

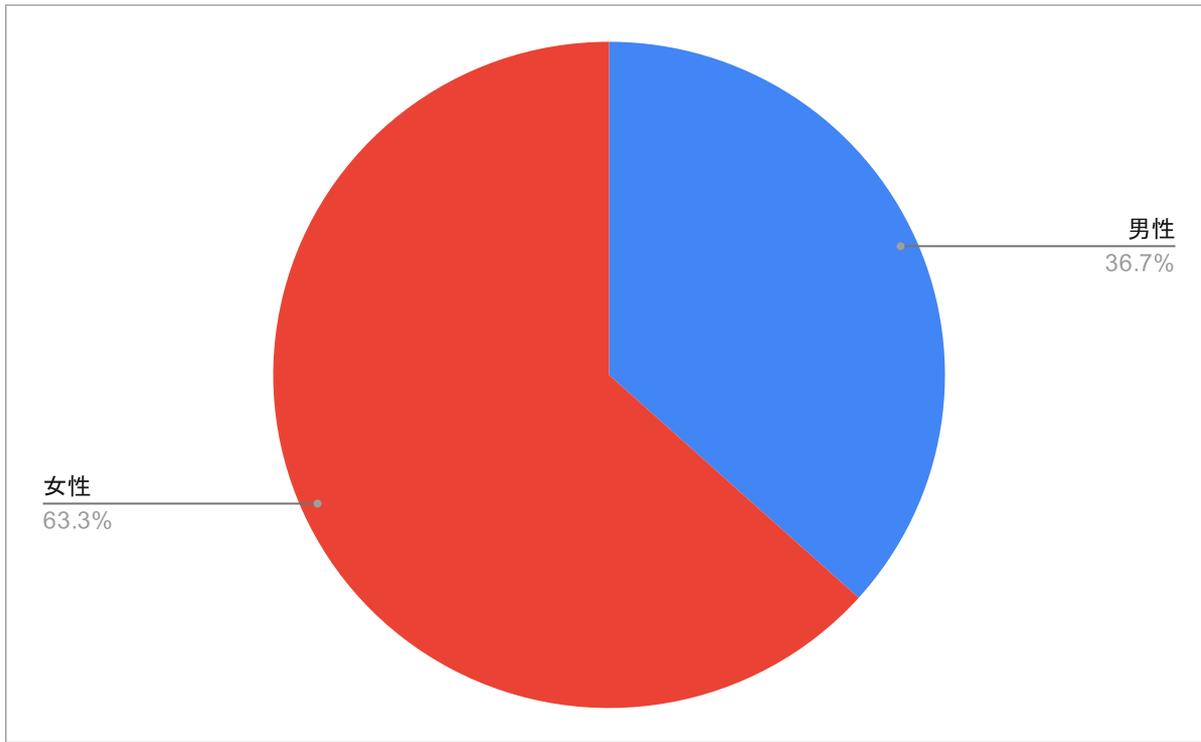
# アニメ「メダリスト」全シーズンに関するアンケート調査

## 1 調査の概要

|      |                            |
|------|----------------------------|
| 調査日  | 2026年2月20日                 |
| 調査機関 | クラウドワークス                   |
| 調査方法 | 選択式・記述式アンケート               |
| 調査数  | 30名                        |
| 調査対象 | アニメ「メダリスト」全シーズンを視聴したことがある人 |

