

ドラマ「GOOD LUCK!!」に関するアンケート調査

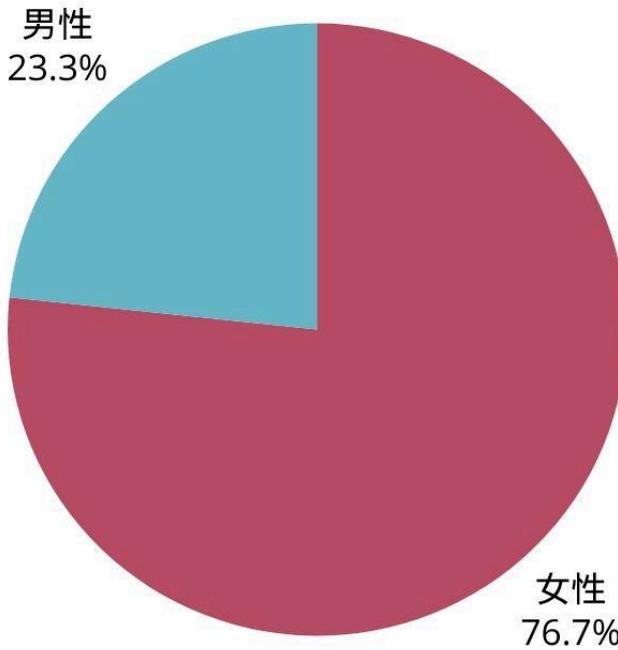
1 調査の概要

調査日	2026年2月7日
調査機関	クラウドワークス
調査方法	選択式・記述式アンケート
調査数	30名
調査対象	ドラマ「GOOD LUCK!!」を視聴したことがある人

