

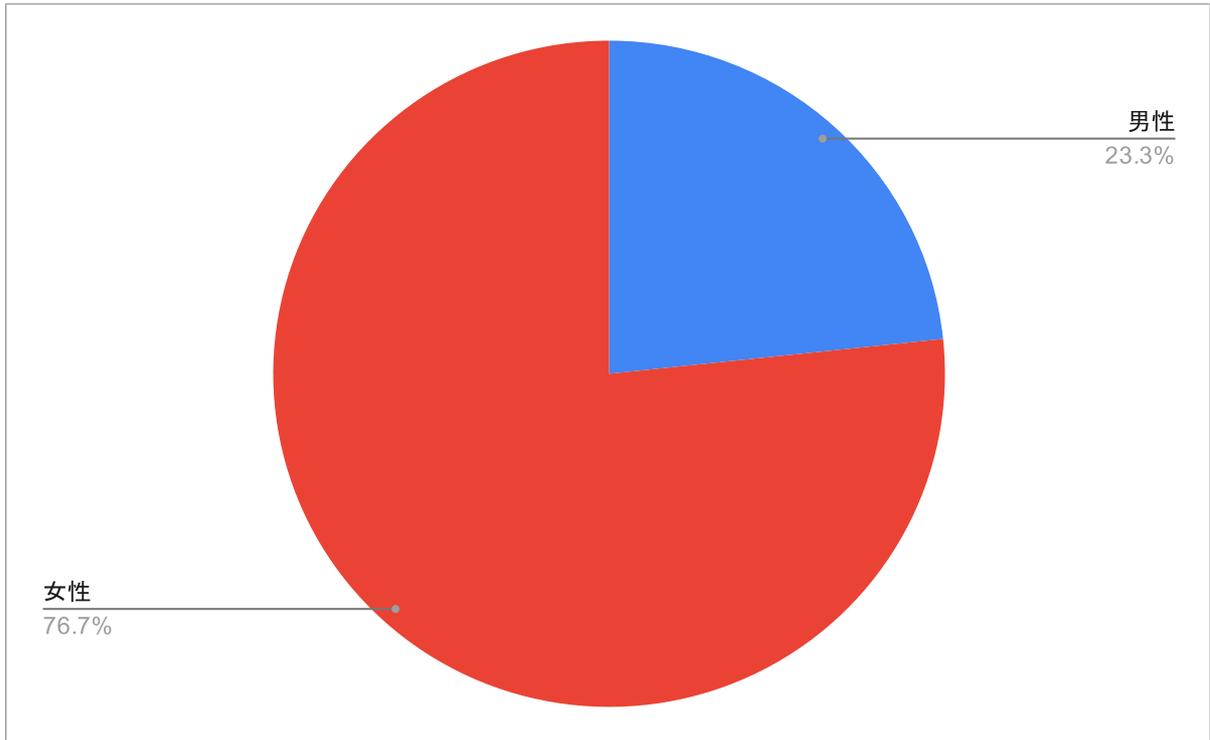
ドラマ「この愛は間違いですか～不倫の贖罪」 に関するアンケート調査

1 調査の概要

調査日	2026年2月13日
調査機関	クラウドワークス
調査方法	選択式・記述式アンケート
調査数	30名
調査対象	ドラマ「この愛は間違いですか～不倫の贖罪」を視聴したことがある人

