

ドラマ「花のち晴れ～花男 Next Season～」 に関するアンケート調査

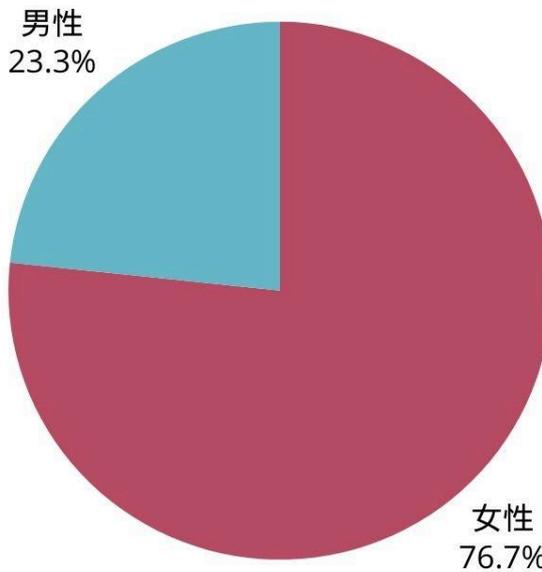
1 調査の概要

| | |
|------|---|
| 調査日 | 2026年2月10日 |
| 調査機関 | クラウドワークス |
| 調査方法 | 選択式・記述式アンケート |
| 調査数 | 30名 |
| 調査対象 | ドラマ「花のち晴れ～花男 Next Season～」 を視聴したことがある人 |

2 調査の結果

■回答者の性別

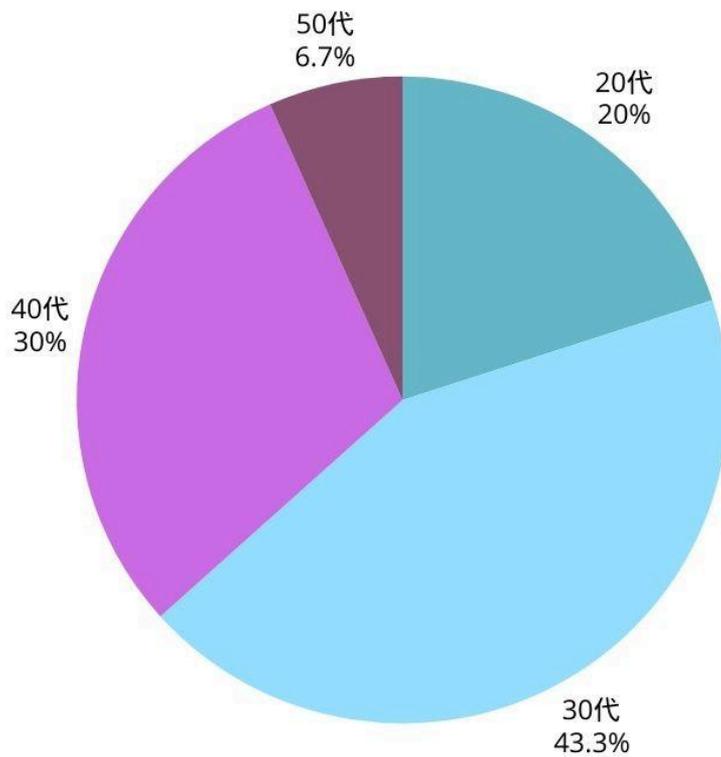
回答者の性別



| 性別 | 回答者(30人) |
|----|----------|
| 男性 | 7人 |
| 女性 | 23人 |

■回答者の年齢

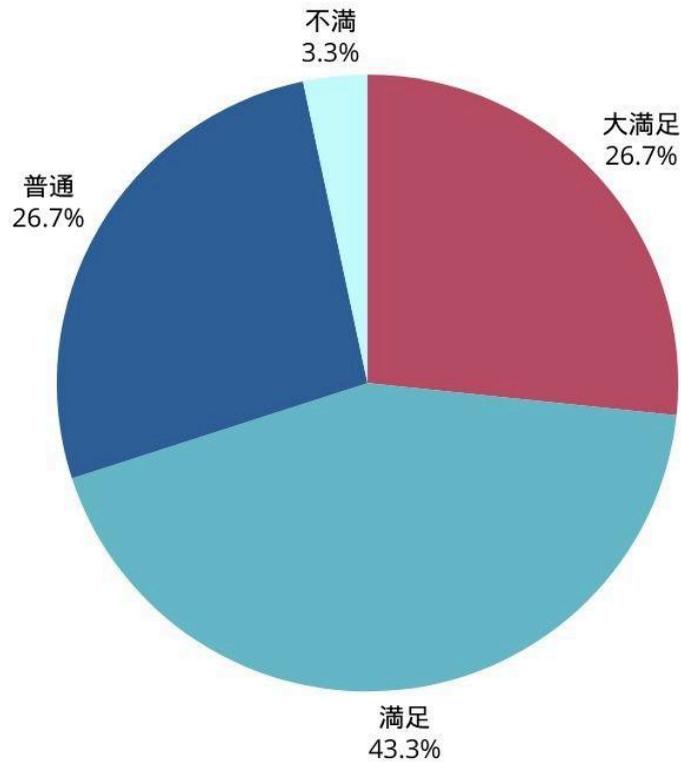
回答者の年齢



| 年齢 | 回答者(30人) |
|-------|----------|
| 10代 | 0人 |
| 20代 | 6人 |
| 30代 | 13人 |
| 40代 | 9人 |
| 50代 | 2人 |
| 60代以上 | 0人 |

