

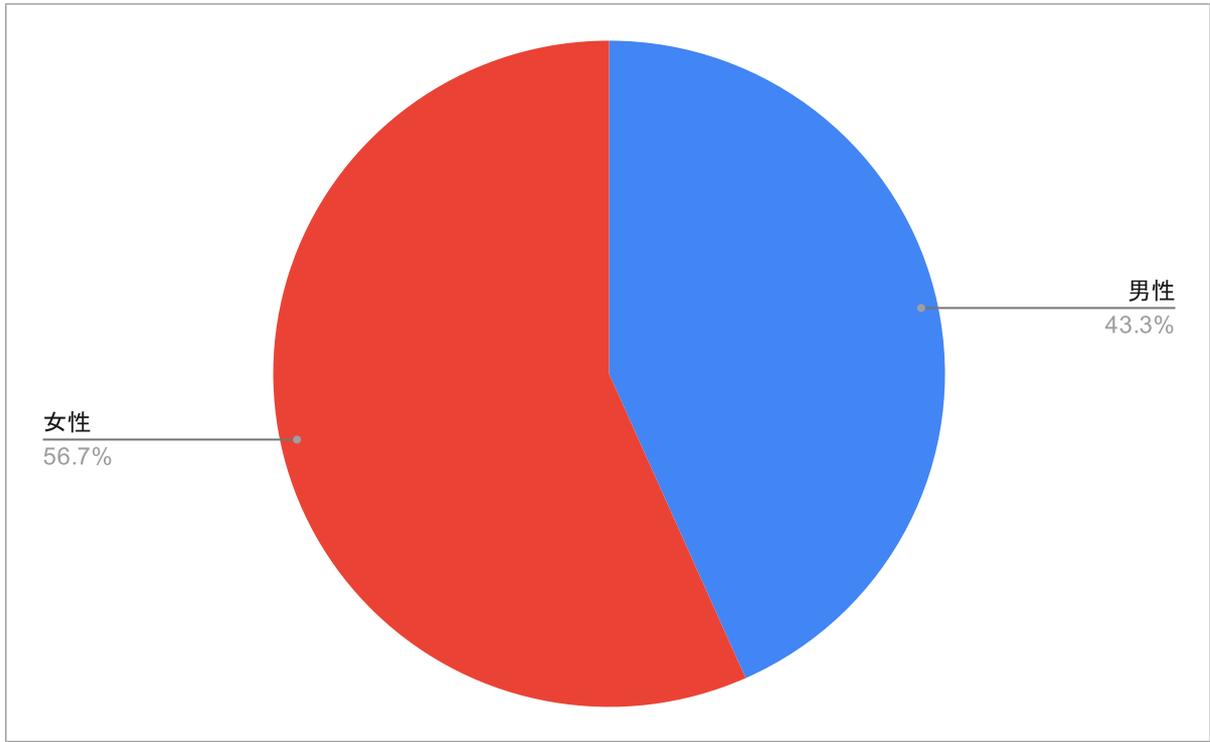
# ドラマ「モーテル・カリフォルニア」 に関するアンケート調査

## 1 調査の概要

調査日	2026年2月16日
調査機関	クラウドワークス
調査方法	選択式・記述式アンケート
調査数	30名
調査対象	ドラマ「モーテル・カリフォルニア」を視聴したことがある人

