

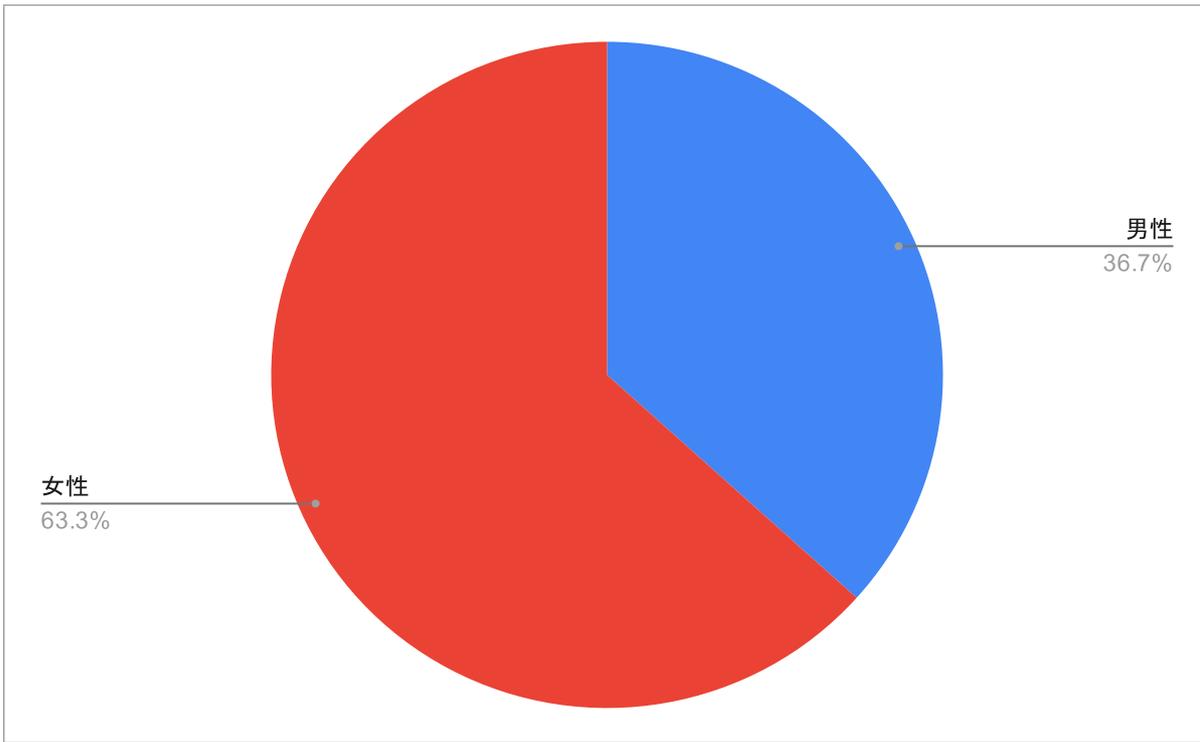
韓国ドラマ「子供ができました」に関するアンケート調査

1 調査の概要

調査日	2026年2月13日
調査機関	クラウドワークス
調査方法	選択式・記述式アンケート
調査数	30名
調査対象	韓国ドラマ「子供ができました」を視聴したことがある人