■ドラマ「花のち晴れ～花男 Next Season～」視聴後の満足度を5段階に表すと？

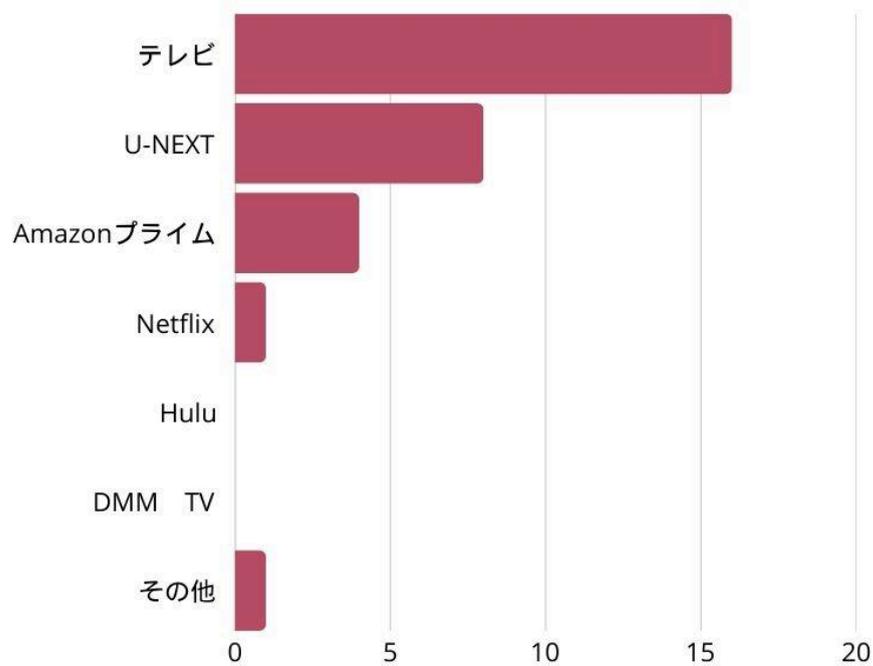
視聴後の満足度



| 満足度 | 回答者(30人) |
|-------|----------|
| 大満足 | 8人 |
| 満足 | 13人 |
| 普通 | 8人 |
| 不満 | 1人 |
| とても不満 | 0人 |

■「花のち晴れ～花男 Next Season～」は何で視聴しましたか？

「花のち晴れ～花男 Next Season～」 は何で視聴しましたか？



| 配信サービス | 回答者(30人) |
|------------|----------|
| テレビ | 16人 |
| U-NEXT | 8人 |
| Amazonプライム | 4人 |
| Netflix | 1人 |
| Hulu | 0人 |
| DMM TV | 0人 |
| その他 | 1人 |

■「花のち晴れ～花男 Next Season～」の感想を教えてください

| 年齢・性別 | 感想 |
|--------|--|
| 30代 女性 | 花より男子が大好きで似ていると思い当時テレビで観ましたがこのドラマも面白くて学園のセレブな雰囲気が好きでした。今現在大活躍されている人がたくさん出演されていて貴重なドラマだと思います。 |
| 30代 女性 | 平野紫耀演じる神楽木晴がとにかくカッコいいです。最初は天馬くん派でしたが、徐々にもっていかれました。全く違うタイプのイケメンでとても目の保養になりました。 |
| 40代 女性 | 花男シリーズから見えていました。ラブコメディ要素もあり、いい意味で痛快！ラブストーリー要素が薄い感じで、自分らしく生きるってこういう事だと教えられたドラマ。 |
| 40代 女性 | 今思うと、メンバーがめちゃくちゃよかった、平野紫耀くん、杉咲花さん、今田美桜さん、中川大志さん、みんな華があります。ドラマの内容も青春ドラマで楽しかった。平野紫耀さん、また俳優もやってほしいです。 |
| 20代 女性 | 毎回、次回の放送が楽しみになるような脚本で面白かったです。俳優の演技力も高かったのも、とても楽しめました。 |
| 40代 女性 | 花より男子が好きな人なら絶対に楽しめる内容です。花男の世界観を継承していて花男と同じくらい胸キュン要素もあり、キャストと脚本の相性が抜群です。 |
| 20代 女性 | しっかりと花男を引き継いでいて、懐かしさを感じるシーンもあったり、F4が出てくる場面もあったりとても良かった。 |
| 40代 女性 | 花より男子の続編ですが、これだけでも見ることができます。杉咲花ちゃんがかわいかった。10年も経ってるって、感慨深いものが。 |
| 40代 男性 | 花男が大好きだったのでその続編的なドラマがまた見れてめちゃくちゃ満足ですね。平野紫耀さんの芝居が特に良くて格好いい一面と可愛い一面両方がドラマ内に収められていてすごく見応えがありました。 |
| 40代 女性 | 王道の恋愛ストーリーといった感じで楽しく見れました。キャストも有名どころで非常に良かったです。花より男子のF4より華やかさが足りないのが残念でした。 |
| 40代 男性 | 花より男子のドラマが好きで視聴していた分、その時の懐かしい登場人物が出演されていたのは良かったです。ヒロインのキャラ設定が中途半端だったのは最後まで気になりました。 |
| 40代 女性 | どうしても花男と比べてしまうけど、こちらもすごく良かったです。みんな良い子だし、神楽木がめちゃくちゃカッコいい。 |
| 20代 女性 | 前作である「花より男子」を視聴していたので、あまり期待をしていませんでした。しかし、ヒロインと平野紫耀の演技力には圧倒されました。主役二人の恋が芽生える過程と、人物の背景を追っていくとどんどんドラマにハマっていきました。さらに続編があるといいなと思っています。 |
| 30代 女性 | 花男が好きだったので、楽しみにしていましたが別のものとして見ていました。キャストが豪華だったのと、花男の時より学生に近い年齢だったこともあり胸をときめかせながら見れて面白かったです。 |

