

ドラマ「美男ですね」(日本版) に関するアンケート調査

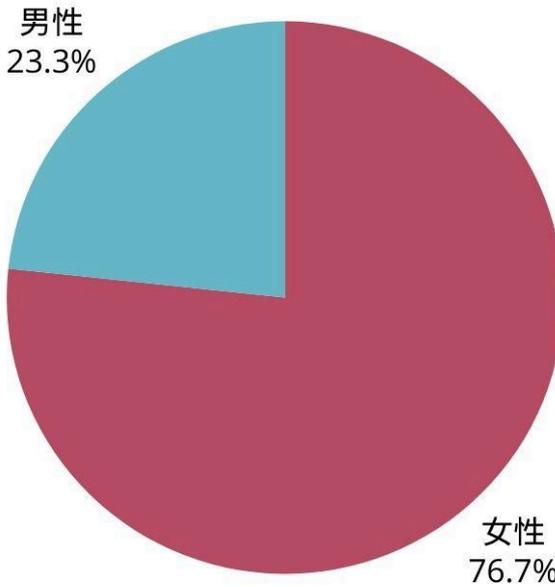
1 調査の概要

調査日	2026年2月9日
調査機関	クラウドワークス
調査方法	選択式・記述式アンケート
調査数	30名
調査対象	ドラマ「美男ですね」(日本版) を視聴したことがある人