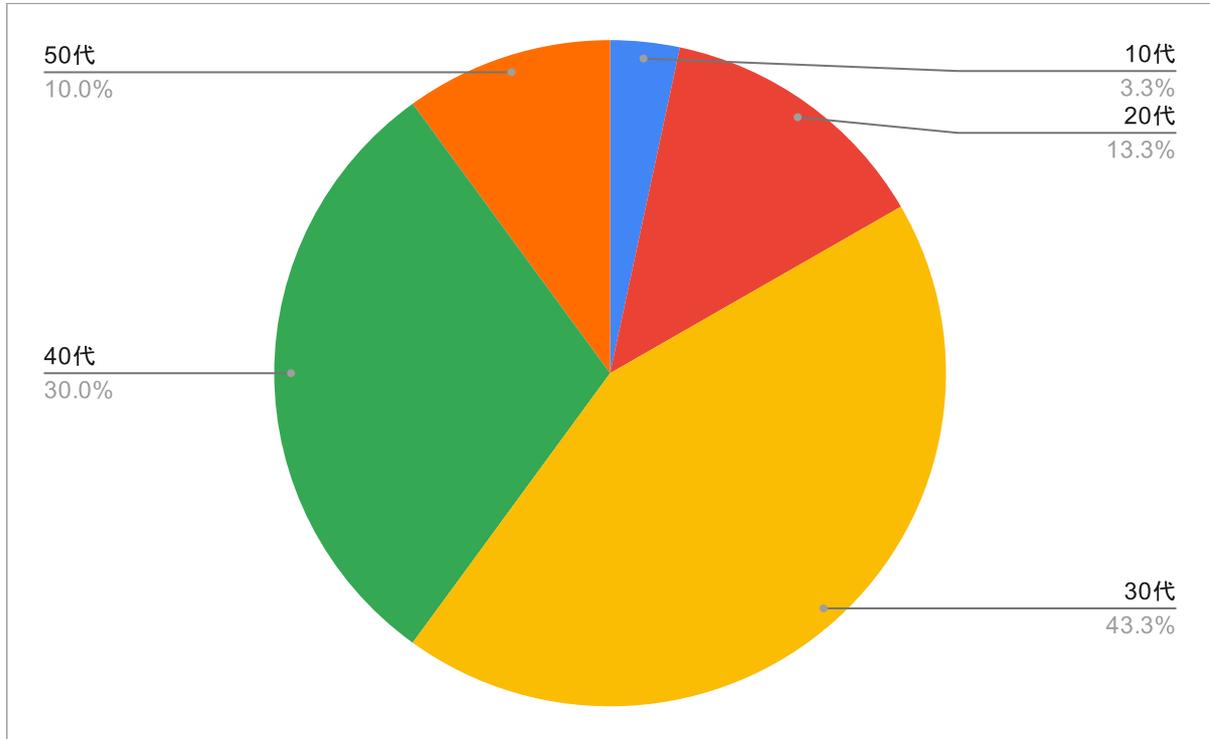
2 調査の結果

回答者の性別



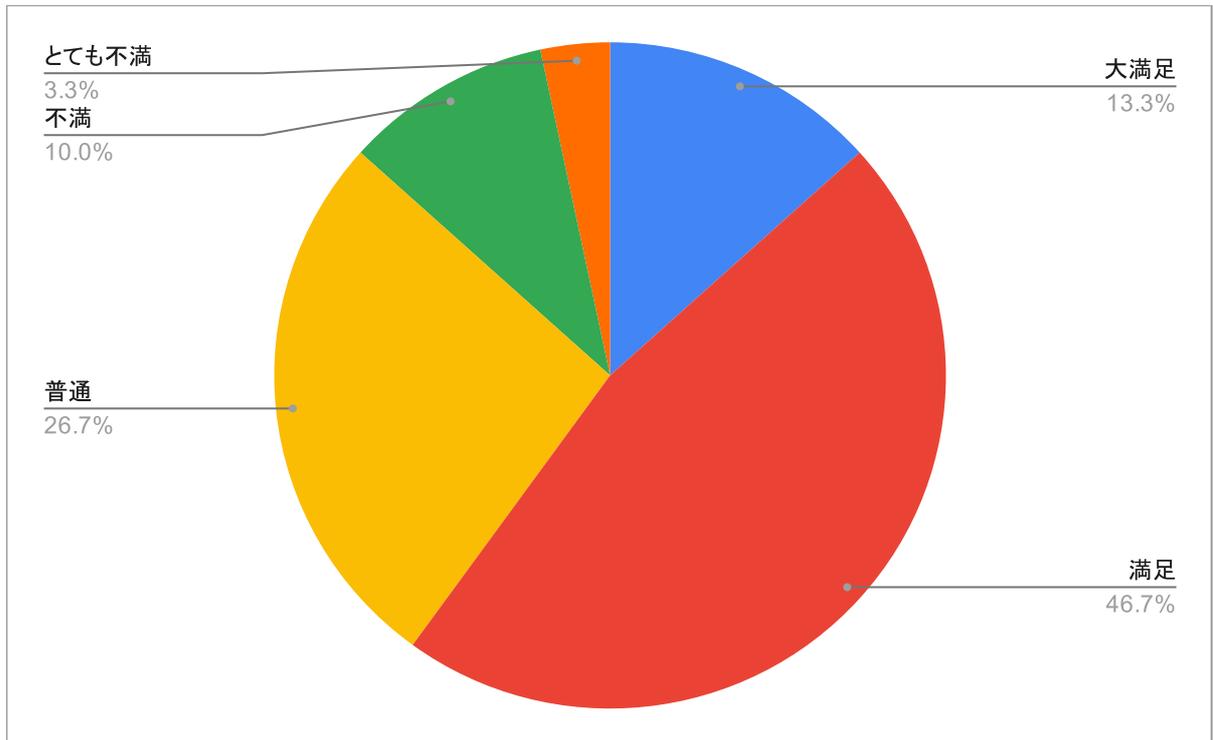
性別	回答者(30名)
男性	7名
