

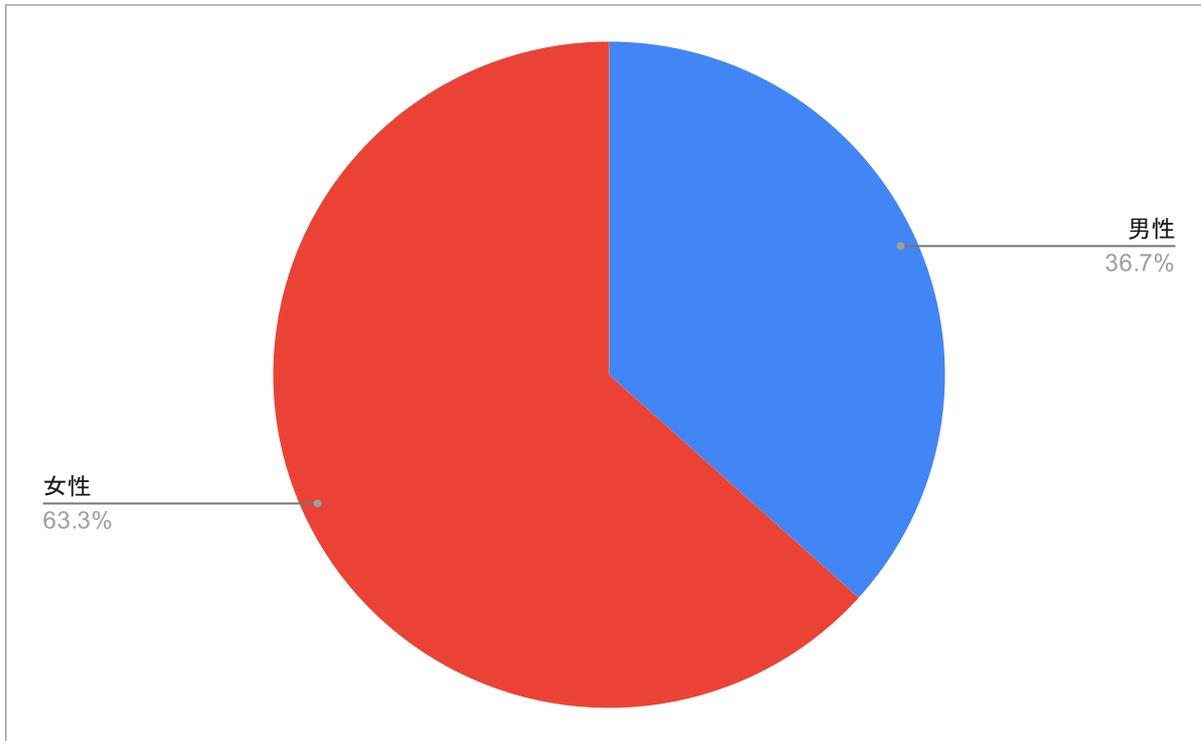
ドラマ「婚活バトルフィールド37」 に関するアンケート調査

1 調査の概要

調査日	2026年2月27日
調査機関	クラウドワークス
調査方法	選択式・記述式アンケート
調査数	30名
調査対象	ドラマ「婚活バトルフィールド37」を視聴したことがある人