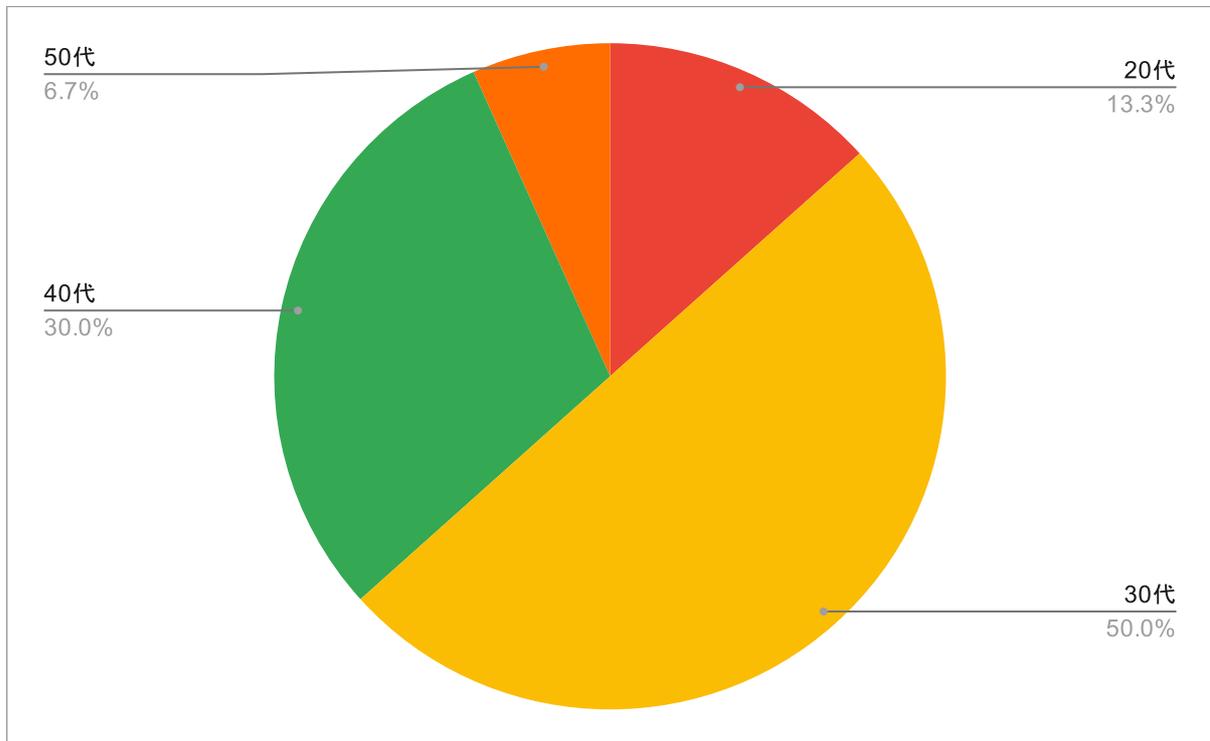
## 2 調査の結果

### 回答者の性別



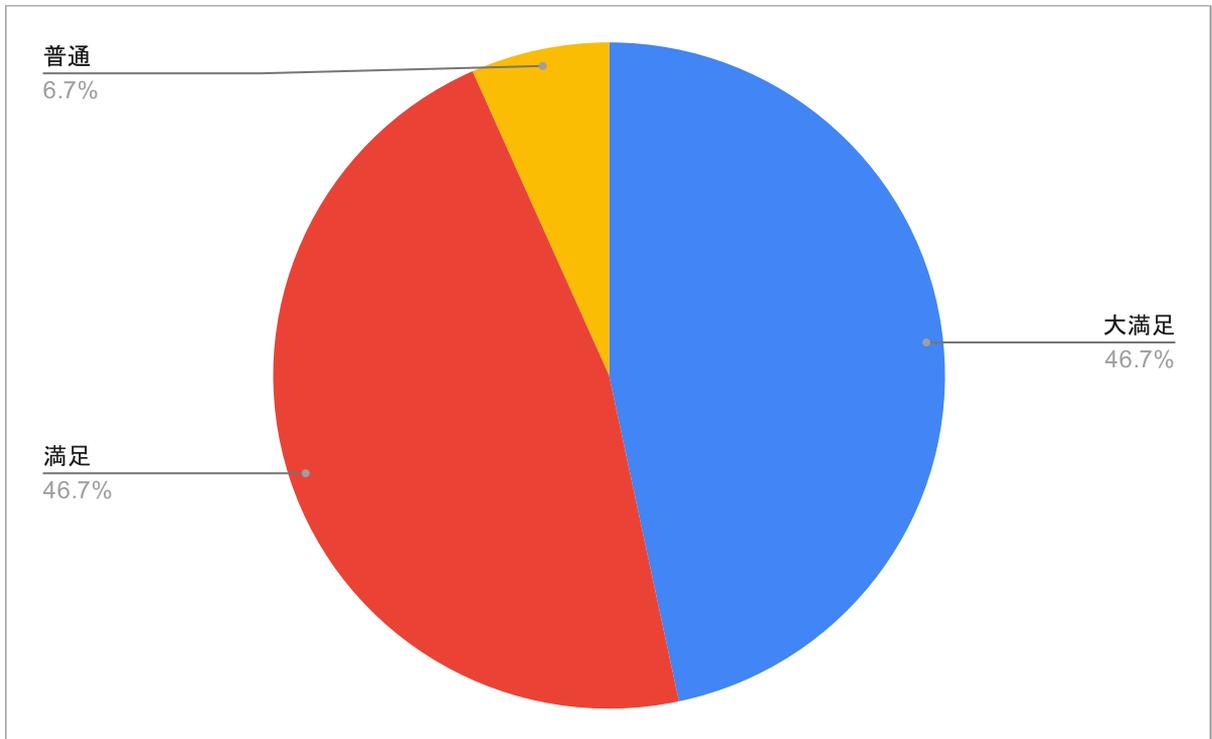
| 性別 | 回答者(30名) |
|----|----------|
| 男性 | 11名      |
| 女性 | 19名      |