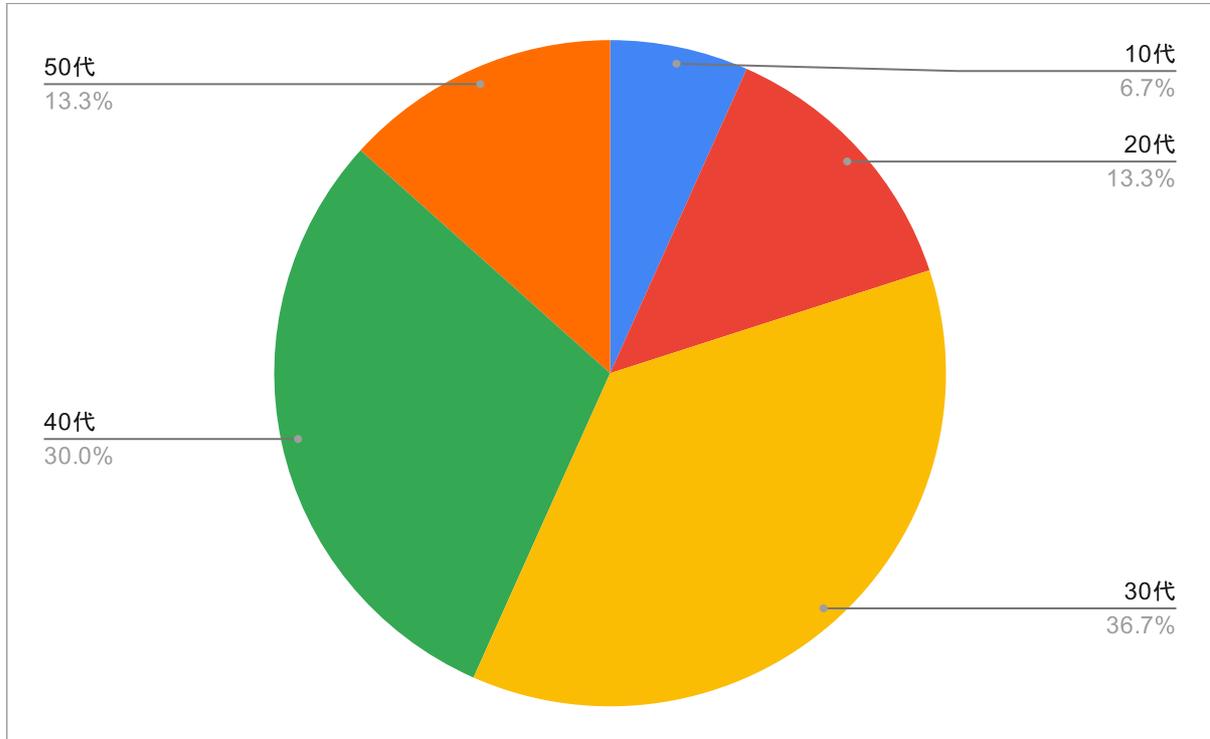
## 2 調査の結果

### 回答者の性別



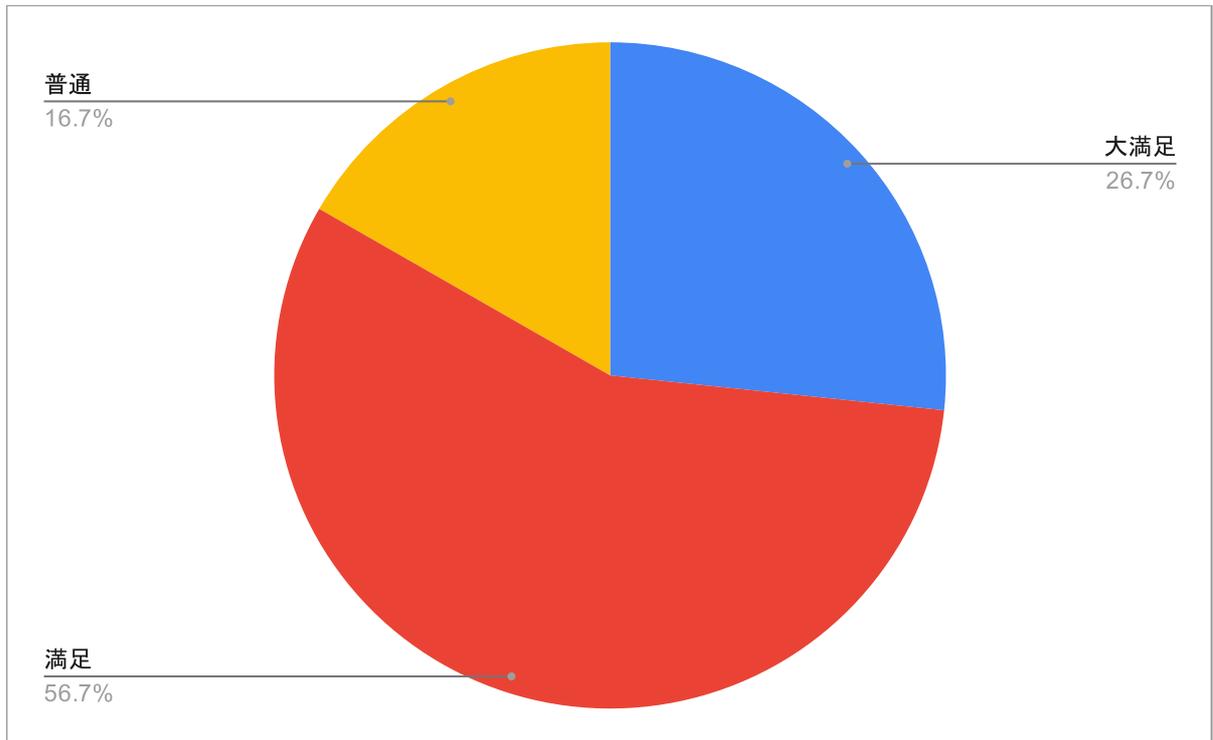
性別	回答者(30名)