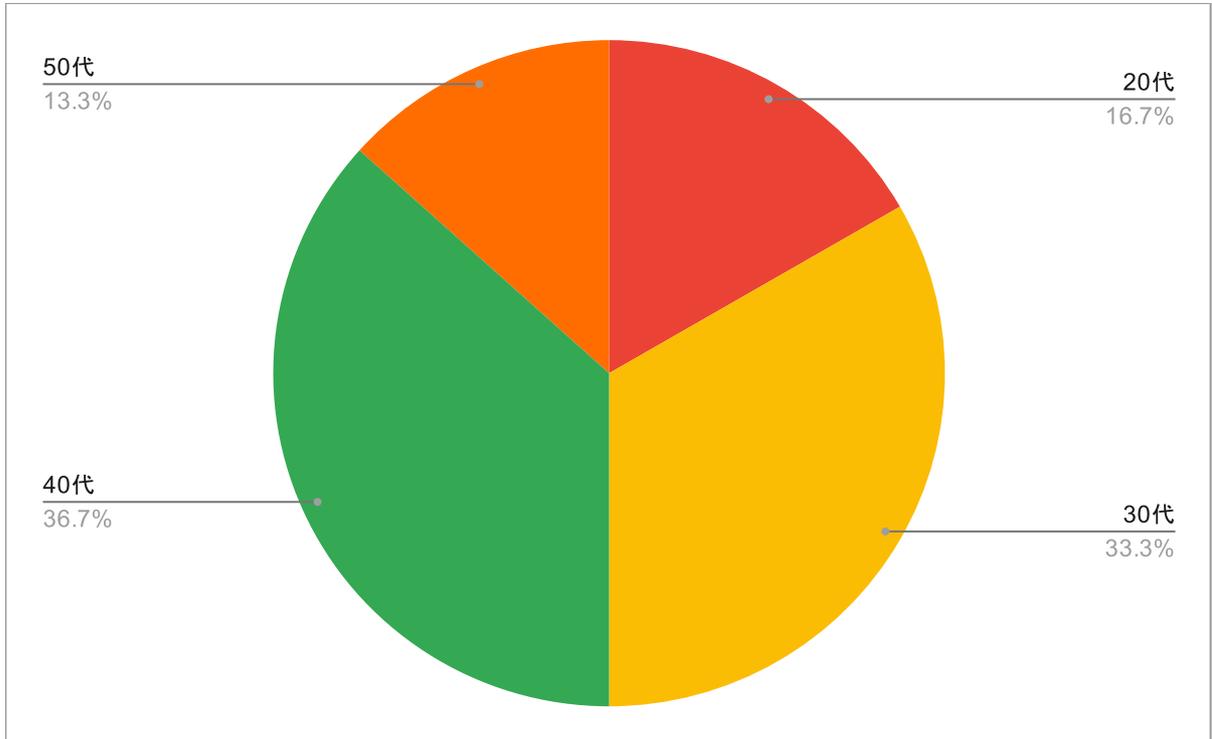
2 調査の結果

回答者の性別



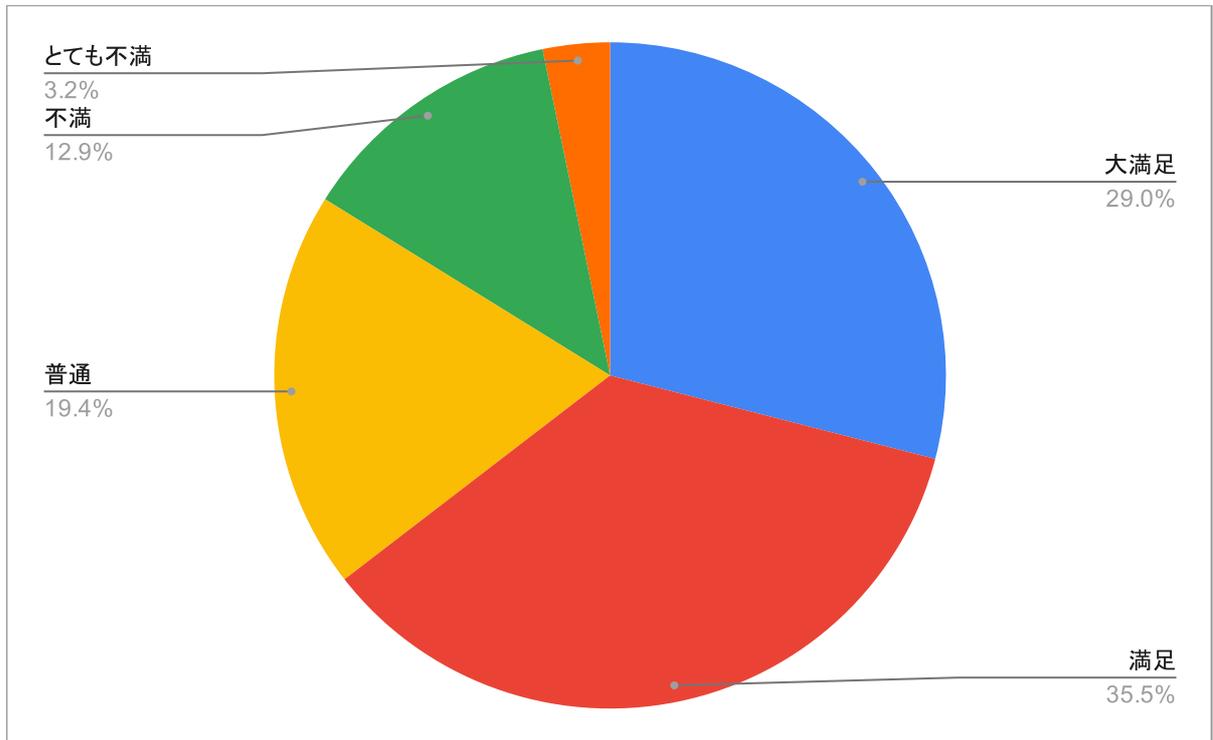
性別	回答者(30名)
男性	11名