2 調査の結果

■回答者の性別

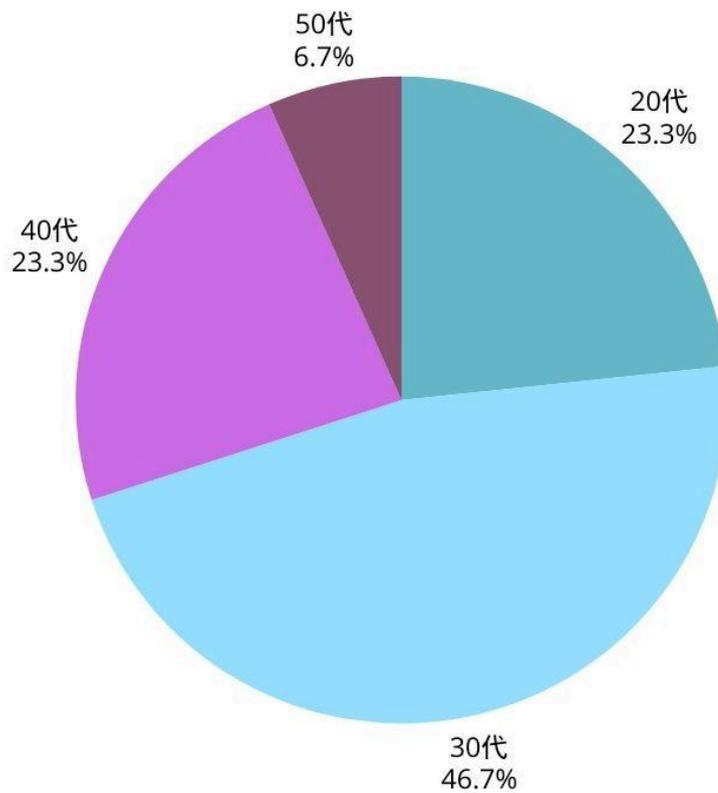
回答者の性別



性別	回答者(30人)
男性	7人
女性	23人

■回答者の年齢

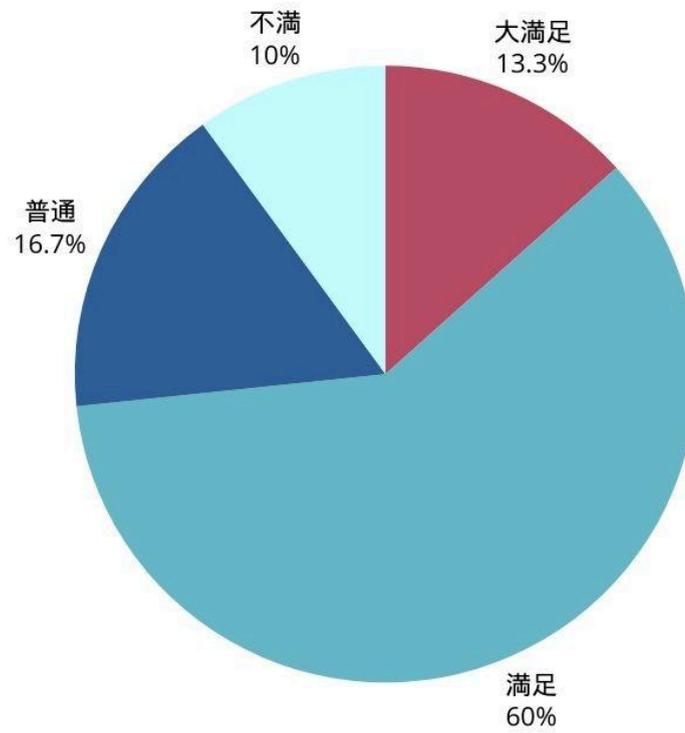
回答者の年齢



年齢	回答者(30人)
10代	0人
20代	7人
30代	14人
40代	7人
50代	2人
60代以上	0人

■ドラマ「美男ですね」(日本版)視聴後の満足度を5段階に表すと？

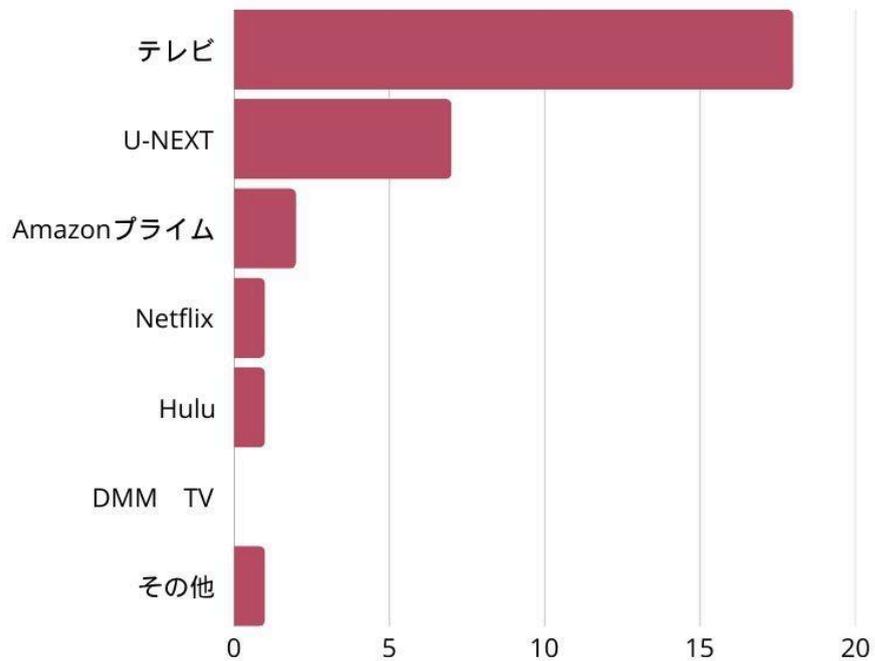
視聴後の満足度



満足度	回答者(30人)
大満足	4人
満足	18人
普通	5人
不満	3人
とても不満	0人

■「美男ですね」(日本版)は何で視聴しましたか？

「美男ですね」(日本版)は何で視聴しましたか？



配信サービス	回答者(30人)
テレビ	18人
U-NEXT	7人
Amazonプライム	2人
Netflix	1人
Hulu	1人
DMM TV	0人
その他	1人

■「美男ですね」(日本版)の感想を教えてください

年齢・性別	感想
40代 男性	この作品からキスマイが好きになりましたね。ワイルドな玉森さんの姿が見れるのはかなり貴重なのでそこに惚れましたね。展開もすごくドキドキできるラブコメストーリーで韓国版とも一味ちがう雰囲気がとてもいいです。
30代 女性	原作である韓国版の世界観を踏まえつつ、日本向けにキャラクター設定や演出が調整されており、安心して楽しめました。音楽やライブシーンが物語と自然に結びついていて、ラブコメ要素だけでなく成長物語としても見応えがありました。
20代 女性	柗は本当は美子が好きなのに、自分の気持ちを隠して接する姿に切なくなりましたが、優しく感動しました。
30代 女性	韓国版を元々視聴していたその後に日本版をテレビで見たのですが、韓国の俳優さんがとても美人・美男子ばかりだったのもあり、日本版は物足りなさがありました。
20代 女性	美織ちゃんが似合っていた。また玉森や藤ヶ谷もイケメンで見ていて面白かった。ツンデレな感じの役が玉森には合っていた。
30代 女性	キスマイ売り出しドラマだったんだろうけれど、私の中で残っているのは、とにかく瀧本美織ちゃんが歌が激ウマで衝撃を受けたことですね。あと八乙女くんがドラム叩いていて凄いなって印象しかない。
30代 女性	チャンソンと比較されている批判されていましたが、個人的には主演の俳優さんもカッコよくて満足でした。
50代 女性	韓国版の雰囲気を残しつつ、日本らしい明るさとテンポの良さが加わっていて、とても見やすい作品でした。アイドルグループの中で主人公が男装して生活する設定がコミカルで、キャストの掛け合いも可愛らしくて楽しめました。恋愛要素も重過ぎなくて、気軽に見られるドラマとして満足度が高かったです。昔の作品ですが、今見ても十分楽しめる魅力があると感じました。
20代 女性	リアルタイムで視聴していましたが、韓国版を視聴済みだった為出演キャストの違和感を若干感じてしまったが、日本版のキャスティングもキャラクターに馴染んでおり、とても見応えがあった。
40代 女性	正直、韓国版の方が面白かったなという印象でした。でも、ヒロインは瀧本美織ちゃんの方が合っていて、個人的に良かったなと思いました。
30代 女性	韓国版を見てハマリ、日本版に不安があったものの、テイストが損なわれておらず、韓国版と同様に笑えました。
40代 男性	韓国版と比べるとややこじんまりとした印象ではありますが、キャストの皆さんはきっちり演技されていると思います。ただ若干幼い印象があり、緊迫感のある作品を楽しみたい人は向かない。きらきら系キュンキュン系の駆け引きを楽しむ人向け。
30代 男性	全体的に韓国版と比べてしまうと演出などが劣っているとおもったが、瀧本美織さんの演じるキャラは、日本版ならではの良さを感じられる存在でとても好印象でした。
20代 女性	『美男ですね』は、ドタバタした展開の中に恋愛の切なさや仲間との絆が描かれて