## 回答者の年齢



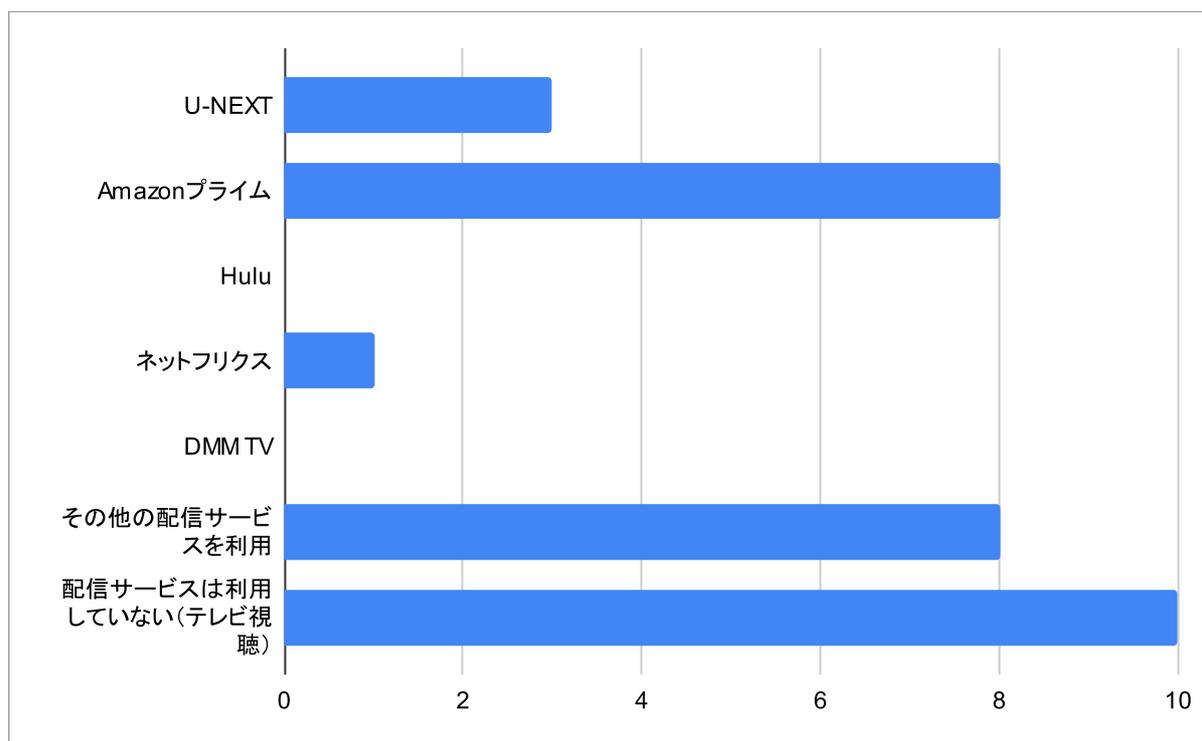
| 年齢    | 回答者(30名) |
|-------|----------|
| 10代   | 0名       |
| 20代   | 4名       |
| 30代   | 15名      |
| 40代   | 9名       |
| 50代   | 2名       |
| 60代以上 | 0名       |