女性	23名

回答者の年齢



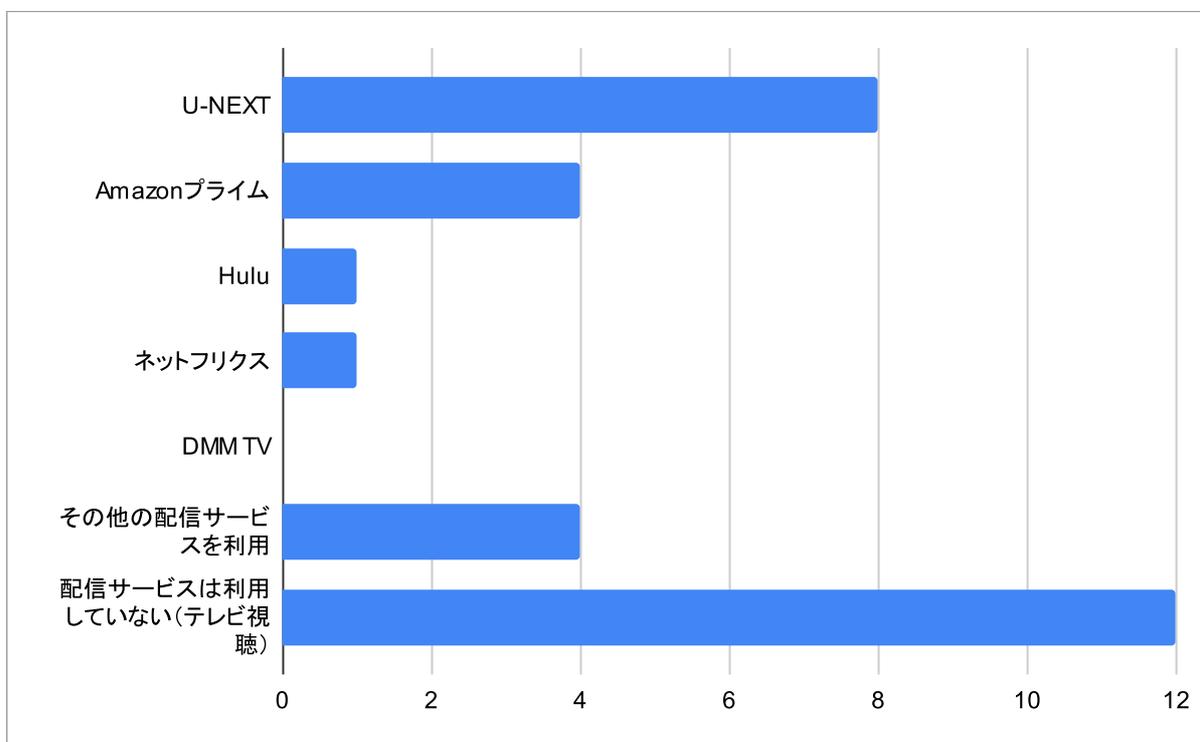
年齢	回答者(30名)
10代	1名
20代	4名
30代	13名
40代	9名
50代	3名
60代以上	0名