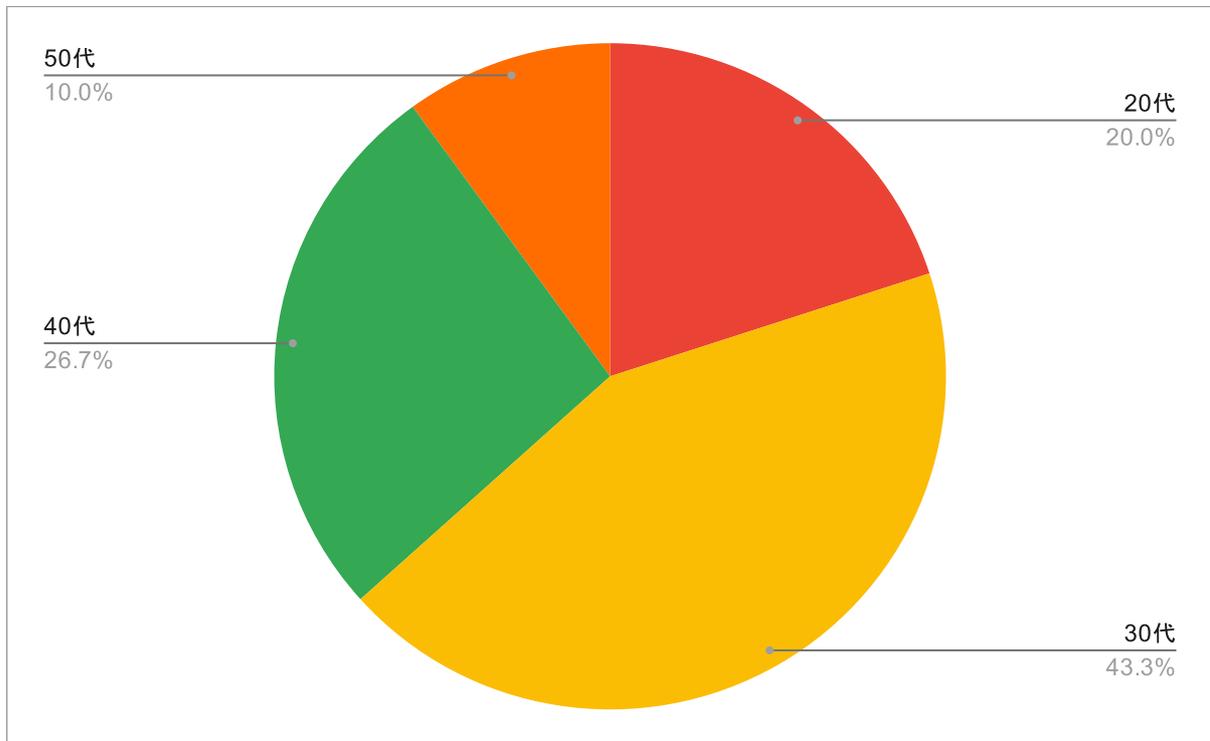
2 調査の結果

回答者の性別



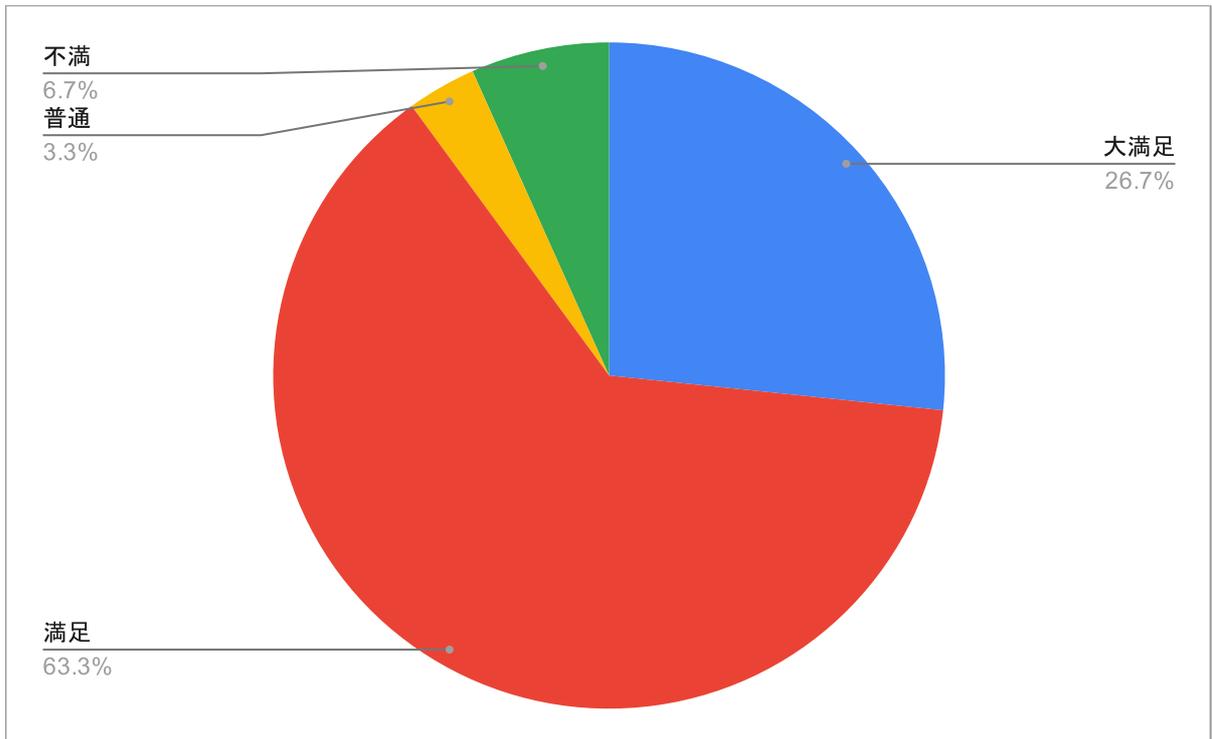
性別	回答者(30名)
男性	11名
