

ドラマ「半沢直樹」に関するアンケート調査

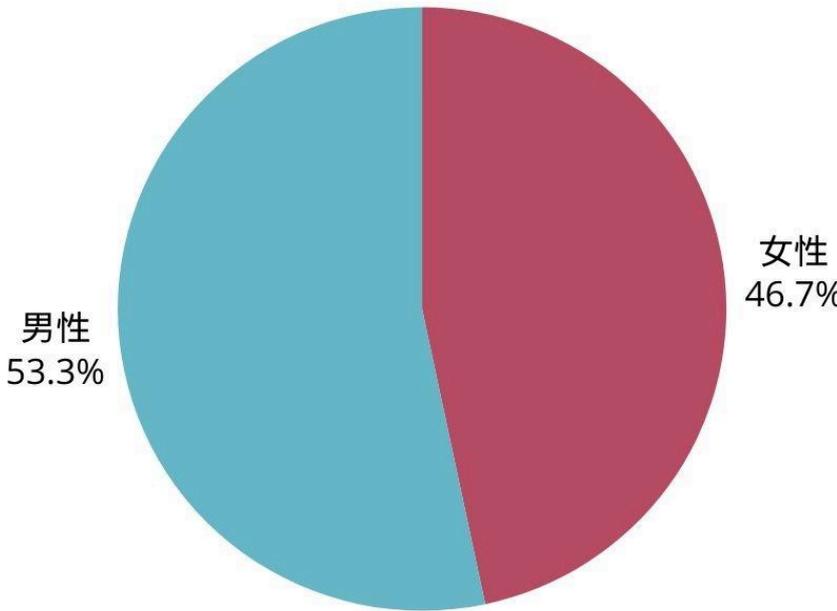
1 調査の概要

調査日	2026年1月24日
調査機関	クラウドワークス
調査方法	選択式・記述式アンケート
調査数	30名
調査対象	ドラマ「半沢直樹」を視聴したことがある人

2 調査の結果

■回答者の性別

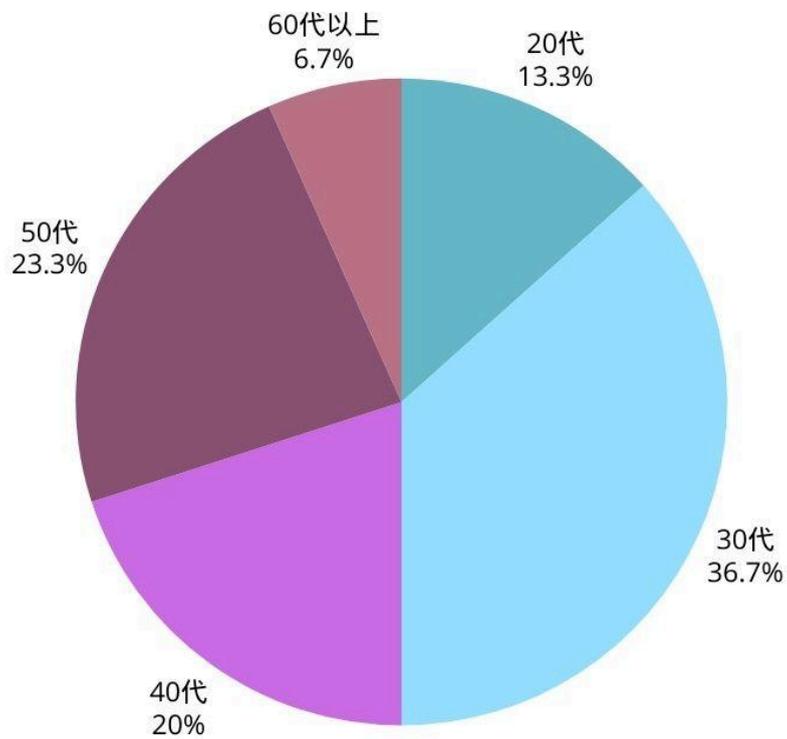
回答者の性別



性別	回答者(30人)
男性	16人
女性	14人

■回答者の年齢

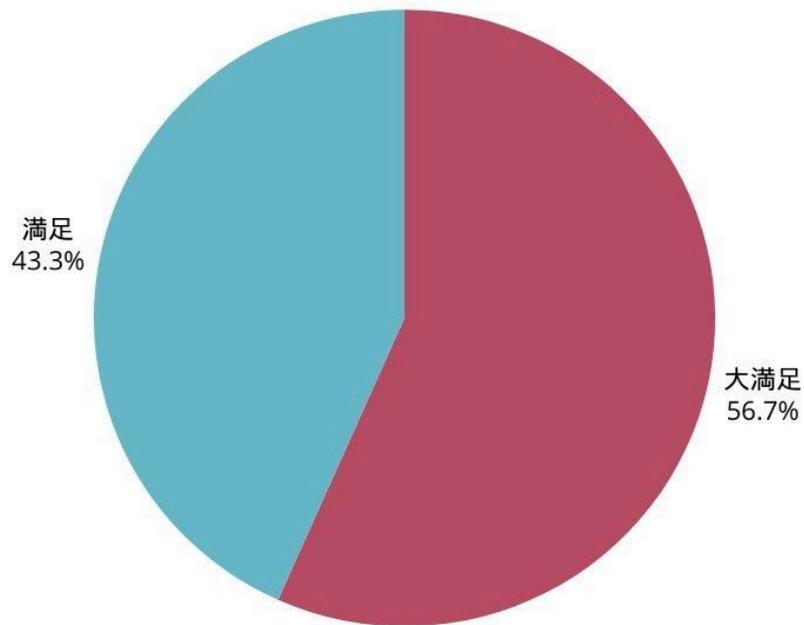
回答者の年齢



年齢	回答者(30人)
10代	0人
20代	4人
30代	11人
40代	6人
50代	7人
60代以上	2人

■ドラマ「半沢直樹」視聴後の満足度を5段階に表すと？

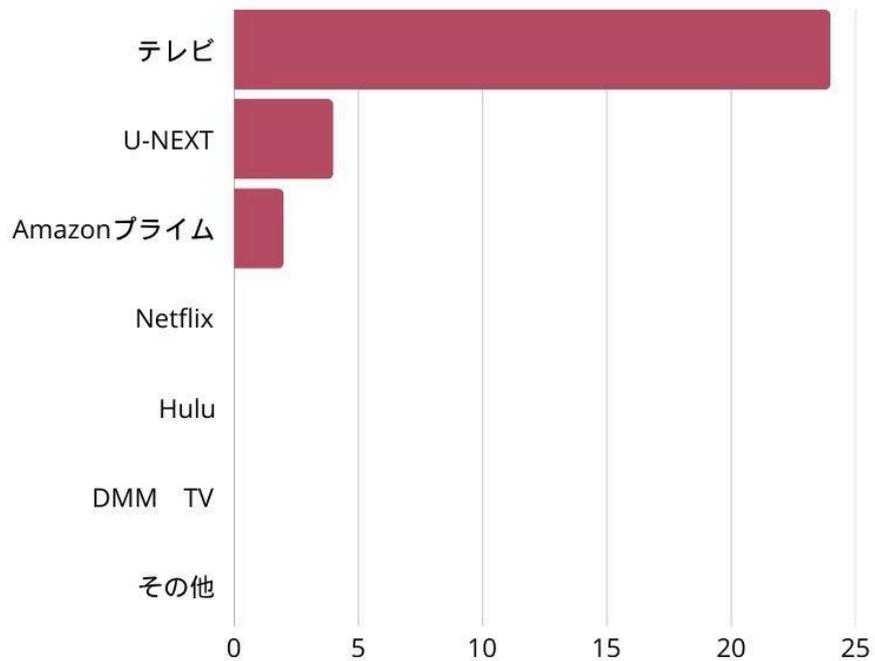
視聴後の満足度



満足度	回答者(30人)
大満足	17人
満足	13人
普通	0人
不満	0人
とても不満	0人

■「半沢直樹」は何で視聴しましたか？

「半沢直樹」は何で視聴しましたか？



配信サービス	回答者(30人)
テレビ	24人
U-NEXT	4人
Amazonプライム	2人
Netflix	0人
Hulu	0人
DMM TV	0人
その他	0人

■「半沢直樹」の感想を教えてください

年齢・性別	感想
40代 男性	実際に有った事象を誇張して作成したドラマだと思いが、テンポも良くスカッとする場面も多くあり、エンターテイメントとしてかなり面白かった。
40代 男性	実際に有った事象を誇張して作成したドラマだと思いが、テンポも良くスカッとする場面も多くあり、エンターテイメントとしてかなり面白かった
30代 男性	歌舞伎的と評する人がいますが、その外連味ある大仰な演出がまた引き込まれます。基本的には勧善懲悪的なカタルシスがありますが、それだけではない会社ならではの論理があるのもリアル。難しく考える必要なく楽しめました。