男性	13名
女性	17名

## 回答者の年齢



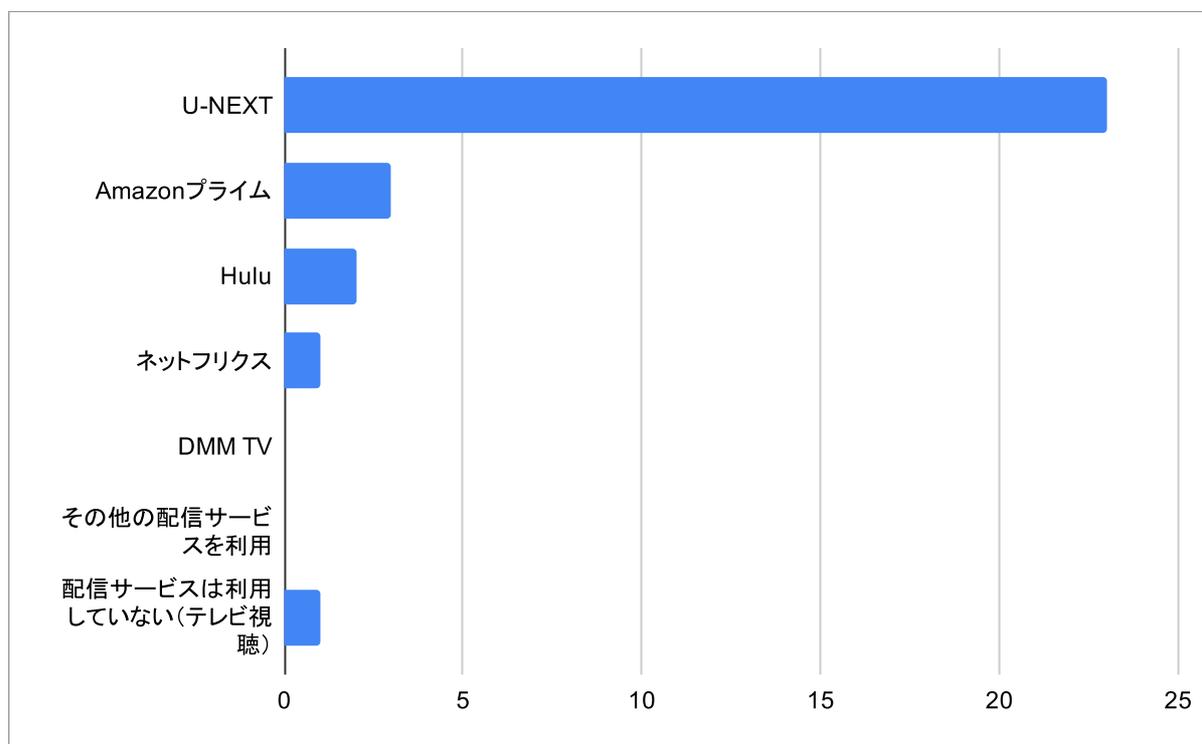
年齢	回答者(30名)
10代	2名
20代	4名
30代	11名
40代	9名
50代	4名
60代以上	0名

