

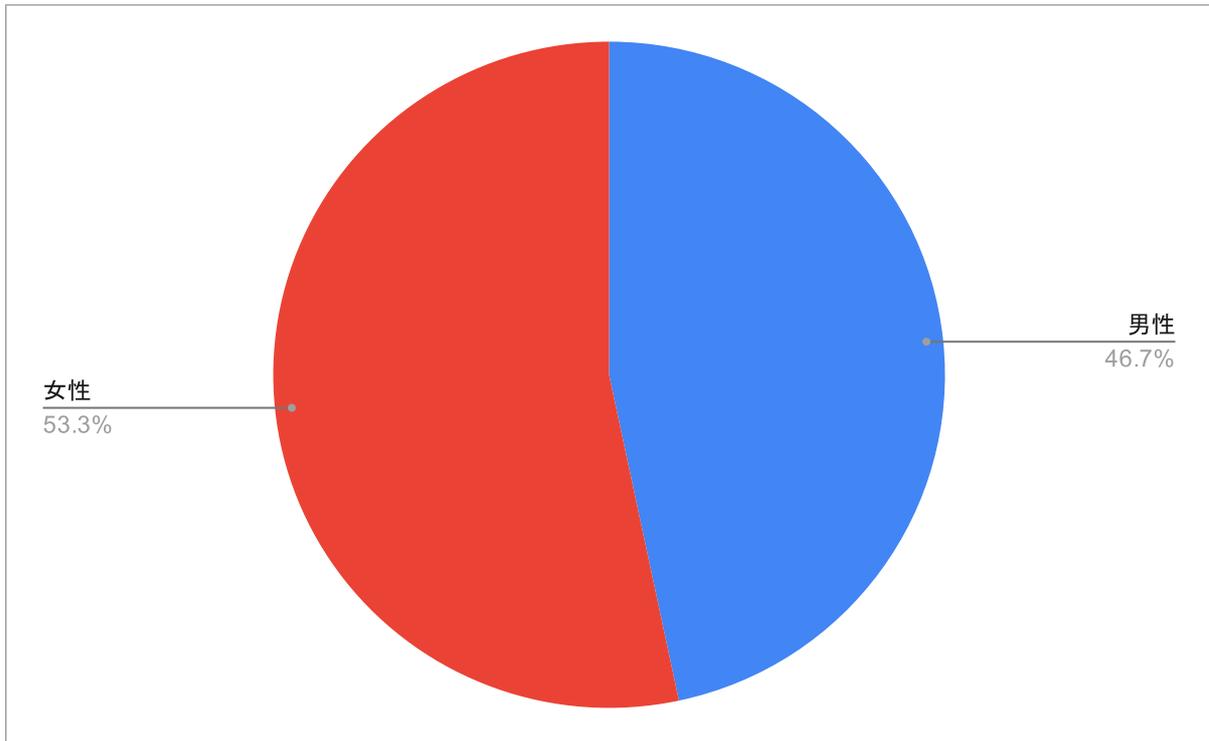
# ドラマ「こちら予備自衛英雄補?!」に関するアンケート調査

## 1 調査の概要

調査日	2026年2月16日
調査機関	クラウドワークス
調査方法	選択式・記述式アンケート
調査数	30名
調査対象	ドラマ「こちら予備自衛英雄補?!」を視聴したことがある人