30代 女性	登場人物それぞれの立場や思惑が丁寧に描かれており、単なる痛快ドラマにとどまらず、組織で働く人間の葛藤も伝わってきます。主人公の信念が一貫している点も好印象で、次回が待ち遠しくなる作品でした。
30代 男性	全シリーズ見るほど大好きなドラマで、半沢もそうだが、敵のキャラクターまた個性的で面白い。一番好きなの片岡愛之助さんのとこかな、ギューツとする必要あるのかって(笑)。相手が突然監査にくるとこは、大丈夫か?! ってハラハラドキドキする。それも問題なしで終えた時の相手の悔しがる顔を見ると気分がいい。
30代 女性	上司からの理不尽な左遷やパワハラ表現はかなり不快だけど、その分「倍返しだ」での反撃が気持ちいいストーリーだった。主役の堺雅人さんをはじめとした俳優陣の迫真の演技で、悪役も魅力的で目が離せなかった。
50代 男性	堺雅人の「倍返し」でやられたらやり返すといった復讐劇が非常に面白かった。香川照之の大和田専務の土下座シーンの悔しさは見どころでした。
50代 女性	現代版水戸黄門のような勧善懲悪のドラマだったので、すっきりした気分になった。銀行業界のことがよくわかった。
30代 女性	ドロドロとした内容の中でも、スカッとする場面があり見ていて気持ちよかった。また主演の堺雅人の演技が迫力もありファンになりました。
30代 男性	リアルタイムで見っていました。ストーリーが読めなくてとても面白かったです。あれだけ話題になってただけあり満足できる内容でした！
30代 女性	銀行内部のことを良く調べて実際にあるような内部事情もリアルに描いていてすごく良かったと思います。また、役者さん達の演技力が素晴らしかったです。
30代 女性	真面目にコツコツやってきた人が要領のいい人に出し抜かれるのを、計算と正義で立ち向かうところがよかった。善悪がわかりやすく、成敗したときの爽快感が素晴らしい。
50代 男性	組織内部で起きる理不尽や不条理に対して、正々堂々と半沢直樹が立ち向かう姿が見ていて爽快で気分がスッキリします。
50代 男性	長台詞で相手をへこませるシーンが好きでよく見ていました。銀行内の人事や出来事など知らないことが多く、楽しめました。
30代 男性	とにかく面白かった。キャストिंगにBGM、シナリオ等全てのバランスがよく、あまりドラマを好きじゃない自分でも最後まで楽しんで見れた。