## 視聴後の満足度



満足度	回答者(30名)
大満足	8名
満足	17名
普通	5名
不満	0名
とても不満	0名

## 「モーテル・カリフォルニア」は何で視聴しましたか？



配信サービス	回答者(30名)
U-NEXT	23名
Amazonプライム	3名
Hulu	2名
ネットフリクス	1名
DMM TV	0名
その他の配信サービスを利用	0名
配信サービスは利用していない(テレビ視聴)	1名

## 「モーテル・カリフォルニア」の感想を教えてください

年齢・性別	感想
40代 女性	とにかくじれったくなる作品です。お互いが好きなのに。それも幼いころからずっと10年以上も好き合っているのに。だからこそようやく時にスカッとあります。
50代 女性	独特の世界観と少し不思議な雰囲気が魅力的で、最初の数話から一気に引き込まれました。モーテルという閉ざされた空間で起こる人間関係の変化や、登場人物それぞれが抱える秘密が少しずつ明らかになっていく展開が面白くて、続きが気になる構成でした。シリアスな場面の中にも温かさやユーモアがあって、重くなり過ぎないバランスも良かったです。
20代 男性	見ると温かい気持ちになる。特に、主人公が仕事に奮闘する姿は、同じく悩みを抱える自分にとって大きな励みになった。
30代 女性	途中少しだれてしまうところがありましたが、きちんとハッピーエンドで終わって良かったです！23年ぶりに初恋を成し遂げるのが良かった。
40代 男性	舞台が田舎だったのでとても穏やかな気持ちで観れ感情移入しやすかったです。とにかく全体的にテンポが遅くなかなか話が進まないのは気になりました。
30代 女性	独特な世界観と静かな心理描写が印象的で、大人向けのヒューマンドラマという感じでした。登場人物それぞれの孤独や過去が丁寧に描かれていて、派手さはないものの余韻が残る作品だと思います。
20代 女性	最初は主人公と社長のタッグを組んで仕事やるところまで面白そうだったのですが、幼馴染の男の子が消極的すぎてつまらなくなってしまいました。
10代 女性	初恋の人と再会するエモイドラマで個人的にドハマリした。恋愛だけでなく癒し要素もあり疲れた時に見たいドラマだなと感じた。
30代 女性	モーテル育ちであることが嫌で飛び出していったガンヒと、そこに残ったヨンスという初恋同士の2人が再会することによって、自分たちの子供時代に置かれた状況を大人として理解できるようになりつつ、距離を縮めていくところがよかった。
30代 女性	12年という長い年月を経て再会した初恋の相手との、気まずくもどこか温かい空気感に終始ドキドキさせられます。単なる恋愛ものだけでなく、家族や故郷との向き合い方など、大人になってから見るとより共感できる深いテーマ性もあって、映像の美しさとともに非常に満足度の高い作品でした。
40代 女性	故郷に戻ってからの初恋の続き…。獣医師と再会してからのラブロマンスだけど、ナヌの存在がちらつきのヤキモキする。ヨンスとガンヒの表情で察してほしくなります。
10代 女性	正直、タイトルだけ見るとちょっと大人っぽい雰囲気なのかな？って思ったけど、実際はめちゃくちゃエモイドラマでした。全体的に静かな空気感で進んでいく感じなんだけど、その分、登場人物の気持ちがじわじわ伝わってきます。
30代 男性	地方のモーテルという独特な舞台設定が新鮮で、ノスタルジックな映像美に引き込まれました。初恋の再会という王道のテーマですが、イ・セヨンさんの透明感のある演技とナ・イヌさんの包容力のある雰囲気が絶妙にマッチしており、二人の心の機微が丁寧に描かれていたのが印象的でした。過去の傷を抱えながらも前を向こうとする登場人物たちの姿に共感し、切なくも温かい気持ちになれるドラマでした。都会を離れた静かな場所で進む物語のテンポも心地よく、最後まで飽きずに楽しむことができました。
40代 男性	独特の雰囲気があって、最初の数話で一気に引き込まれました。ミステリー要素と人間ドラマがうまく混ざっていて、登場人物それぞれの背景が少しずつ明らかになる構成が面白かったです。静かなシーンでも緊張感があり、先が読めない展開が続くので飽きずに見られました。映像の色味や音楽も作品の世界観に合っていて、全体的に完成度の高いドラマだと感じました。
40代 女性	自分自身としては誰もが胸に抱く初恋の切なさや初々しさを愉快で意外性のあるストーリーに感動してしまったことです。
50代 男性	男女2人の再会を通じて2人の距離を縮めていく、恋愛ドラマが面白かった。田舎と都会のギャップを表現していて、韓国の情勢を表していると思った。
20代 女性	韓国ドラマ『モーテル・カリフォルニア』は、イ・セヨン×ナ・イヌの豪華共演で贈る、田舎のモーテル育ちのヒロインが12年ぶりに初恋の相手と再会する切なくも温かいロマンスです。泥臭い過去や家族の悩み、すれ違う二人など人間味あふれる物語が、美しい映像とOSTとともに心に染みる作品です。
30代 男性	独特の空気感と静かな緊張があって、物語に自然と引き込まれた。キャラクターの距離感や余韻の残る展開が非常にしっかりとしており、世界観にどっぷり浸かれる感じがよかったです。
40代 男性	初恋というありがちなテーマではありますが、単なるキラキラした青春の思い出ではなく、人生の苦さを知った大人が再会するという設定が良かったです。
20代 男性	イ・セヨンの演技が非常によく、引き込まれる感じが良かった。ストーリーは無難に形成されており、そこまで惹かれなかった。

