

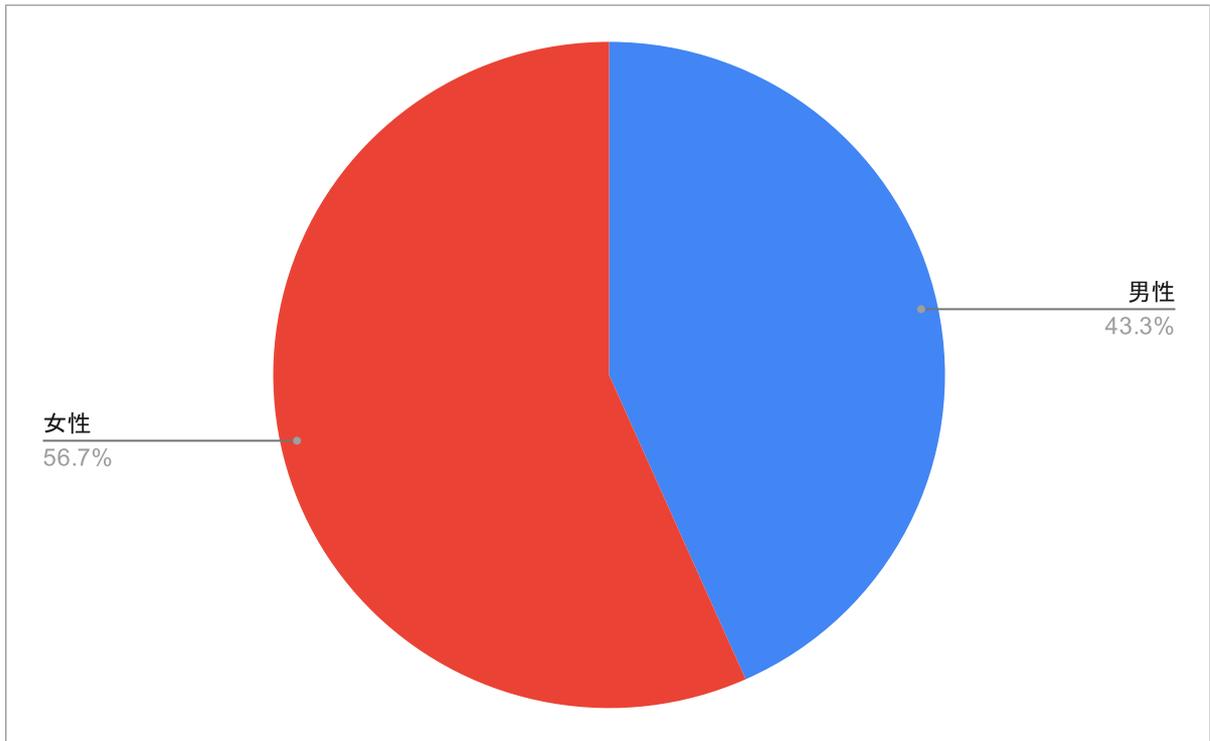
映画「片思い世界」に関するアンケート調査

1 調査の概要

調査日	2026年2月20日
調査機関	クラウドワークス
調査方法	選択式・記述式アンケート
調査数	30名
調査対象	映画「片思い世界」を視聴したことがある人

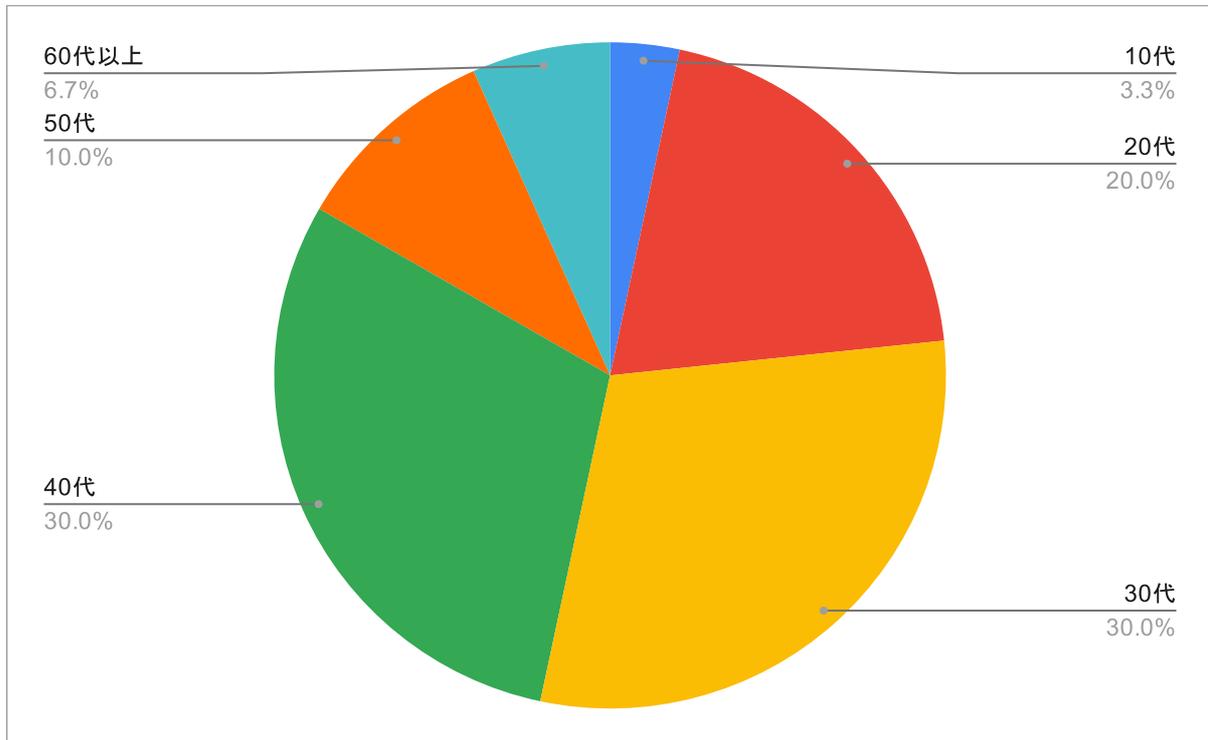