女性	19名

回答者の年齢



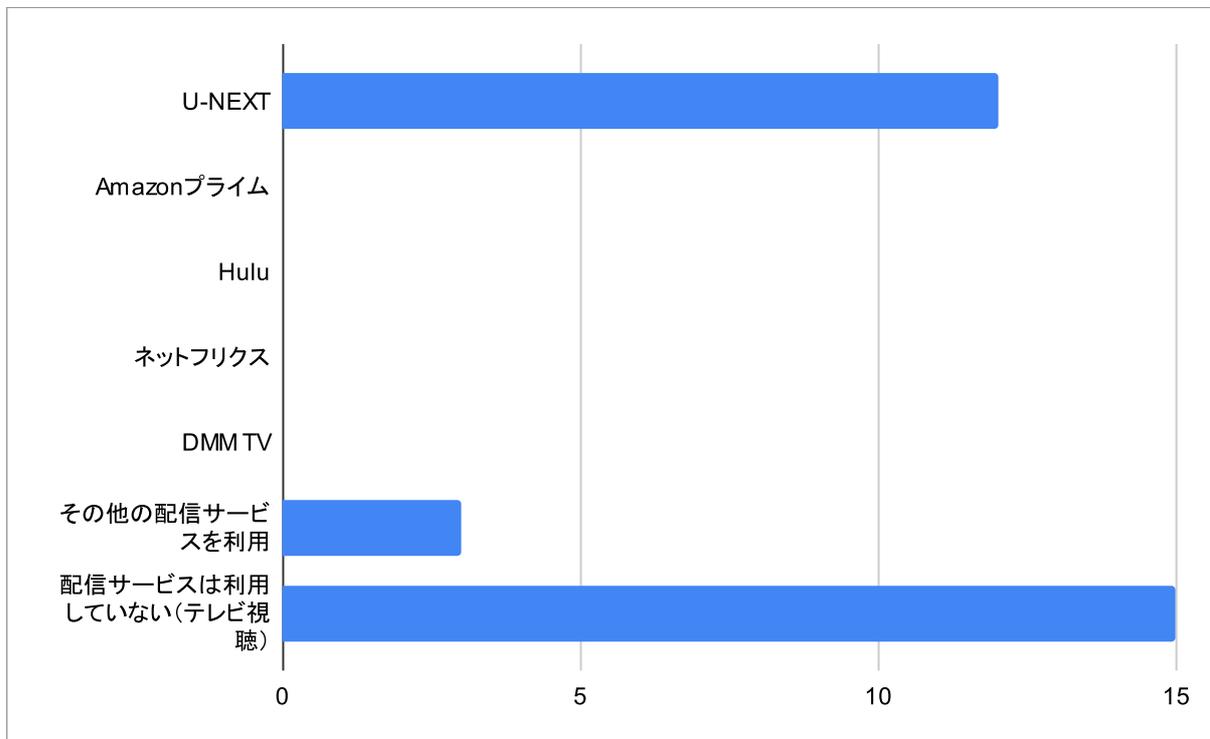
年齢	回答者(30名)
10代	0名
20代	5名
30代	10名
40代	11名
50代	4名
60代以上	0名