## 視聴後の満足度



| 満足度   | 回答者(30名) |
|-------|----------|
| 大満足   | 14名      |
| 満足    | 14名      |
| 普通    | 2名       |
| 不満    | 0名       |
| とても不満 | 0名       |

## 「メダリスト」全シーズンは何で視聴しましたか？



| 配信サービス                | 回答者(30名) |
|-----------------------|----------|
| U-NEXT                | 3名       |
| Amazonプライム            | 8名       |
| Hulu                  | 0名       |
| ネットフリクス               | 1名       |
| DMM TV                | 0名       |
| その他の配信サービスを利用         | 8名       |
| 配信サービスは利用していない(テレビ視聴) | 10名      |

## 「メダリスト」全シーズンの感想を教えてください

| 年齢・性別  | 感想   |
|--------|--|
| 50代 女性 | フィギュアスケートの世界をととても丁寧に描いていて、キャラクターの努力や葛藤に自然と引き込まれました。師弟の関係性が温かくて、成長していく姿に胸が熱くなる場面が多かったです。競技の厳しさだけでなく、支える人たちの思いも伝わってきて、見終わった後に前向きな気持ちになれる作品でした。   |
| 40代 女性 | いのりちゃんや司先生が本当にスケートを愛していて、勝ちたいという気持ちがあるのがすごく伝わって熱い。スケートを滑っている時の作画も素晴らしい。  |
| 40代 女性 | オリンピックを見ていますが、見る目が違ってきます。こんなにも努力を重ねて、それで晴れ舞台に立っているんですね。すごい。  |
| 20代 男性 | 漫画の方がストーリーの見せ方などは良かったが、アニメは演技シーンがよく、フィギュアに懸ける思いが良く伝わってきた。  |
| 40代 女性 | フィギュアスケートが好きで見始めて、フィギュアスケートの世界について色んなことを知ることが出来る。主人公いのりがコーチの司先生と出会い、フィギュアスケートを始めてから友達が出来たり、自信の無いオドオドした感じが無くなってきたりするのが見えて嬉しくなる。ライバルとして出てくる他の選手たちの心情や背景も細かく描かれていて主人公以外の選手も応援したくなってくる。主人公たちを見守るコーチを初めとする大人たちも個性的で楽しい。 |
| 30代 女性 | フィギュアスケートという題材の緊張感と、登場人物それぞれの葛藤や成長が丁寧に描かれていて強く心を動かされました。特に主人公のひたむきさと指導者との関係性が印象的で、努力が報われるまでの過程に何度も胸が熱くなりました。作画も演技シーンが美しく、競技の迫力がしっかり伝わってきた点良かったです。  |
| 40代 男性 | 夢を諦めた司と、周囲に期待されなくても情熱を燃やすいのりの師弟関係も良かったですし、必死に努力するいのりの姿に、何かに一生懸命になることの大切さを教えられた気がします。   |
| 30代 女性 | ストーリーが面白くて登場するキャラも魅力的で良い作品だと思いました。フィギュアスケートについての理解も深まるし躍動感があって好きです。  |
| 20代 女性 | 試合の迫力と主人公の成長がしっかり描かれていて、見ていると熱くなりました。特に仲間同士のやり取りがリアルで応援したくなりました。   |
| 40代 男性 | スポーツものとして楽しめるか不安だったが、見てみたらその熱量の高さに驚いた。リンクの上で繰り広げられる感情の交錯にすっかり感化されてしまった。  |
| 30代 女性 | みのりちゃんを中心として選手たちの頑張る姿が眩しくてそれでも届かないところが泣けてくるし、見届けたい   |
| 30代 男性 | フィギュアスケートという華やかな世界の裏にある努力や葛藤を真正面から描いていて、胸をつかまれる作品でした。特に、師弟の関係性がとても丁寧で、互いの弱さや不安を抱えながら成長していく姿に強く共感しました。技術描写の迫力と、心情の細やかさが同時に押し寄せてくる、見応えのあるアニメだと感じました。自分も頑張らなくちゃと背中を押される感じがしました。                                       |
| 40代 男性 | 小さな子供が頑張っている感じだけではなく、各部分で細かい描写や表情などもあって、作品に対する愛を感じた。   |
| 30代 女性 | YouTubeの配信で最新話まで視聴しています。演技シーンは余すことなく表現され、とても素晴らしいです。一方で、両立は難しいと分かっているのですがどうしてもカットされた部分が勿体ないと感じてしまい、再度原作を読み直しています。  |
| 30代 女性 | フィギュアスケートを題材にしている作品だけあって、演技のシーンの細かいステップやジャンプの表現が素晴らしいし、選手の心情と表情もそれぞれ違うので、毎回感動します。  |
| 30代 女性 | 登場人物たちの熱い思いが伝わって来て、とても面白かったです。観ていると心被打たれ、自分も頑張ろうと思えました。  |
| 20代 男性 | メダリストを見て、努力が才能を超える瞬間が本当にあるのだと実感しました。苦しさや挫折を抱えながらも前に進む姿に胸被打たれ、スポーツの尊さを見たと感じます。  |
| 40代 女性 | 細部にまで拘っているのが素晴らしい。足元が映っていないときでも、スケート靴で氷を蹴る音が入っている。ちゃんと演技に合った音が入っているのがすごい。  |
| 30代 男性 | 夢を諦めかけていた司先生と、誰からも期待されていなかったいのりちゃんが、二人三脚で頂点を目指す姿に胸が熱くなりました。スケートシーンの映像美と迫力が素晴らしく、特にいのりちゃんの執念を感じる表情の描写には圧倒されます。周囲の反対を押し切ってもリンクに立つ彼女の覚悟に、大人である私も勇気をもらえました。今期一番、魂を揺さぶられる最高の作品だと思います。                                   |
| 30代 女性 | ひたむきに努力する少女たちの姿に胸が熱くなり、演舞のシーンでは毎回涙が出ます。今のところ順調に見えるいのりちゃんの今後、どんな試練が待ち受けているのか目が離せません。  |
| 20代 女性 | それぞれのキャラクターがしっかり立っているし脚本が良いのですごく見入ってしまう。作者がアイドルマスターが好きなのでアイドルマスターの声優が多数出ており、アイドルマスター好きの私としては聴き慣れた声優がいっぱいいて馴染み深いし思い入れがある。   |