2 調査の結果

回答者の性別



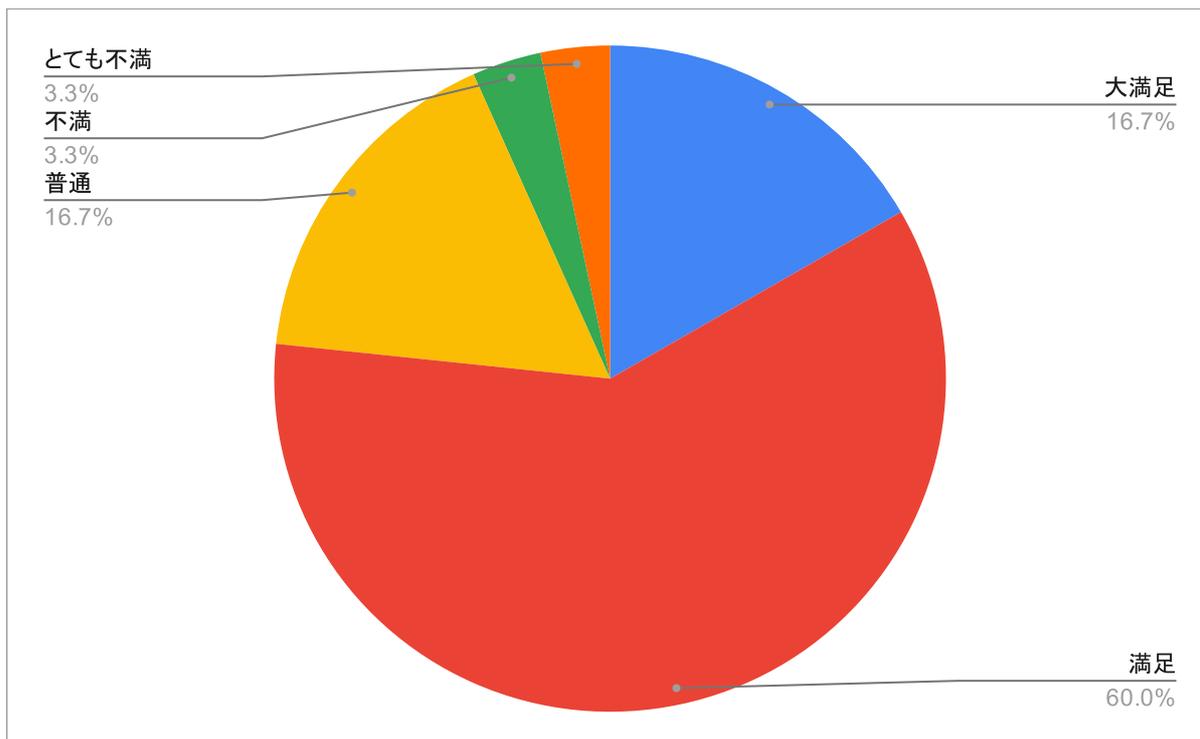
性別	回答者(30名)
男性	13名
女性	17名

回答者の年齢



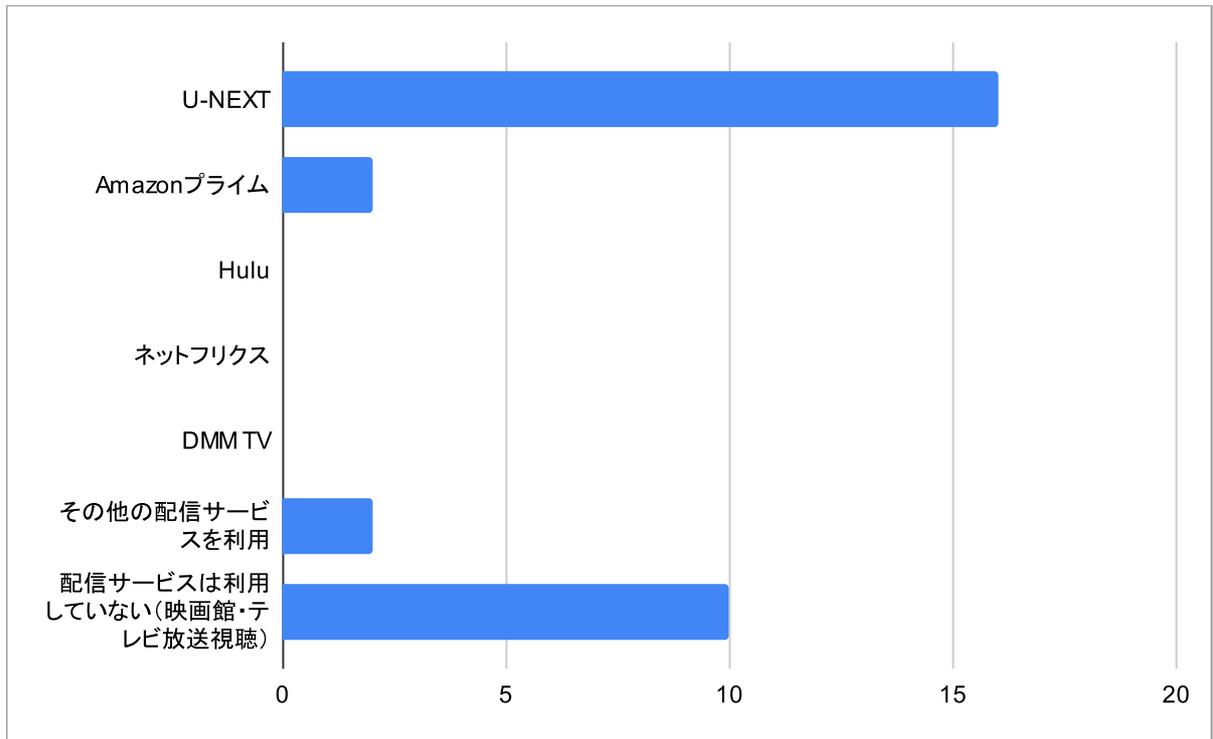
年齢	回答者(30名)
10代	1名
20代	6名
30代	9名
40代	9名
50代	3名
60代以上	2名

視聴後の満足度



満足度	回答者(30名)
大満足	5名
満足	18名
普通	5名
不満	1名
とても不満	1名

「片思い世界」は何で視聴しましたか？



配信サービス	回答者(30名)
U-NEXT	16名
Amazonプライム	2名
Hulu	0名
ネットフリクス	0名
DMM TV	0名
その他の配信サービスを利用	2名
配信サービスは利用していない(映画館・テレビ放送視聴)	10名