女性	19名

回答者の年齢



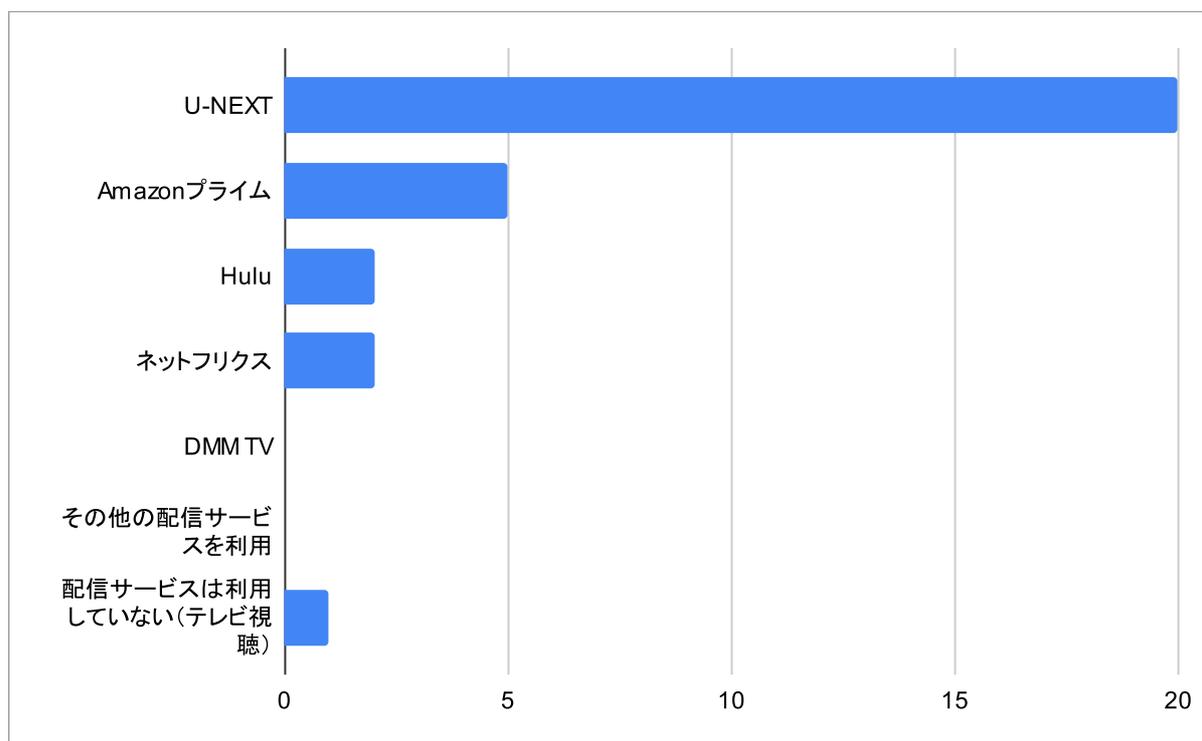
年齢	回答者(30名)
10代	0名
20代	6名
30代	13名
40代	8名
50代	3名
60代以上	0名