30代 男性	全体的に切なさや温かさが同居した作品で、登場人物それぞれが抱える孤独や後悔が丁寧に描かれている点が印象に残りました。派手な展開は少ないものの、静かな会話や間の取り方に感情がにじみ出ていて、大人がじっくり味わえる恋愛ドラマだと感じました。
50代 女性	複雑な人間関係と過去の傷が交錯し、切なさや緊張感が続く大人向けの韓国ドラマでした。登場人物それぞれの心情描写が印象的でした。
30代 女性	舞台となるモーターの閉鎖的で不穏な空気が、登場人物たちの心理描写と絶妙に絡み合い、見る者に緊張感を持たせます。キャラクター一人ひとりの過去や秘密が少しずつ明らかになる構成は、次に何が起こるのか予測できず、ハラハラしながら楽しめました。また、映像の美しさや音楽の使い方も秀逸で、モーターという空間の孤独感や閉塞感を巧みに表現していると思います。サスペンスと心理ドラマがうまく融合しており、単なるホラーやミステリーにとどまらない深みを感じられる作品です。全体を通して、見終わった後も考えさせられる要素が多く、とても満足しました。
50代 男性	ぽっちゃりした青年時代から、スリムで爆イケな獣医師へ変貌する姿や、切ない表情、一途な想いに可愛いと思いました。
40代 男性	登場人物それぞれの過去や葛藤が丁寧に描かれていて、回を追うごとに物語の深みに引き込まれた。ミステリアスな雰囲気の中に切ない人間ドラマが織り込まれていて、緊張感と感動のバランスが絶妙だった。
30代 女性	気持ちが通じ合ったと思ったらすれ違ってしまいう展開に、何度もハラハラしました。包容力のある優しい主人公が魅力的です。
40代 女性	主役の2人はとにかくかっこいいし、可愛い。でもストーリー的にはなかなか進まない感じで、すごく焦ったか感じてしまいました。
30代 女性	内容がとても分かりやすい上に、深くとても良かったです。また、登場人物も個性的なキャラクターが多くて面白かったです。
40代 男性	とにかく物語性の壮大さが凄いです。12年後に再開した初恋相手と色々な過去の問題に取り組んでいく流れがとにかく面白いですね。その随所でちゃんと濃い模様も描かれる為ドキドキできる要素も多分に含まれているのが凄いいバランスでした。
30代 男性	前半は比較的ゆっくりとした展開ですが、それぞれの過去がわかってくると色々と考えさせられるようになります。割とひどい話もあり感情移入できない部分もありますが、映像や雰囲気は良いと思います。