| | |
|--------|---|
| 30代 女性 | 前作「花より男子」とは違う空気感があり、最初は戸惑いましたが、見進めるうちに登場人物それぞれの成長や葛藤が丁寧に描かれていると感じました。王道の恋愛ドラマでありながら、友情や自立といったテーマもあり、懐かしさと新しさのバランスが取れた作品だと思います。 |
| 40代 男性 | ヘタレだけでも真っ直ぐな神楽木晴が、自分の弱さを認めて、格好悪い姿を晒しながらも成長していくところは、応援したくなりました。 |
| 20代 女性 | ヒロインを演じられた女優杉咲花さんの演技力がとてもすばらしかったです。二人が恋に落ちていく所も良かったです。 |
| 30代 女性 | 最近こんなドラマが地上波でないのもたまたま復活してほしいなと思います。キラキラした世界観、お顔も強い方たちなので見ていて眼福です。 |
| 30代 女性 | 個性的なキャラクターが多いので、どの場面も無駄になりません。逃げずに向き合う姿勢がとてもカッコいいです。 |
| 30代 男性 | 主人公や音声などは良かった。オリジナルの感じがあって王道の主人公感が良かった一方で昔の花より男子を超える感じがなかったのが少し残念。 |
| 30代 男性 | 前作に比べるとC5や神楽木のカリスマ性が弱く、モヤモヤする部分がありますが、杉咲花と今田美桜ら女性陣は良かったと思います。 |
| 30代 男性 | 10代男女の恋愛感情が激しく動く物語性がある面白いです。再実写化ですが、前作実写や原作漫画のイメージを損なうことがないクオリティで良かったです。 |
| 30代 女性 | 主人公たちの友情やライバル関係が盛り上がるシーンは見応えがあり、原作ファンにもドラマから入った人にも共感できる内容だと感じました。 |
| 50代 女性 | 久しぶりに花男シリーズらしい胸キュン感や青春らしさが味わえて楽しく視聴出来ました。主人公達の不器用ながらもまっすぐな恋愛模様や、仲間との関係が少しずつ深まっていく過程が丁寧に描かれていて好印象でした。キャストの演技も自然で、テンポよく進むので最後まで飽きずに楽しめました。 |
| 30代 女性 | 主人公が可愛くて好きでした。ストーリー展開に関しては、個人的にはあまり意外性はなかったと感じました。 |
| 20代 女性 | 天馬のイケメンで王子様のような雰囲気にとりし、神楽もかっこよくて俺様な雰囲気にキュンキュンしました。 |
| 30代 男性 | 『花のち晴れ～花男Next Season～』は、花男の世界観を受け継ぎつつ、今どきの価値観にアップデートされた青春ドラマだと感じました。音や晴の不器用さや葛藤がリアルで、完璧じゃないからこそ共感できる場面が多いです。恋愛だけでなく、自分の居場所や誇りを見つけていく物語としても楽しめました。 |
| 30代 女性 | 不器用だけど男気溢れる神楽木が魅力的で大好きな作品でした。神楽木と天馬との間で揺れる音の恋模様も胸キュンしながら見ていました。 |
| 20代 女性 | 花より男子の10年後を描いた物語だけど、花より男子を思い出させてくれるストーリーですごく面白かったです。そして杉咲花ちゃんと平野紫耀くんにドキドキしちゃいました。 |
| 50代 女性 | テレビ放送の時に観たのですが花より男子に似たお話で出演されている役者さんが可愛らしくてとても面白かったのを覚えています。特に始めて見た今田美桜さんの制服姿が印象的で忘れられないです。 |