「片思い世界」の感想を教えてください

年齢・性別	感想
50代 女性	片思いの切なさや、相手に届かない気持ちのもどかしさが丁寧に描かれていて、静かに心に響く作品でした。登場人物の表情や間の取り方がとても自然で、感情の揺れが伝わってきます。観終わった後に自分の過去の恋愛を少し思い返してしまうような作品でした。
30代 女性	勝手に私がハードルを上げてしまったせいで、見終わったあとに結局何もなかったようになってしまったけれど、それが狙いなのでしょうね。それにしてもラジオは本当に何だったの？
30代 男性	片思いの切なさや温かさが同時に押し寄せる物語で、静かな余韻が心に残りました。登場人物の揺れる感情が丁寧に描かれていて、自分の記憶のどこかをそっと刺激されるような作品でした。
20代 女性	切なくもリアルな片思いの心情が丁寧に描かれた作品で、映像や音楽も美しく印象的でした。想いが届かないもどかしさと、それでも前に進む力強さが心に残りました。
20代 男性	揺れる気持ちの繊細さが胸に響く作品でした。心情が事細かに描かれている点が良い、良い脚本だなと感動しました。
40代 男性	片思いからくる甘酸っぱさだけでなく、孤独や言葉にできない感情が映画から伝わってきて、観終わった後も台詞が頭から離れませんでした。
40代 男性	展開が単調で正直中途半端だと感じましたし、その展開もラストまでオチやまとまりがなく不完全燃焼のような気持ちになりました。
40代 女性	可愛すぎる3人組ののんびりまったりの暮らしが描かれているのかと思ったらこんな展開で。ストーリーの面白さに惹かれました。
20代 女性	序盤でそういうこと！？という予想外な展開に驚いた。振り返ると、微妙な違和感がたくさん散りばめられていた。
40代 女性	自分自身としては単なる恋愛だけでなく、さまざまな形での届かない思いを表現している作品だと思ったことです。
30代 女性	広瀬すずさん、杉咲花さん、清原果耶さんの3人の演技がとにかく素晴らしく、坂元裕二さんの脚本らしい、心に刺さるセリフの数々に何度も胸が締め付けられました。単なる恋愛映画ではなく、ままたらない日常の中で抱える孤独や、他人には見えない感情の機微が丁寧に描かれていて、観終わった後もしばらく静かな余韻に浸ってしまいました。映像も光の使い方が美しく、今の時代の空気を切り取ったような傑作だと思います。
20代 女性	:フィルムカメラで撮影された温かみのある質感の映像や、劇中で流れる美しい合唱曲、そしてストリートミュージシャンとして登場するmoonridersの音楽が、作品の切実さと優しさを引き立てています。
50代 男性	“血縁でも恋人でもないけれど、強く結ばれた関係”が、言葉にしにくい感情を丁寧に描かれていて、ジブリのような温かみを感じました。
20代 女性	まだ生きていたかったこの世界への後悔や未練を“片思い”と表現しているのが斬新だなと思いました。死んでいるから届かない想いがとても切なく感じました。
30代 女性	映画『片思い世界』を観て、物語の静かな温かさに心が掴まれました。東京の片隅で共同生活を送る3人の関係は、家族でも友達でもない“特別な日常”があって、その空気感に自然と入り込んでしまいました。誰にも言えない気持ちを抱えながらも支え合う姿には、とても切なくて深い優しさがありました。主演の3人の演技もすごく自然で、ふとした瞬間に伝わる感情が胸に残ります。恋でも友情でもない“片思い”の形を丁寧に描いていて、観終わったあともずっと余韻が残る作品だと感じました。
40代 男性	タイトル通り、片思いのもどかしさや届かない気持ちの苦しさが丁寧に描かれていて胸が締め付けられました。それでも相手を思い続ける優しさや、前に進むとする強さが伝わってきて、切ないのに温かい気持ちになります。見終わった後もしばらく余韻が残る作品でした。
40代 女性	広瀬すずさん、杉咲花さん、清原果耶さんが可愛らしい。でもストーリー的には元殺人犯が幸せになっていたり、長く罪悪感を背負う横浜流星さんがいたり…。天罰は降らないのか…と誰もが思う中でのラストにゾクゾクしました。
10代 女性	3人の女の子の日常や秘密の気持ちがとてもリアルで心に残る作品でした。仲良いのになんか切ない気持ちがあって、それぞれの恋や友情が静かに描かれていて、見ているうちに自分の片思いも思い出して切なくなりました。
50代 男性	古い一軒家で暮らす3人の女性たちの普段の会話や何気ない仕草から届きそうで届かない片思いが丁寧に描かれ、日常の優しさや切なさが心に深く残る作品でした。
60代以上 男性	それぞれの登場人物が抱える思いが丁寧に描かれていて、切なさやじわりと伝わってくる作品でした。派手な展開はありませんが、静かなやり取りの中に本音や迷いがにじみ出ていて、見終わったあとも余韻が残りました。片思いという題材を通して、人との距離感や伝えられない気持ちの重さを考えさせられました。登場人物の表情や間の取り方が自然で、物語に引き込まれました。