視聴後の満足度



満足度	回答者(30名)
大満足	8名
満足	19名
普通	1名
不満	2名
とても不満	0名

「子供ができました」は何で視聴しましたか？



配信サービス	回答者(30名)
U-NEXT	20名
Amazonプライム	5名
Hulu	2名
ネットフリクス	2名
DMM TV	0名
その他の配信サービスを利用	0名
配信サービスは利用していない(テレビ視聴)	1名

「子供ができました」の感想を教えてください

年齢・性別	感想
30代 男性	それぞれの登場人物の揺れる気持ちが丁寧に描かれていて、想像以上に心に響く作品だった。重さと温かさのバランスが絶妙で、非常に清々しい気持ちになった。
30代 女性	良い大人のドタバタしたラブコメディで安心して見られるし、美男美女なので目の保養になって良い。できちゃった系でここまで明るい雰囲気のものがないので新鮮に感じる。
30代 男性	良い意味で王道的な展開で、安心して見ることのできる恋愛コメディだと思います。笑いどころも多く、応援したくなるタイプが多かった。
30代 女性	最初はタイトルから軽いラブコメかと思って見始めましたが、実際は家族関係や価値観の違いなど、かなりリアルなテーマが描かれていて引き込まれました。特に主人公が予期せぬ妊娠をきっかけに、自分の人生や周囲の人との関係を見つめ直していく過程が丁寧に描かれていて共感できました。重いテーマもあるのに、ところどころに温かさやユーモアがあって見やすかったです。脇役のキャラクターも魅力的で、最後まで飽きずに楽しめました。
30代 女性	予想外の妊娠をきっかけに揺れ動く人間関係が丁寧に描かれていて、感情移入しながら視聴しました。登場人物それぞれの立場や葛藤が現実味を持って表現されており、単なるラブストーリーではなく家族や責任についても考えさせられました。
40代 男性	最初は韓国ドラマでは王道のドタバタ設定かと思って見始めましたが、思ったよりも家族の絆や責任について考えさせられる深い内容でした。
30代 女性	テンポ良く進むストーリーが心地よく面白い作品でした。ヒウオンとドウジュンの掛け合いが面白く、結婚や女性のキャリア、そして三角関係に至るまで色々な角度から楽しめました。
30代 女性	育った家庭環境から結婚する気はなかったのに、ずっと好きだった相手が他の女性とキスするところを見てお酒に走り、ワンナイトしてしまった相手の子供を妊娠してしまい、この妊娠が最後になるかもという状況で悩み苦しむところが、変にリアルに感じられて面白かったです。
40代 女性	全然その気がなかった二人のできちゃった婚ですが、まさに子は鎚という感じで少しずつ変わっていく二人がいい。
30代 女性	漫画で読んでいたので実写化されたときは、本当に最高でした。また、キャストिंगも最高でもう終始キュンキュンしてました。
20代 男性	設定に惹かれて見始めたものの、展開が単調で感情移入しづらかった。盛り上がり欠け、期待していたほど物語に深く入り込めず、少し物足りなさが残る作品だった。
50代 男性	結婚願望のない男女2人が、子供ができてしまい、その後の人生が大きく関わる様子が、面白かった。韓国の今の世相を表してるドラマだと思う。
30代 女性	知人の家で少し見ただけだけど、出演俳優さんは美男美女だった。内容、云々以前に、韓国ドラマのストーリー展開のスピード感が私には物足りなくて、すぐに見るのをやめてしまった。
30代 女性	子供ができましたは、夫婦や家族の在り方について深く考えさせられる作品でした。不妊や妊娠をテーマにしたリアルな描写が多く、共感できる場面も多かったです。登場人物それぞれの葛藤や成長が丁寧に描かれていて、最後まで引き込まれました。
40代 女性	チェジニョクの笑顔はとて素敵で癒されます。気軽に重くないラブコメディは観ていて楽しい気持ちになります。
30代 女性	未婚の母になる決意をしたヨンドウと、独身主義者の産婦人科医テギョンが、それぞれの目的のために偽装結婚をするという設定が非常に韓国ドラマらしく、次はどうなるのかと引き込まれました。大家族ならではの複雑な人間関係や、元恋人たちの執拗な邪魔など、イライラする展開もありましたが、それを乗り越えて家族の絆が深まっていくラストは感動的でした。
30代 男性	子供ができましたは、突然の妊娠をきっかけに、若い男女が責任や不安、将来への迷いと向き合っていく姿がリアルに描かれていました。綺麗事では済まされない現実と、それでも少しずつ大人になっていく心情の変化が印象的で、命の重さや家族になる覚悟について考えさせられる作品だと感じました。
40代 女性	チェジニョクとオ・ヨンソのキャストिंगが素晴らしく、二人のビジュアルの良さはもちろん、感情の機微を捉えた繊細な演技に感動しました。特にヒロインが不安を抱えながらも前向きに進もうとする姿には、同じ女性として非常に共感できます。映像も非常に綺麗で、OST(劇中歌)もドラマの世界観にぴったり合っており、毎週の配信が待ち遠しくなるほど夢中になれる作品です。
20代 男性	登場人物たちの葛藤や行動の心理分析を含め、最初から見直したい傑作です。週末の楽しみとして最適です。続編を希望します！
40代 男性	ドタバタ劇といった印象でユーモアに溢れており、笑えるシーンも様々にあるので見ても楽しい気分になれますし、軽い感覚で見れるのでストレスを感じないです。
50代 女性	登場人物それぞれの立場や感情が丁寧に描かれていて、どんどん引き込まれた感じでした。主人公が予期せぬ妊娠をきっかけに成長していく姿や、家族との関係が少しずつ変化していく過程がリアルで、共感しながら見られました。脇役のキャラクターも魅力的で、ストーリー全体にメリハリがあって、最後まで飽きずに楽しめました。
30代 男性	韓国ドラマの良くあるパターンでストーリーはありがちなものでしたが、チェジニョクの演技がよくてとても面白かったです。