2 調査の結果

■回答者の性別

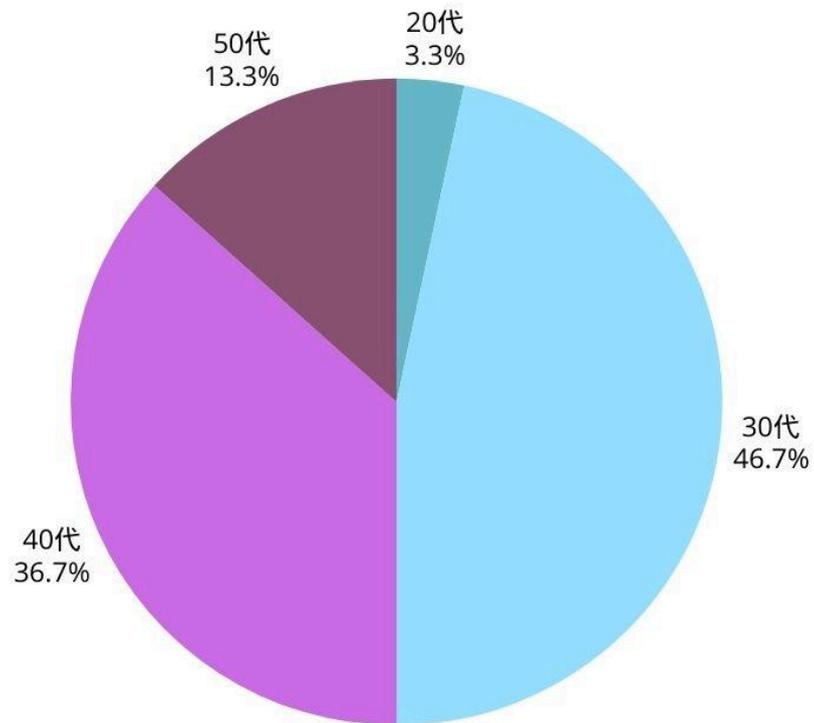
回答者の性別



性別	回答者(30人)
男性	7人
女性	23人

■回答者の年齢

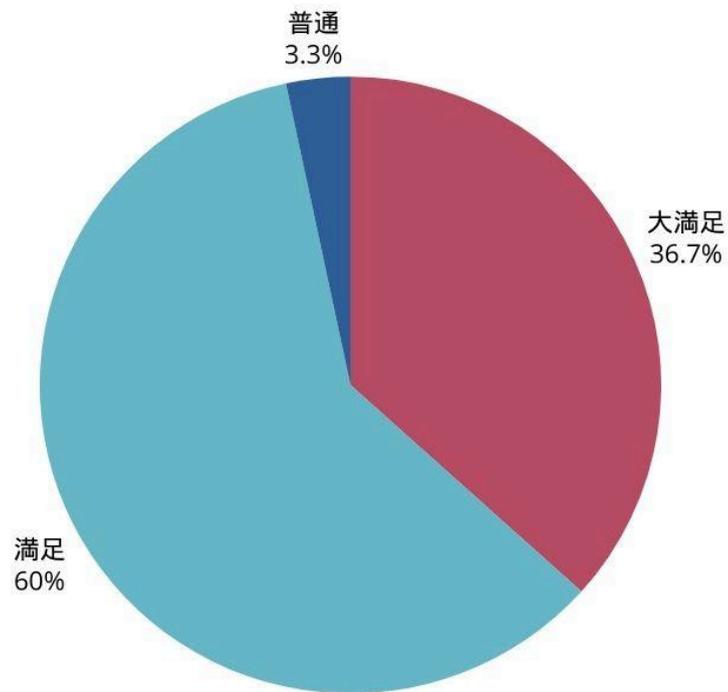
回答者の年齢



年齢	回答者(30人)
10代	0人
20代	1人
30代	14人
40代	11人
50代	4人
60代以上	0人

■ドラマ「GOOD LUCK!!」視聴後の満足度を5段階に表すと？

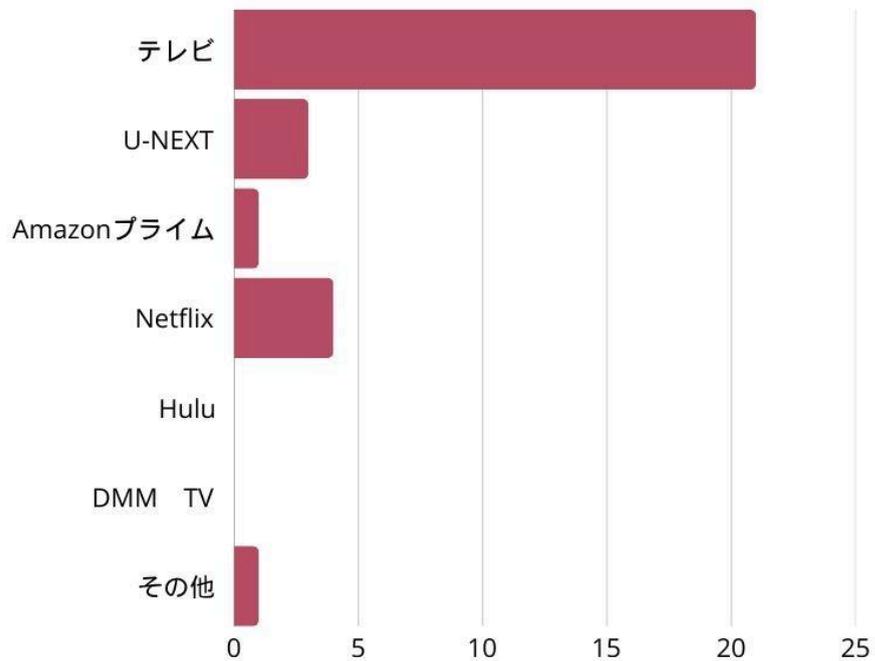
視聴後の満足度



満足度	回答者(30人)
大満足	11人
満足	18人
普通	1人
不満	0人
とても不満	0人

■「GOOD LUCK!!」は何で視聴しましたか？

「GOOD LUCK!!」は何で視聴しましたか？



配信サービス	回答者(30人)
テレビ	21人
U-NEXT	3人
Amazonプライム	1人
Netflix	4人
Hulu	0人
DMM TV	0人
その他	1人

■「GOOD LUCK!!」の感想を教えてください

年齢・性別	感想
50代 女性	パイロットの仕事への誇りや緊張感が丁寧に描かれていて、何度見ても胸が熱くなるドラマでした。登場人物それぞれの成長も感じられて、見終わった後に前向きな気持ちになれました。
30代 女性	航空業界という非日常の舞台でありながら、仕事に向き合う姿勢や人間関係の葛藤が身近に感じられました。主人公の成長過程が分かりやすく描かれており、前向きな気持ちになれるドラマだと思いました。
40代 女性	パイロットの木村拓哉さんがカッコ良すぎました。柴咲コウさんと最初はちょっとしたことでよく対立した頃は2人の関係や態度に焦ったかったけど、最後ハッピーエンドになって良かったです。
40代 男性	木村拓哉さんの凛々しい横顔が本当に格好いいですね。パイロットという職業がより格好良く見えましたし恋愛要素もいい塩梅で描いてくれているのでとても魅力的な作品ですね。個人的に堤真一さんの上司としての風格も凄く魅力に溢れていて物語にワクワク感がプラスされていて楽しいです。
40代 女性	キムタクと柴咲コウのコンビが仲悪いのに少しづつ理解しあって信頼し合えるようになる過程が楽しみで、毎週欠かさず見てました！！
50代 女性	木村拓哉が出演していて、いかにもキムタクという演技には少々ひいたけど、空の世界の様々なドラマがあって面白かった。
30代 男性	飛行機のパイロットの目線、それを整備する者の目線で航空業界を負って行く物語性には珍しいものがある面白かった。主人公とヒロインがよく衝突するが、その中でも仲を深めていくのが良かったです。
30代 女性	若い時の木村拓哉がかっこよくて、型破りなところが「らしいな」と思えました。仕事内容を見て、少し機長に憧れました。
30代 男性	柴咲コウさんの整備士役を通して、整備士さんがどんな仕事をしているのか分かり面白かったですし、柴咲コウさんのファンになりました。
40代 男性	キムタクのパイロットがさまになっていて、かっこよかった。最終回の砂浜のシーンは胸が熱くなったことを覚えている。希望がわき上がるような恋愛ドラマだった。
40代 男性	機長、キャビンアテンダント、整備士と様々な展開があるドラマで誰がかけてもこのドラマは成り立たないと感じるくらいそれぞれがこのドラマの魅力を引き立てています。
30代 女性	小学生の頃に連ドラで見っていました。キムタクと柴咲コウの大人の恋愛にドキドキしました。最終回の制帽からのキスシーンはずっと記憶に残っています。
30代 女性	新米のパイロットと、飛行機事故で家族を亡くし、安全に飛行機を飛ばしたいと整備士になった彼女や、必ずしも飛行機が乗客にとっていい理由で乗る人ばかりではないことを教えてくれる、良いドラマだった。
20代 女性	木村拓哉の色気がかっこよすぎて、柴咲コウとの絡みも良かった。段々と柴咲コウが心を開いていく模様がみれて、続きが気になるストーリー展開だった。
30代 女性	色々な人間模様や航空関係のエピソードなど、考えさせられる面もあってよかつ