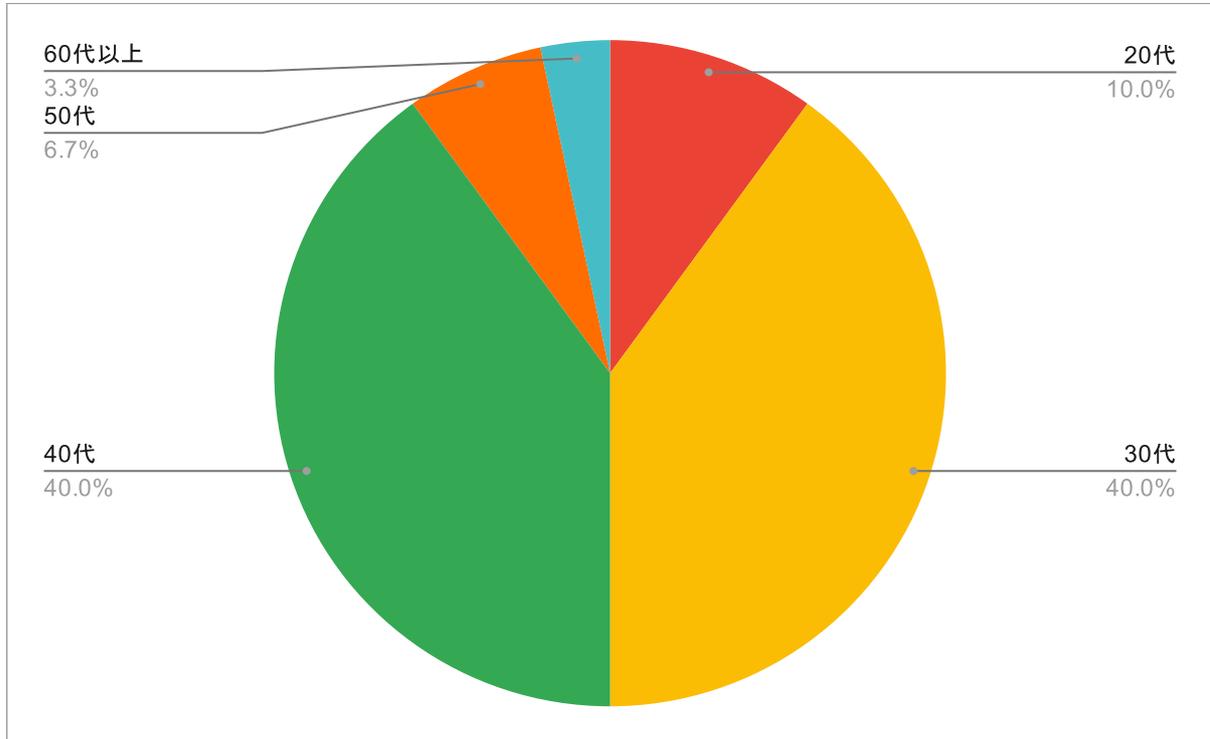
## 2 調査の結果

### 回答者の性別



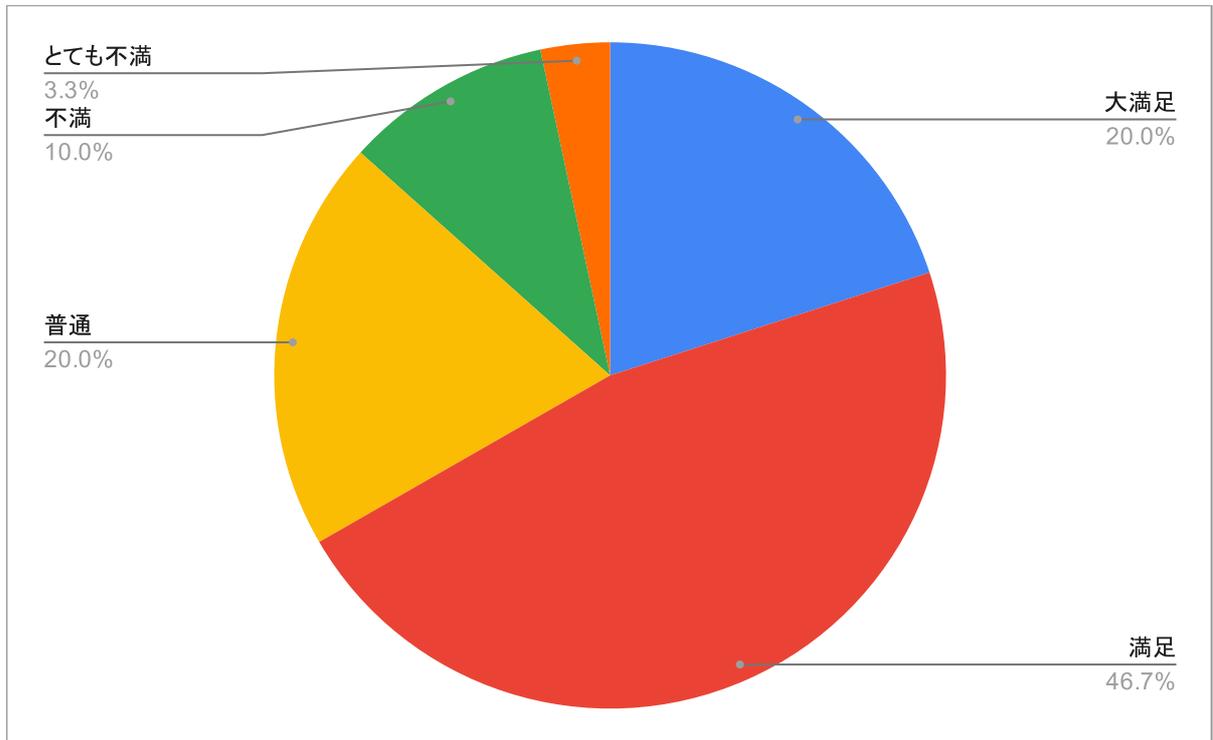
性別	回答者(30名)
男性	14名