視聴後の満足度



満足度	回答者(30名)
大満足	9名
満足	11名
普通	6名
不満	4名
とても不満	1名

「婚活バトルフィールド37」は何で視聴しましたか？



配信サービス	回答者(30名)
U-NEXT	12名
Amazonプライム	0名
Hulu	0名
ネットフリクス	0名
DMM TV	0名
その他の配信サービスを利用	3名
配信サービスは利用していない(テレビ視聴)	15名

「婚活バトルフィールド37」の感想を教えてください

年齢・性別	感想
40代 女性	加藤ローサがいい味出しています。正反対の婚活女性による悪戦苦闘の日々。婚活事情も丸わかりするので必見ではあるが、見たかった役者さんが中盤まで出てこなくて悲しかった。
20代 男性	婚活はたぶん一生成功しない。年収一千万で同世代のイケメンで独身でも大きな問題を抱えていないという男は、東京にはおそらくもういないと思う
30代 男性	ツッコミどころは多いですが、そういうドラマとわかっていて見ればそれなりに楽しめました。女性をメインターゲットにしたドラマだと思いますが、女性は楽しめるのか少し気になった演出がチラホラありました。
20代 女性	ユーモアがありながら、現代の婚活市場について分かりやすく、とても見やすいから大変満足している。また役者の演技も上手い。
40代 男性	婚活に奮闘するヒロインの心の声がめっちゃくちゃ面白いですね。かなり自分に自信があるようなのですが同僚からズバツと今の現実を突きつけられる時の爽快感は最高です。37歳という年齢のハンデに関してのことだったり、婚活の場での価値だったり如実にわかるのでそこが本当に面白くて目が離せません。個人的に加藤ローサさんと榊原郁恵さん親子の絡みの場面が好きですね。とてつもなくほっこりさせてくれる要素なので増やして欲しいくらいです。
50代 男性	37歳女性たちが婚活という“戦場”に挑む姿をコミカルに描いていて、とても現実味がある作品だと感じました。理想の条件と現実のギャップに悩みながらも前向きに行動する姿に共感でき、笑える場面も多く気軽に楽しめました。
30代 女性	第1話のハイスペック婚活パーティーで、美人なユカがまさかの全敗を喫するシーンは衝撃でしたが、そこからポロボロになりながらも立ち上がる姿に勇気をもらいました。ただのコメディではなく、アラフォー婚活のシビアな現実を突きつけてくる脚本の鋭さもあり、婚活経験者なら思わず身悶えしてしまうようなあるあるが詰まった良作だと思います。
30代 女性	福田さんの婚活ベテラン感と恋愛向いてなさそうな雰囲気グッと笑えます。加藤ローサは綺麗にも関わらず中々モテなく...いるいるこういう女性と思わせてくれるのと時々出てくるクズ男も中々あるあるで楽しいです。
30代 女性	戸塚純貴さんが好きで見始めました。今のところ、戸塚さんの出演シーンは少ないですが、気が弱くてとても優しいような役がぴったりですって見ていられます！
50代 女性	原作が面白かったので視聴しています。主役の加藤ローサさんがいまいちです。イメージも全然違うし芝居もあまり上手くない感じ。確かに可愛いけどそれだけ。原作通りもっとドスが効いてて目力があって上手く面白くキレ散らかす感じの人がよかった。福田麻貴さんは悪くは無いけどもっと強気に面白くやったらいいのと思う。他の人はまあまあいい感じにだけに残念
40代 男性	ドラマと言うよりはバラエティ番組を見ているような感覚になったので、笑えてもドラマとしては感情移入し難く途中で脱線してしまいました。
20代 女性	私は20代なのですが、年齢があがってから婚活の大変さや、努力が伝わってきてとても勉強になっています。
30代 女性	桐山漣さんが出演されているので見始めましたが、加藤ローサがめっちゃくちゃかわいくて、服装もかわいらしいものが多くとても面白いです。
40代 女性	赤木と青島のコンビが面白くて、楽しく見続けられました。個人的には、マザコン医師とのお見合いの回が特に面白かったです。
30代 女性	設定自体も、婚活をバトルに見立てているのでぶっ飛んでいるけれど、ツッコミどころ満載で、色んな意味で面白い。福田麻貴さんはもう、婚活ドラマ似合いすぎる。
20代 女性	タイトルを見たときは、とても面白いのかと思って期待をしていましたが、あまり面白くなかったのが残念でした
30代 女性	37歳という絶妙な年齢設定で繰り広げられる「婚活のリアル」がコミカルかつ鋭く描かれており、最後まで一気に楽しめました。福田麻貴さん演じる主人公・赤城の、自信家でありながら空回りしてしまうキャラクターが愛らしく、つい応援したくなります。特に、婚活市場における「市場価値」の残酷な現実を突きつけられるシーンは、コメディでありながらも現代のリアルを感じさせられ、深く共感しました。ライバルたちとの心理戦やドタバタ劇の中に、ふとした瞬間の切なさや人間味も感じられ、単なるギャグドラマに終わらない深みがある点も良かったです。笑いながらも、最後には前向きな気持ちになれるデトックス・コメディの傑作だと思います。
40代 女性	久しぶりにドラマで見る加藤ローサさんがとても可愛いと思い見始めました。福田さんとの掛け合いがテンポよく面白いのと、元彼との今後の関係が気になり毎回楽しみに見えています。
40代 女性	婚活のプロにビシバシ教育されながら、婚活していく姿が面白い。気軽に見れる感じなのもいいし、加藤ローサちゃんが可愛い。