	たです。キムタクがかっこよく、柴咲コウさんがツンデレだけど可愛くて素敵でした。
30代 女性	主人公やその他の登場人物達が魅力的だったと感じました。やり取りやセリフに人間味を感じるドラマだと思いました。
30代 女性	木村拓哉さんの飛行機の操縦シーンが特にカッコよくて好きでした。最後はパイロットへの復帰は難しいと思ったけど復活し、恋愛もいい感じになってハッピーエンドで良かった。毎週楽しみに見ていたの思い出します。
40代 女性	自分自身としては外見ではなく人間の中身を重視する考え方が深く描かれており、不器用ながらも真っ直ぐなパイロットたちが仕事への誇りや仲間との信頼、葛藤を乗り越える姿に感動をしたことです。
40代 男性	いろいろな要素が入っているドラマだと思います。恋愛的なものもあれば、逆境に打ち勝つ精神力や、家族との絆、先輩社員との確執など、誰もがどれかに当てはまるような要素がたくさん入っています。木村拓哉さん演じる主人公が少しコミカルで抜けているところがありながらも、柴咲コウさん演じるヒロインがツンデレのような形でツッコミを入れるそのやりとりが特に微笑ましく、2000年代の名作ドラマの1つだと思います。
40代 女性	木村拓哉さん主演の中でも、上位のドラマだったと思います。柴崎コウさんとの掛け合いもよかった。山下達郎さんの主題歌もすぐ思い出せるような、爽やかなドラマで好きでした。
30代 女性	パイロットとしての成長や恋愛模様から目が離せない作品です。美しい映像と主題歌も印象的で、飽きずに楽しめます。
30代 女性	ドラマ、GOOD LUCK!!!は木村拓哉演じる型破りなパイロットの成長と恋愛を描いた王道作品で、空を舞台にしたスケールの大きさと仕事に対しての情熱や不器用ながらも構築していく人間関係がとても熱く胸に残りました。何度見ても前向きになれるドラマでした。
30代 女性	地上波で見ていた時も、配信サービスで再度見た時も、きゅんとする瞬間が沢山あり満足度が高い作品でした。ずっと推しのドラマです！！
30代 女性	キャストも豪華が好きなの俳優しか出てないから見た。キムタクがかっこいい。飛行機が飛ぶときの感じと曲が合ってる。臨場感もあって全部よかった。
30代 女性	なんでこの作品人気あるんだろうって見る前は思っていたけれど、見てみたらめちゃくちゃロマンがあってかっこよかったし面白かった。このドラマの影響で、航空会社で働きたいという人が増えたのは、納得できる気がする。
40代 女性	木村拓哉のためのドラマという感じでファンにとってはたまらないと思います。航空業界のドラマはあまりないので珍しい、目新しく思いました。
50代 女性	テレビで見ていて面白かったしときめきももつらった作品だとは思っているのですが不思議と配信でもう一度見ようとは思いません。
40代 女性	普段使うが非日常の業界であるパイロットを始め、航空業界のプロの仕事の楽しさや大変さもリアルに描かれていて職業ドラマとしても面白かった。
40代 女性	木村拓哉さん演じる新海元が、挫折を繰り返しながらも空への情熱を燃やす姿に、放送当時は毎週夢中になって観ていました。堤真一さん演じる香田キャプテンとの厳しい師弟関係や、整備士との不器用な恋愛模様など、見どころが本当に

	多いドラマです。
50代 男性	面白かった 飛行機×木村拓哉の掛け合わせもいいです 木村拓哉は職業ドラマがすぐ見応えある また 脇役もいい とくに幸田キャプテンの冷たさ 個人的には CAがキャプテン訴える話しが好きです 木村拓哉は歌手というより 俳優ってイメージがあるし 実際実績も多々ある。