20代 男性	偽装結婚から始まる王道の契約恋愛ものかと思いきや、未婚の母や不妊、ステップファミリーといった現代的な家族の在り方を多角的に描いた社会派な一面もあり、非常に見応えがありました。嘘を重ねることで生じるハラハラ感と、血の繋がりを超えた情愛が芽生えていく過程のバランスが絶妙です。単なるロマンスに終始せず、キャラクター一人一人が抱える葛藤に説得力があるため、長編ながら中だるみを感じることなく、人間ドラマとして深く楽しむことができました。
40代 男性	展開がとにかく面白いですね。一夜の過ちから結婚したくない男女がどんどん仲を深めていくので凄く興味が湧いてきます。2人の内面にかなりフォーカスしていて、こういう考え方なんだという意外性の場面を数多く見れるので目が離せません。
40代 女性	自分自身としてはストレスなく楽しめる明るいロマンティックコメディであることに対して大変魅力的な作品だと思いました。
20代 女性	女性が思っていたよりも早く妊娠したのが驚いた。幼馴染の男と社長の二人に愛される主人公が羨ましいと思ったし、三人とも同じ会社なのが非現実的で面白いと思いました。
50代 女性	突然の妊娠をきっかけに変わっていく人間関係や心情がリアルに描かれていて印象的でした。家族や命について考えさせられるドラマでした。
20代 女性	突然の妊娠をきっかけに、本当の愛と責任に向き合う大人の成長ラブストーリー、と一言で説明するならこうだけれど、繊細の心理描写とか自分だったらどうか、とか世代間も近くて考えるきっかけになった。