30代 女性	一方通行の想いが交差する人間関係を丁寧に描いた作品で、登場人物それぞれの心の揺れがリアルに伝わってきました。大きな事件が起こるわけではありませんが、日常の中にある切なさや希望が繊細に表現されており、共感しながら鑑賞できました。恋愛の形は一つではないのだと気づかされ、静かに胸に残る映画でした。
40代 男性	キャストの魅力に惹かれて公開当日に見に行ったのですがめちゃくちゃ満足できましたね。キャラクターの心情にかなりフォーカスした内容で特に広瀬すずさんの心情が伝わりましたね。若い女性が一つの家で生活している雰囲気は本当に微笑ましいですね。これは空気感を楽しむ映画だと思います。
30代 女性	一軒家で暮らす3人の女子たちが実は幽霊という設定には驚いたが、タイトルの片思いが恋愛のそれだけではなく、家族など相手に対する未練や後悔、期待の意味も含まれていることがわかり、本当に求めているのは心の納得なのだと感じた。
30代 男性	メインの3人とも好きな俳優さんなので視聴。割と早い段階で大きめのネタバレがあり、なるほどと納得しつつ。好きな人はハマれる世界観だと思う。
30代 男性	派手な事件が起きるわけではありませんが、3人の主人公たちの日常が淡々と、かつリアルに描かれていて共感できる部分が多かったです。特に、自分の居場所を見つけられずに迷っている時の描写が秀逸で、彼女たちの痛みが自分事のように感じられました。少し切ない展開が多いですが、最後にはどこか救いがあるような終わり方で、優しい気持ちになれました。映像の色使いも非常に綺麗で、映画としての完成度が非常に高い一作だと感じます。
20代 男性	坂元裕二さんらしい、日常に潜む繊細な感情を掬い取ったセリフの数々に、何度も胸が締め付けられました。広瀬すずさん、杉咲花さん、清野菜名さんという三人の実力派俳優が見せる、言葉にできない「片思い」の葛藤や痛みが、スクリーンを通して痛いほど伝わってきました。単なる恋愛映画の枠に留まらず、現代を生きる女性たちの孤独や連帯がリアルに描かれており、自分自身の過去の記憶と重なる部分が多かったです。特に、ふとした瞬間の表情や間の取り方に、三人の個性が光っていて、非常に見応えがありました。「好き」という気持ちを持つ美しさと残酷さを同時に突きつけられるようで、観終わった後もしばらく劇中の空気感から抜け出せませんでした。静かですが、心に深く突き刺さる忘れられない作品です。
40代 女性	広瀬すずさんなどの女優さん3人の演技が自然でプライベートでも仲良しなのかなと思うくらい違和感がなく演技されていてよかったです。物語も難しくなかったので心に入りやすかったです。面白かったです。
40代 女性	他の誰かの苦悩や葛藤に寄り添うシーンは見ていて、胸がぐっときた。女優さんたちの演技も安定感があり、こんな関係を築けたら理想だと感じた。
30代 女性	意外な展開が多いので面白かったです。違和感が募りますが、最後に回収されるため見終わった後は気持ち良いです。
60代以上 男性	主人公の設定自体に無理がある。一体どんな原作でどんな脚本っていうところ理解しなくてただ撮影したっていう感じに仕上がってる。