女性	16名

## 回答者の年齢



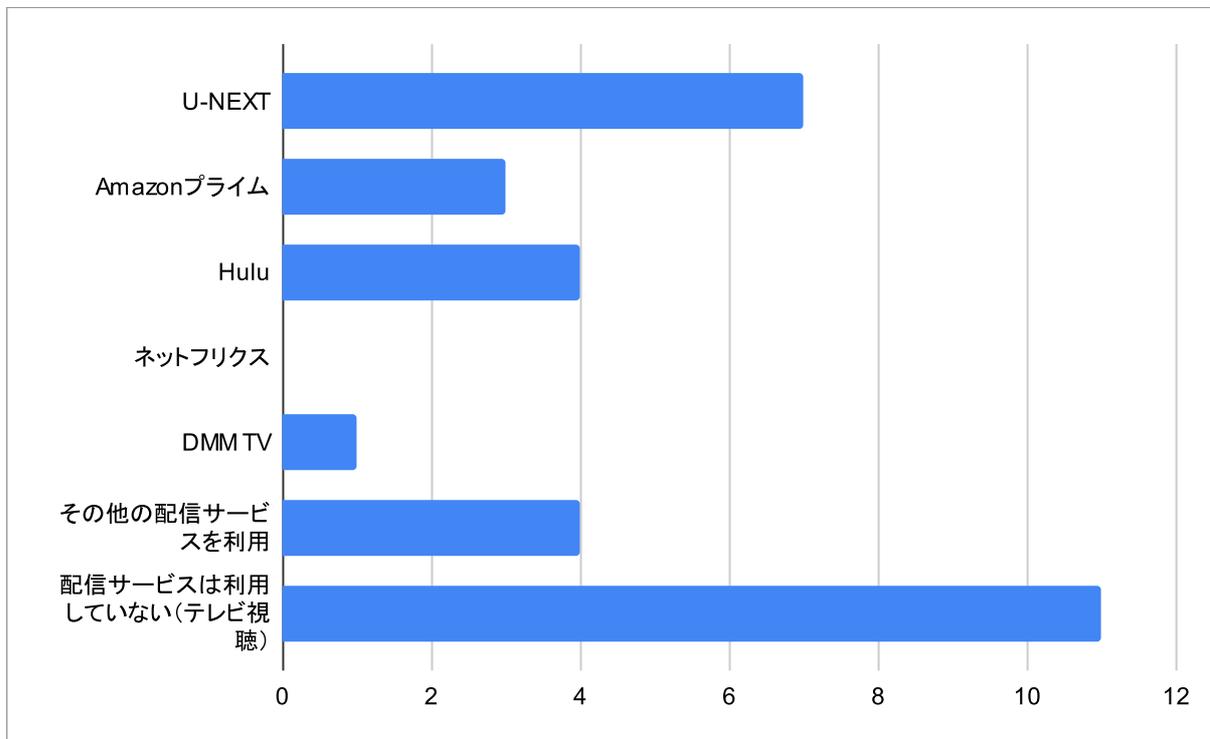
年齢	回答者(30名)
10代	0名
20代	3名
30代	12名
40代	12名
50代	2名
60代以上	1名