20代 男性	普通に考えたら組織としてあり得ないことだが、テンポよくそれらが進んでいく様がとても面白くてキャラクターも引き立っていた。
20代 男性	主演の堺雅人さんの演技が素晴らしく、また、それ以外のキャストの方たちの熱演もドラマをとて盛り上げていて、なによりも脚本のクオリティーが高く毎回見逃せない展開が続くので、凄く面白いドラマだと思います。
30代 男性	理不尽な上司や組織の圧力に論理と執念で立ち向かっていく痛快ドラマ。理不尽に勝つ主人公を思い切り応援できる、完成度の高いエンタメ作品だと思う。
60代以上 女性	一銀行員が、銀行の中の組織に飲まれることなく自身の信じる道を進み続け、心の叫びを絶えず口にする「倍返し」は、視聴者の心を捉え、誰もが口にした言葉です。私もこの言葉を聞いた時は、大きな衝撃を受けた記憶があり、今でも銀行員の方をみるとこの「倍返し」という言葉を思い出しているほどです。忘れられないドラマです。
40代 男性	組織の理不尽さや派閥争いなど、現実でも直面するような理不尽な壁を、ものすごい熱量と言葉の力で突破していく半沢の姿に活力を貰っていました。
50代 男性	倍返しとって、何かやられても屈しない半沢直樹の姿が素敵でした。その一方で、最後は衝撃的でした。結局半沢直樹も勢力争いにいいように使われただけだったと知って。
50代 女性	毎回胸がスカッとして、本当に楽しみに見ていました。理不尽な事に立ち向かう半沢さんの姿に、思わずテレビの前で応援してしまう位気持ちが入り込みました。名セリフの場面は鳥肌が立つくらい迫力があって、家事の疲れも吹き飛びました。登場人物それぞれの思惑が絡み合う展開も面白くて、続きが気になって仕方ありませんでした。久しぶりに、こんなに夢中になれるドラマがあるんだ。と感じさせてくれた。
50代 男性	自分の親の復讐を兼ねたバンカーの話でしたが、最終的にその相手を土下座させるまでの流れがとても面白かったです。一話一話スカッとする内容でしたが、同時にまた問題がやってきてそれをどう半沢が解決するのかが見どころでした。
20代 女性	面白いし、毎週楽しみであった。ストーリー性が強く、普段あまり知らない世界だが妙に引き込まれたし、飽きない。
20代 女性	どんでん返しの爽快感ある半沢直樹の逆転劇が、面白くも真面目に繰り広げられておりとても見入ってしまいました。出ている役者さんの演技力も高く、一緒になって悲しくなったり胸が痛み、ガッツポーズして喜んだりしていました。
40代 女性	倍返しだ！と上司に盾突きながらも、ちゃんとそれを実行してしまうところがすごいと思います。ハラハラする場面も多々あり、最後まで展開が読めないのが飽きずに楽しめました。
40代 女性	自分自身としては歌舞伎のような演出と爽やかなストーリーに対して大げさとも言える役者の熱演や表情の演技、そして味たっぷりの演出は見る人を惹きつけるような作品だと思ったことです。
40代 女性	クセが強い人がたくさん出て来て面白い。あの手この手で陥れようとしてくるけど、半沢が倍返ししてくれるので爽やかな気分になる。
30代 女性	「倍返し」って言葉がめちゃくちゃ流行ったけれども、途中からはドラマのストーリーというよりも、香川さんとか顔芸になっていて笑っちゃいました。

60代以上 男性

池井戸潤原作のドラマはいくつか見ているその中でも出色のできだと思ふ。銀行ものはだいたい面白いがこのドラマは緊張感と奥深さが際立っていた。