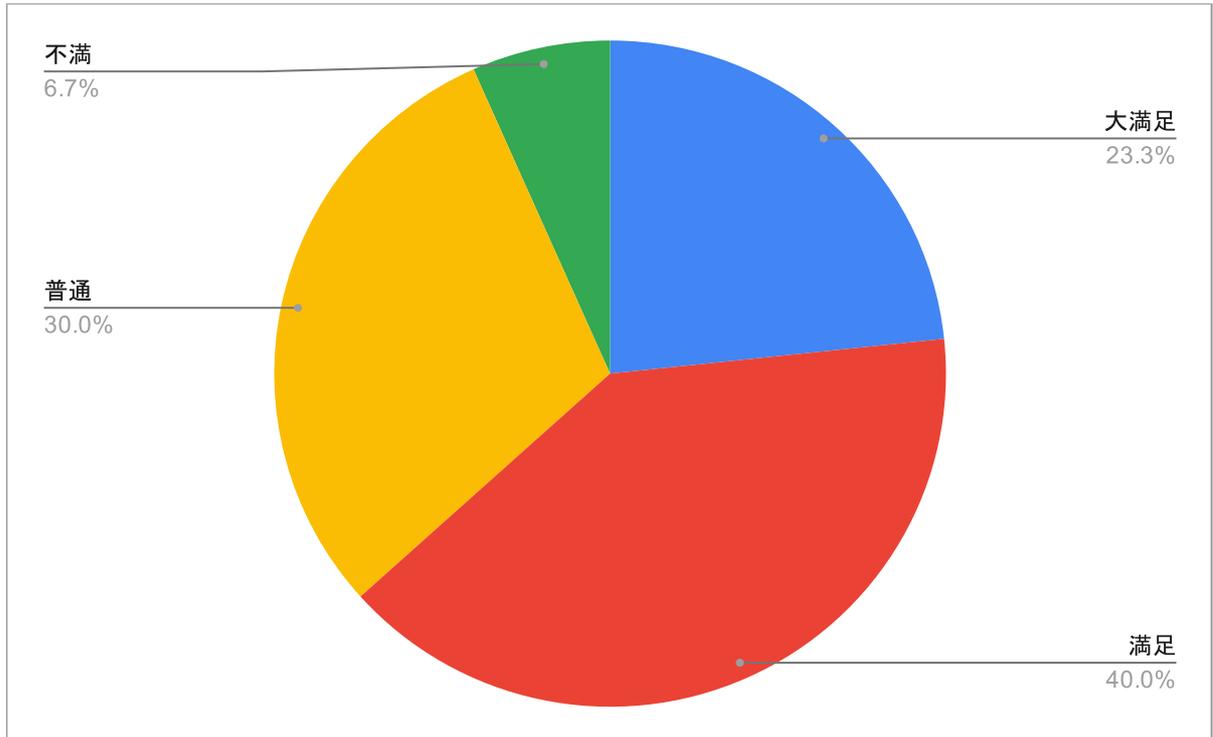
性別	回答者(30名)
男性	9名
女性	21名

## 回答者の年齢



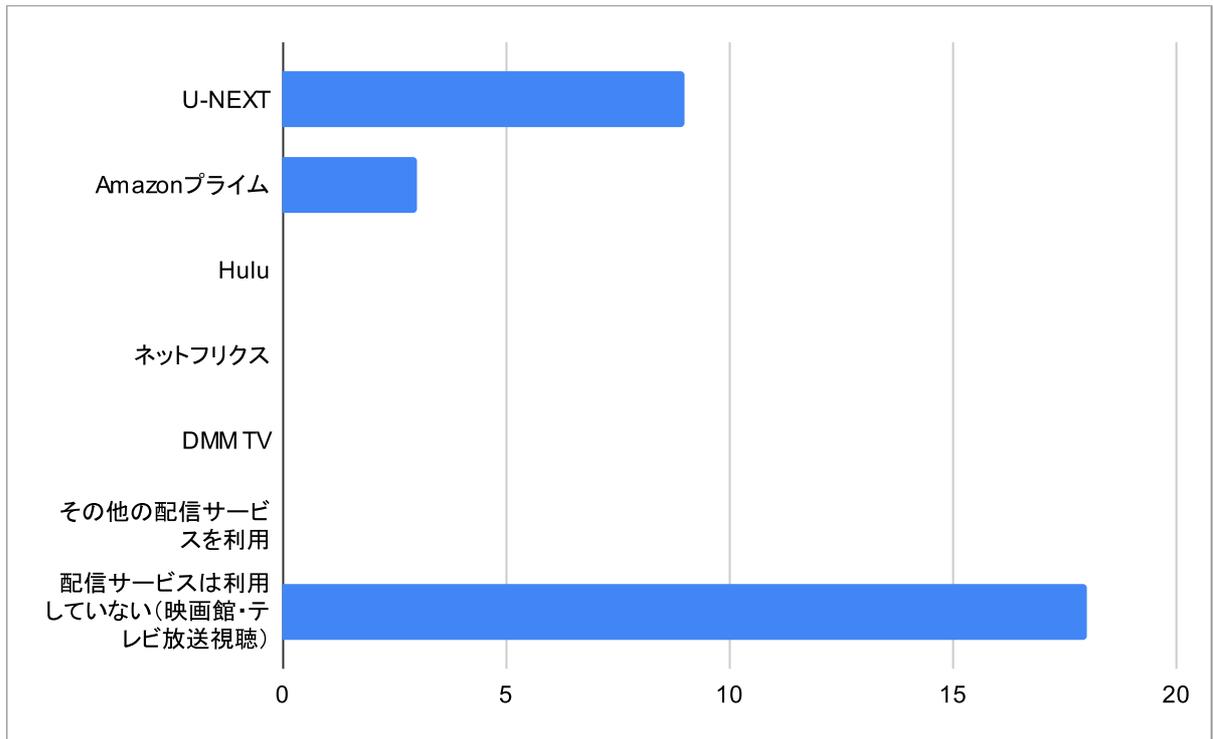
年齢	回答者(30名)
10代	0名
20代	9名
30代	13名
40代	7名
50代	1名
60代以上	0名

## 視聴後の満足度



満足度	回答者(30名)
大満足	7名
満足	12名
普通	9名
不満	2名
とても不満	0名

## 「8番出口」は何で視聴しましたか？



配信サービス	回答者(30名)
U-NEXT	9名
Amazonプライム	3名
Hulu	0名
Netflix	0名
DMM TV	0名
その他の配信サービスを利用	0名
配信サービスは利用していない(映画館・テレビ放送視聴)	18名