50代 男性	赤木ユカ演じる加藤ローサがこんなコメディタッチな演技もするんだと知ってなんか新鮮で面白い。そして同僚となる福田麻貴演じる青島もお局様キャラで妙にしっくりきていて赤木と青島って性格全く合わないのにお互い婚活の為に協力して頑張っているのが面白い。
40代 女性	すごく面白いです！元気をもらえるドラマです。加藤ローサさんが主演です。婚活のコメディなんですけど面白い！
30代 女性	30分と短めドラマだけど、満足感たっぷり。理想が高い主人公だけど、実際によくいるような人でリアルで面白い。
30代 男性	婚活を単なる恋愛ではなく、戦略や市場価値が問われる戦場として描く切り口が非常に面白かったです。自分の立ち位置を客観視させられるような鋭い描写が多く、身が引き締まる思いでした。コメディ要素が強くテンポが良いので、厳しい現実を突きつけられつつも、最後まで見続けることが出来ました。
50代 男性	単刀直入に言ってイマイチでした。出演者の魅力が出ていないし脚本にも魅力がなかった。これではヒットしないとと思った
40代 男性	婚活という女性から見た感情が面白い。婚活歴の長い人ってこんな事思うのだと思える面白さがある作品。つい続きを見たくくなります
40代 女性	自分自身としては37歳の女性たちが婚活という戦場で奮闘する姿を描いたコメディドラマであり、コミカルなストーリーに対して魅力的に感じたことです。
20代 男性	加藤ローサと福田まきの掛け合いがおもしろい。福田まきの方がクールなキャラで普段芸人をやっている時と全く違うので、いい意味で同一人物とは思えない。内容は婚活を頑張る職場の同僚2人が結婚というゴールに向かって奮闘する話です。よくある話だとは思いますが、37歳という年齢が妙にリアルに感じられて面白いです。
40代 女性	主人公の焦りや不安、戸惑いがリアルに描かれていて共感できる部分がとても多いです。婚活市場のあるあるがユーモアに表現されていると思います。
30代 男性	相手に求める理想を下げたくない、焦り、不安、戸惑い、色々頭の中でぐちゃぐちゃしている様子がリアリティあって面白いです。名脇役の青島さんが良い味。
40代 女性	実年齢40歳の既婚子持ち加藤ローサさんが、37歳未婚の役をやっていて振り切った演技がとても面白くコミカルで見やすい作品です。