	いて、楽しく最後まで視聴できました。王道のラブコメながら、登場人物それぞれの成長も感じられ、見終わった後に温かい気持ちになるドラマでした。
30代 男性	明るくて元気をもらえる作品だと感じました。女の子が男装して芸能界に入るという設定は王道ですが、個性豊かな登場人物たちとのやり取りが面白く、最後まで楽しく見ることができました。音楽やライブシーンも印象的で、物語をさらに盛り上げていたと思います。また、恋愛だけでなく仲間との絆や夢に向かって努力する姿が描かれていて、見ていて前向きな気持ちになりました。笑いあり、切なさありで、何度見ても楽しめるドラマだと感じました。
40代 女性	なんとも荒唐無稽な展開ながら、テンポよくて美男美女そろい踏みだと面白く見ることができました。韓国版もいつか見てみたい。
40代 女性	主演の女の子は共感できる親近感があり応援したくなる雰囲気良かった。メインの優しい男の子とクールな男の子の対比がまた良くて、どちらにもキュンキュンできる。
30代 女性	韓国版がもともと好きで日本版も観てみようと思いましたが、俳優さんが日本版はイケメン具合が弱い感じがしました。そこが残念。
40代 女性	玉森くんはめちゃくちゃカッコよくてハマっていた記憶があります。瀧本美織さんの演技も上手くて、三角関係に毎週ワクワクしながら見ていました。
30代 男性	原作の韓国版の魅力を踏襲しつつ、日本らしい爽やかさとテンポの良さが加わっていて見やすかったです。キャスト同士の掛け合いが微笑ましく、特に主人公が正体を隠しながら成長していく姿が丁寧に描かれていて、胸が温くなる場面が多かったです。
20代 女性	出演俳優がかっこよくて、ストーリーもわかりやすいので見やすくてハマってしまうくらい面白かったのでよかったです。
50代 女性	最初から、いくら双子でも男の子と女の子なんて見た感で配役に無理があったかなと思います。花ざかりの君たちへみたいにもうちょっとボーイッシュな女優さんが良かったと思います。男の子のミオの登場のシーンもちょっと過ぎてん？って感じでした。
30代 女性	ストーリー展開にあまり意外性や特別感はなく、少しつまらなく感じました。登場人物達の個性もあまり伝わってこなかったです。
40代 女性	自分自身としては男装していることがバレそうになるハラハラ感とイケメンメンバーたちとの間に生まれる胸キュンなセリフや展開が魅力的な作品だと思ったことです。
30代 女性	韓国版を先に見てたのですが楽しく見れました。それぞれの配役も合っていて良かったしすごく面白かったです。
30代 女性	韓国版を何回も見ていたので、クサイセリフが韓国人なら言うけど、日本人は言わないので、見てて違和感を感じました。
30代 男性	メインの4人を中心としてキャスト陣の見栄えは良く、あまり気負わずに見たのでそれなりに楽しめました。舞台が芸能界という華やかさもあって、恋模様もおしゃれでした。
20代 女性	瀧本美織ちゃんの一人二役の役柄もすごいなと思いました。俺様気質な感じの玉森裕太くんの役もとても好きでした！なんだかんだあの2人の雰囲気も好きで、

	キュンキュンしました！
20代 女性	過去に見ました。ストーリーはもちろん面白かったですが、登場してくる主演の男性3人がカッコいいので、より楽しく見れました。
30代 男性	出演者がとても豪華で、演技に若々しさがあってよかった。ストーリーの展開が早く次々と出来事があるので飽きることなく見れた。