## 「8番出口」の感想を教えてください

年齢・性別	感想
20代 男性	先の読めない展開と独特の不気味さが絶妙で、最後まで一気に引き込まれました。最後まで緊張と興奮が途切れないまま、すごいあと感心しながら見られました。
20代 女性	ずっとドキドキが止まらなくて、。地下通路のループという設定だけで、どこまで進んだのか、何が起きるのが全く読めず、観ていてもハラハラしました。
40代 女性	ゲームで知っていたので楽しみでした。ゲームを上手く再現しているなと感じました。映画なのでストーリーもちゃんとあってよかったと思います。
30代 男性	原作がゲームということもあり、自分もプレイしているような感覚で感情移入出来ました。刺激的なシーンも多く、人を選びますが、気軽に見られるエンタメとしてはアリだと思います。
20代 女性	主演が二宮和也さんだったので最後まで観れた気がします。が、没入感がありソワソワするような映画でした。
30代 女性	ただ歩いているだけなのに前に進んではおらず、同じことを繰り返しているだけと気づいてからの意識の変化が、日常生活とリンクしているように見えて、何かを変えたり始めたり決めたりすることは、ストレスでもあり進化でもあるのだと気づかされた。
40代 男性	同じような展開の繰り返しでラストまで疑問が残りましたが、自分なりに伝えたい意味を考えながら観れたのは良かったです。
30代 女性	ゲームは面白かったけれど、映画は流石に無理なんじゃって思っていたら、意外にも面白かったです。謎のおじさん役をやられていた方が、いい味出していました。
20代 男性	無機質な地下通路なのに、少しの違和感だけで一気に怖くなるのがすごい。派手な演出はないのに常に緊張感があって、振り向く瞬間が一番ドキドキした。シンプルだけど記憶に残る作品だと思う。
40代 男性	大きな事件が起きるわけではないのに、間違い探しのような違和感に気づいた瞬間のゾワリとする感じは、普段の仕事帰りの駅ですら怖くなりました。
30代 女性	原作ゲームの不気味さが実写でも見事に再現されていて、ホラー映画として満足な仕上がりにました。特におじさんの深掘りや使どころが秀逸で、ファンも納得の完成度です。少年の正体など謎は残りましたが、無駄なギャグや改変もなく、最後まで緊張感を持って楽しめました。
50代 女性	同じ場所を進んでいるはずなのに、少しずつ違和感が積み重なっていく演出がすごく上手で、最後まで緊張感が途切れませんでした。日常の中に潜む違和感をここまで丁寧に描いた作品は珍しく感じて、思わず引き込まれました。
40代 女性	自分自身としては観客を没入させる独特の世界観と実力派俳優による繊細な演技が大変魅力的に感じたことです。
30代 女性	少し描写が怖いと感じる面があったり、声や感情表現など、影響を受けすぎてしまって苦手な側面もあったが、8番出口の「基本ルール」は、普段の日常にもかなり通じるものがあると感じていて、今でも何か「異変」を察知するたびに思い出しているの、教訓として活かしている面が大きいと思っている。
30代 女性	感想としては作品全体的に立体感があり、駅の雰囲気もすごく良かったです。役者さんの演技力も素晴らしく、最後まで楽しめました。
30代 女性	先にゲームを知っていてどんな感じに映画化するのか気になったので見に行きました。途中で少しだけ飽きたのですが最後までみると意外と楽しかったです。