視聴後の満足度



満足度	回答者(30名)
大満足	4名
満足	14名
普通	8名
不満	3名
とても不満	1名

「この愛は間違いですか～不倫の贖罪」 は何で視聴しましたか？



配信サービス	回答者(30名)
U-NEXT	8名
Amazonプライム	4名
Hulu	1名
ネットフリクス	1名
DMM TV	0名
その他の配信サービスを利用	4名
配信サービスは利用していない(テレビ視聴)	12名

「この愛は間違いですか～不倫の贖罪」 の感想を教えてください

年齢・性別	感想
30代 女性	旦那も不倫してて、しかもその旦那は前に一緒に働いていたって人と。不倫相手も、一緒になりたいならあんな面倒臭い事とかしなくても良いのかな？っておもう。性格悪すぎ。奥さんも不倫して、その相手は離婚調停中だとしてもなんで結婚したの？そして、話しあい中なのに前に好きだったからと言って手を出して良いのか。優柔不断というか、煮え切らない感じがしてみんなどっちもどっちで全部の愛は間違っていると思うけど。
40代 男性	不倫という使い古されたテーマですが、贖罪に焦点を当てた心理描写がとてモリアルですし、単なるドロドロの愛憎劇だけでなく、過ちを犯した後の人生をどう立て直すのか、あるいは一生背負い続けるのかという葛藤が見ごたえあります。
40代 女性	夫婦プラス元カレ・同僚。4人の関係の複雑さがおもしろいです。とりあえず、仲の良い生活とと思っているならそのままよかったのに。
20代 女性	この愛は間違いですか～不倫の冤罪を観て、人の噂や誤解がどれほど簡単に人生を壊してしまうかが怖くなりました。不倫というセンシティブな題材を通して、事実確認の大切さや当事者の心の痛みが丁寧に描かれており、他人事ではないテーマだと強く感じました。観終わったあともモヤッと考えさせられる作品でした。
40代 女性	出世のために離婚はしないって女を馬鹿にしてる発言に初回時から腹が立つ。非情さを味わうようなストーリーだし、謝罪の言葉無し旦那や、手のひらで旦那を持って余す女にも天罰が下ればいいのに...って支払う代償について考えさせられるドラマ。
40代 男性	夫婦仲がとて悪いにも関わらず何故この関係を続けるのかなど、中途半端で違和感を感じる設定が多く、更には展開も次々に変わるので取り残されるような気持ちになりました。
10代 女性	「好き」って気持ちだけじゃどうにもならない現実とか、立場とか、タイミングとかがあって、「これって本当に間違いなのかな？」ってずっと考えながら見てました。登場人物みんな完璧じゃなくて、だからこそリアルで、ちょっとイライラするけど気持ちは分かるなみたいな感じでした。
30代 女性	不倫という重いテーマですが、単なる刺激的な展開ではなく、登場人物それぞれの後悔や葛藤が丁寧に描かれていました。正しさとは何かを問いかける内容で、感情が揺さぶられました。決して明るい物語ではありませんが、最後まで引き込まれる作品でした。
20代 女性	早く別れた方がお互い幸せになるのにとする夫婦や、お互い性格の悪い者同士で不倫している男女など、見ていて気持ちの良いものではありませんでしたが、とてモリアルティがありました。
30代 女性	パート先の同僚から掛けられた一言で自分たち夫婦の関係に疑問を抱いたことから、夫の不倫や自身の元カレからのアプローチなど、気持ちと肉体関係が絡み合っていくところにドキドキさせられた。自身の立場が変わってきたときの気持ちの変化も上手く描かれている気がする。
40代 女性	不倫ドラマにしては普通のありきたりなドラマで、私はあまり面白いと思いませんでした。もう少し捻りが欲しかったかな。
30代 女性	結構先の展開が予想できないことが多くて、ゾクゾクさせられます。登場人物たちのセリフにはちょっとツッコミどころもありますが、それも全ていわゆる不倫ウリなんだなあと思うとある意味リアルに感じました。
40代 女性	典型的な不倫ドラマで深夜ドラマならではといった感じがあります。ただ、過去にもあったありきたりな感じがして面白さはありません。
30代 女性	不倫相手にあれほど入れ込んでいる旦那さんにムカついた。展開もある程度読めて最後の展開はこんなもんかとかっかりだった。
30代 女性	よくある不倫もので特に目新しさはないものの、つつい続きが気になってしまうストーリーだと思う。ちょっとした出来心や寂しさで揺らいでしまうリアルさが良い。
30代 女性	不倫を扱ったドラマとしては、ややありきたりなストーリー展開であるという印象でした。登場人物達の魅力を感じる部分もなくはないですが、あまり印象に残る作品ではなかったです。
40代 女性	とてモいいドラマでした。また観たくなるようなドラマで感情移入してしまいそうなドラマでした。何回も見たいと思いました。
50代 男性	複雑な男女関係が絡み合う内容のストーリーがドキドキハラハラして面白かった。揺れを動く感情がリアルに表現されていた。
20代 女性	可もなく不可もなくというストーリーでした。そのため、ストーリー展開がわかりやすく先読みができてしまい、つまらない。