## 視聴後の満足度



満足度	回答者(30名)
大満足	6名
満足	14名
普通	6名
不満	3名
とても不満	1名

## 「こちら予備自衛英雄補?!」は何で視聴しましたか？



配信サービス	回答者(30名)
U-NEXT	7名
Amazonプライム	3名
Hulu	4名
Netflix	0名
DMM TV	1名
その他の配信サービスを利用	4名
配信サービスは利用していない(テレビ視聴)	11名

## 「こちら予備自衛英雄補?!」の感想を教えてください

年齢・性別	感想
40代 男性	のんさんが出ているということで興味を持って見始めたのですがめちゃくちゃ面白かったですね。シュールな笑いが散りばめられていてテンポよく進んでいく流れは最高です。加藤浩次さんが関わっているということも大きそうですね。
30代 男性	キャスト、スタッフ共に豪華ですが、それを統括するのが加藤浩次さんということで、ちょっと芸人にありがちな、自分の考える面白さにこだわり過ぎているかなという感じはしました。期待しすぎず、深く考えずに見ればそれなりに楽しめると思います。
40代 女性	あの加藤浩次が原作脚本！？面白そうと思って見たけど、キャストも豪華なのになんかいまひとつ感じるで、それぞれの役柄も面白いのに勿体ない感がありました。
50代 女性	予備自衛官という普段あまり描かれな立場にスポットが当たっていて、新鮮さとリアリティのバランスがすごく良かったです。シリアスな場面とコミカルな掛け合いの緩急が心地よくて、キャラクター同士の関係性も回を追う毎に深まっていくのが見応えに繋がっていました。
30代 男性	自衛隊を舞台にしたドラマは珍しいので視聴しました。予備自衛官補という、一般の人には馴染みの薄い制度にスポットを当てている点が斬新で興味深かったです。ただ、全体的にコメディ要素が強めなので、もう少しシリアスな訓練シーンや葛藤などの深掘りも欲しかったなという印象です。とはいえ、全体的には明るくまとまっていて、休日に観るにはちょうど良い作品でした。
40代 女性	ナガレをはじめ、クセだらけの能力を持っているメンバー。それぞれ暗い闇みたいな過去やしがらみが見え隠れして、それとヒーロー役とがなかなか結びつかない展開が見て引きつけられました。
30代 女性	菊池風磨くんが可愛くてよくみてしまいます。演技も面白くて、つい爆笑しながら見させてもらってます。放送が毎回楽しみです。
30代 男性	超能力物で戦闘等もあるが、ほとんどのシーンが一部屋で展開されているのが驚きました。それぞれの能力も強すぎない塩梅でどう展開していくのが毎週楽しみです
20代 男性	た想いを告白するシーンは、セリフの一つ一つが胸に刺さって涙が止まらなかった本当の優しさを教えられた気がします
30代 女性	ストーリーにギャグ要素が含まれていてとてもおもしろい。シリアスでドキドキする場面でもクスッと笑ってしまうのが、何も考えずに見れるのが最高。
30代 女性	一般にはあまり馴染みのない設定をコメディタッチで描いているのが新鮮で面白かったです。主演の駒木根葵汰さんの熱血漢な演技と、シュールな特撮要素のバランスが絶妙で、次はどんな展開になるのかワクワクしながら楽しみました。自衛隊あるあるのような細かい描写も興味深く、笑いながらも少しだけ知識が増えるような、今までにない不思議な魅力があるドラマだと感じました。
40代 女性	全員が真面目にコミカルな演技をしているのが、思っていた以上に面白く、それぞれの能力も微妙な力なのがおもしろさを足していると思う。
40代 男性	SF設定で現実にはありえない話ですが、形を変えれば、実はこうした特殊能力者の部隊が実在するのではないかと思わせるリアリティがあります。荒唐無稽なようでいて、つい見続けてしまう不思議な魅力が好きです。
20代 男性	軽快なストーリーとキャラ設定が良く、キャストの演技も良かった。自分が自衛隊に興味がある点も手伝ってすごく楽しめた。
30代 女性	加藤浩次が原作と聞いて楽しみにしていたのですが、面白くしようとすぎて逆につまらなくなっている気がします。
30代 女性	最初はみんな世界を救えるほどの立派な特殊能力を持っているかと思っていたが、ほとんど役に立たないようなものばかりで残念な感じが面白かった。
30代 女性	個性的な登場人物が多く、どのシーンも見応えがあります。クスッと笑えるので、気軽に楽しめて嬉しいです。
40代 女性	まさかのコンプレックスを能力に。軽くておもしろくて、気軽にみるのにピッタリな作品です。菊池風磨さんは、やっぱり演技力が抜群ですね。
40代 女性	何となく見ましたが、テンポ悪いし全体的に面白くなかった。風磨君の演技の下手さが気になってしまいました。
60代以上 男性	多分ほとんどの人が思っていると思うけど、このままだと少し前にやっていた「ちょっとだけエスパー」の繰り返しになってしまう。加藤浩次と音楽担当の山ローのラジオ番組のファンとして楽しみにしていただけに残念感は大きい。あと数話だけ面白い展開になってほしいなあ
50代 男性	非常に面白かった。あまりに面白くて集中して見てしまいました。皆様にも是非ともおすすめしたいと思います。