40代 女性	ゲームの実写化ということですが、普通に作品としておもしろかったです。当たり前の風景のその先についていうリアルさが怖さを増す。
30代 女性	面白かったです。単調なようで難しいストーリー展開で、見応えがありましたし、メッセージ性も感じました。
40代 男性	原作ファンだったので戦々恐々でした。しかしゲームのネタを盛り込みつつドラマでも魅せる神映画化。期待以上でした。
20代 女性	ホラーと聞いていたので行くのをためらっていましたが、見た友達からホラー苦手でも見れるといわれ見に行きました。ストーリーがよくて、ホラーなのにいい映画なんだと感心してしまいました。また怖かったです。物理的に驚かされるシーンはほほなかったのが最後まで見られました。あとは何より同じ場面・景色での撮影が多いので出演者のみなさんの演技力に感動しました。
30代 男性	不気味さがじわじわ迫ってくる怖さがありましたが、何だかんだ展開が抜群に面白く、最後まで目が離せませんでした。
30代 女性	地下通路という限られた空間で展開される緊張感が印象的でした。些細な違和感を手がかりに進む構成が巧みで、観ている側も常に注意を促されます。派手な演出に頼らず、心理的な不安を積み重ねていく描写が秀逸で、短いシーンの繰り返しで逆に強い没入感を生んでいました。日常と隣り合わせの恐怖を体験できる作品だと感じました。
20代 女性	二宮の演技力が際立っていて、最後までハラハラドキドキしながら見ることができたので、面白かったです。エンディングの唄がイマイチ

40代 男性	二宮さんの芝居が本当にうまくて心がときめきましたね。やはりジャニーズの演技派だと思いました。ゲームの8番出口の雰囲気を残しつつ映画独自のテイストを盛り込んでいるのが本当に面白かったです。
30代 男性	ゲーム性のある設定をどう映画にするのか気になっていましたが、脱出を試みる主人公の心理描写が丁寧で、ドラマとしても見応えがありました。お馴染みのおじさんの存在感が不気味かつ絶妙で、異変を見つけた時のゾクとする感覚を映画館で共有できるのが楽しかったです。ループものとしての伏線回収もスッキリしており、短尺ながら満足度の高いサスペンス作品でした。
20代 女性	気になっていたのを配信されるのを待っていましたが話の内容はよく分からなかったです。ゲームを映画にしているからこんなものなのかな？と思ったので満足度は普通にしました。もう一度みたいとはあまり思いませんでした。
30代 女性	展開が多いので飽きずに楽しめました。演技力が高いため、引き込まれます。ゲームが原作なので、プレイしてみたいです。
30代 女性	ゲームの8番出口が流行った時にゲーム配信動画でよく見ていたものだったので、映画になるとどうなるのか興味があり映画館で観ました。自分でルートを選択できるわけではないのでゲームとはだいぶ違う印象を受けましたが、おじさん役の河内さんの妙演が最高でとても楽しめました。
20代 女性	ストーリー性があまりわからなくて結局なにが言いたいかわかりませんでした。1つひとつの出口に向かうシーンはハラハラして面白かったです。
20代 女性	原作の雰囲気をそのまま再現しつつも恐怖感を煽るような演出が盛りだくさんでホラー映画としても非常に完成度が高いと感じました。原作では語られなかった例の人物についても掘り下げられていて、現実世界のどこかにも8番出口はあるのかもしれないと思わせてくれるのが本当に最高でした。