|        |  |
|--------|--|
| 30代 女性 | 原作を大胆にカットし、アニメならではの表現方法で主人公(いのりさん)のスケータイングの良さを表現して見ごたえがありました。  |
| 30代 男性 | 主人公の周りがいい人ばかりで、自分もその中の一人のように彼らを見守ってしまう。王道的な展開で熱くなれる物語。   |
| 40代 男性 | コーチの目線から見た物語という新しい展開が本当に素晴らしい作品だなと思いましたね。客観的に見るからこそフィギュアの難しさがわかったりいろんな感情が芽生えるのでめちゃくちゃ新感覚で面白いです。  |
| 30代 女性 | スケート演技の表現がすごいと思いました。振り付けはもちろん、ジャンプやステップ、スピンなどの技も綺麗に表現されていて、現実のスケートを見たときのような感動を覚えた回もありました。小学生の娘も一緒に見ていますが、親子そろってのめり込んでいます。  |
| 30代 女性 | アニメ『メダリスト』を観て、フィギュアスケートの世界をここまでリアルに感じられる作品は珍しいなと思いました。氷上の滑りの美しさやジャンプの動きの細かさが映像としても圧倒的で、まるで本物の試合を観ているみたいで引き込まれました。主人公・いのりの成長や、コーチとの信頼関係が丁寧に描かれていて、努力や夢に向かって進む姿に励まされる気持ちになります。ライバルとのやり取りや小さな日常の瞬間にも、それぞれの想いが詰まっているのが伝わってきて、毎回次も観たくなる作品でした。賛否ある意見もあるみたいだけど、私はストーリーと映像の美しさに心動かされました。 |
| 40代 男性 | フィギュアスケートを題材にしているところが面白く、メダルを獲得していくまでのストーリーが楽しく見ていられる  |
| 30代 女性 | 落ち目のスケーターが、フィギュアに憧れながらも始めることさえ否定されてきたいのりのコーチとして指導を行い、才能を伸ばしていくところがよかったです。スタートが出遅れても才能があれば取り戻せることや、挫折を経験してきたコーチだからこそ出る言葉に重みを感じるところ。そして、必ずしも自分が輝く舞台は自分の思っていた場所や形ではないかもしれないことなど、いい意味で現実も描いているところが見どころだと思いました。   |