20代 女性	<p>ちょっとだけダサイ能力の使い手が集められ、毎回毎回次がどうなるのだろうと思える展開が面白い。みんなの能力が解放されていて、みんなで力を合わせて、挑んでいる事が、良い！</p>
40代 男性	<p>自衛隊を題材にした作品は堅いイメージがありましたが、このドラマはコミカルさと緊張感のバランスが良く、意外と気軽に楽しめました。主人公の成長が丁寧に描かれていて、仲間との掛け合いも自然で見ていて飽きません。訓練シーンのリアルさもあつつつ、重くなりすぎない展開で最後までテンポよく視聴できました。</p>
40代 男性	<p>ある程度話が進んでも正直最初と展開がほとんど変わっていないので、これだと最後まで観る前に挫折してしまいそうです。</p>
40代 女性	<p>続けてみているとくせになってくる。ネット社会は嘘が多い中で、嘘を付けないという設定が新しいと思った。</p>
40代 女性	<p>自分自身としては自虐を交えた登場人物たちの掛け合いがコミカルであり、テンポ良く楽しめる作品だと思ったことです。</p>
30代 男性	<p>あまり期待していなかったが、思いのほか笑える良い作品だった。シリアスさを維持しつつ笑いに消化させる展開づくりが良いなと思いました。</p>
30代 男性	<p>**こちら予備自衛英雄補**を観て、予備自衛官という立場の葛藤や覚悟が丁寧に描かれている点が印象に残りました。平凡な日常と有事の使命感の間で揺れる主人公の姿にリアリティがあり、派手さよりも人間ドラマの重みを感じます。静かに胸に響く作品でした。</p>