30代 女性	性的な描写が物語の重要な要素となっており、深夜帯らしい「ぬれ場」の演出が話題になる一方で、感情の深掘りよりも身体的関係が強調されていると感じます。
30代 女性	宮本菜由さんが好きなので視聴をしています。タイトル通りドロドロの展開で見ているとワクワクします。
40代 男性	とにかく展開がメチャクチャ面白いです。ただの不倫ドラマではなく元彼が出てきて関係が進展したり夫との関係に悩みながらも元彼の優しさに傾いたりとさまざまな人間模様が展開されていくのでメチャクチャドキドキできますしこれからどうなるのかという期待感もあって最高です。
50代 女性	登場人物それぞれの苦しさや葛藤が丁寧に描かれていて引き込まれました。主人公が過去の選択と向き合っ、相手に本音をぶつけるシーンは胸に刺さりました。単なる不倫ドラマではなく、罪と向き合う姿や再生のテーマがしっかり描かれていて、見終わった後に余韻が残る作品です。
30代 男性	タイトルと設定だけで想像できる通りの内容のドラマ。出演陣は綺麗な人ばかりで、そうした目的の人や、ただただドロドロを楽しめる人ならば合うと思います。
30代 女性	ただただ不倫がしたいという、不倫が目的になってしまっているような。別に子供もいないし、夫の性格も悪いので、さっさと離婚しちゃってもどかしい。
20代 男性	毎週このドラマを見ると、明日からまた頑張ろうと思えました。登場人物一人ひとりが悩みながらも前を向く姿に共感し、何度も泣いてしまいました。
40代 女性	自分自身としては4人の男女の秘密の関係が複雑に絡みあったり、夫婦の日常が予測不能な心理戦へと変貌するなど大変予測不能な内容のある作品だと思ったことです。
50代 女性	登場人物それぞれの弱さや迷いが丁寧に描かれていて共感できました。正解な愛の形に悩む姿がリアルで切なさを感じました。
30代 男性	不倫という許されない関係を通して、人間の弱さや孤独、そして欲望のリアルを描いた作品だと見ていると感じました。
30代 女性	初めて見た時、不倫の話でうわっと思ってしまったが見ているうちに見入ってしまい夫婦お互いの不倫がドロドロすぎて毎回見終わった後の予告を見ると次が見たくて止まらなくなってしまっかなかいいドラマだと思う