

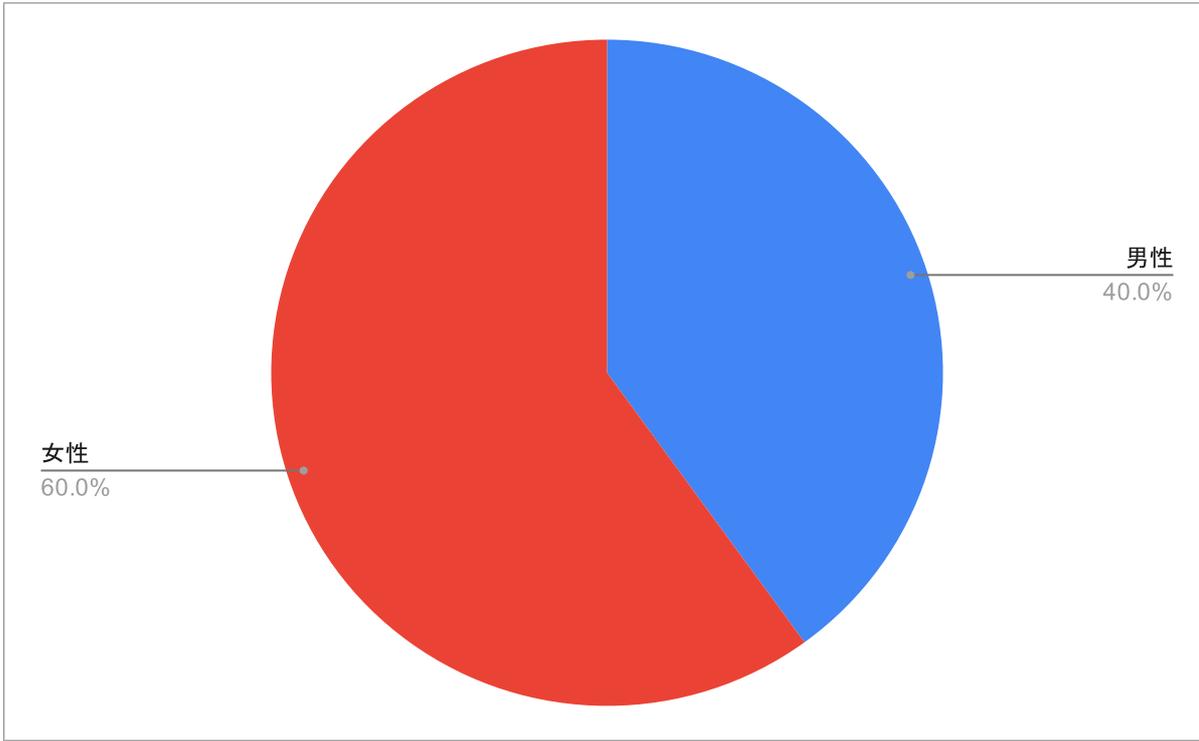
ドラマ「俺たちバッドバーバーズ」に関するアンケート調査

1 調査の概要

調査日	2026年2月16日
調査機関	クラウドワークス
調査方法	選択式・記述式アンケート
調査数	30名
調査対象	ドラマ「俺たちバッドバーバーズ」を視聴したことがある人

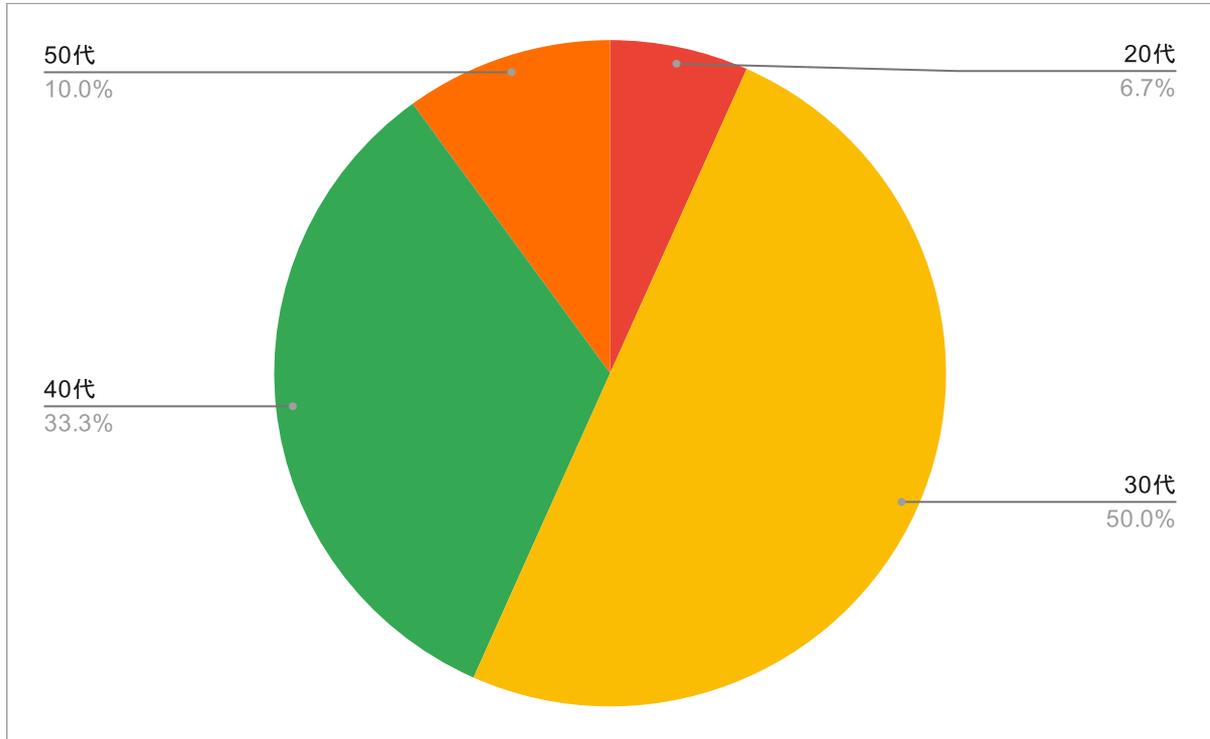
2 調査の結果

回答者の性別



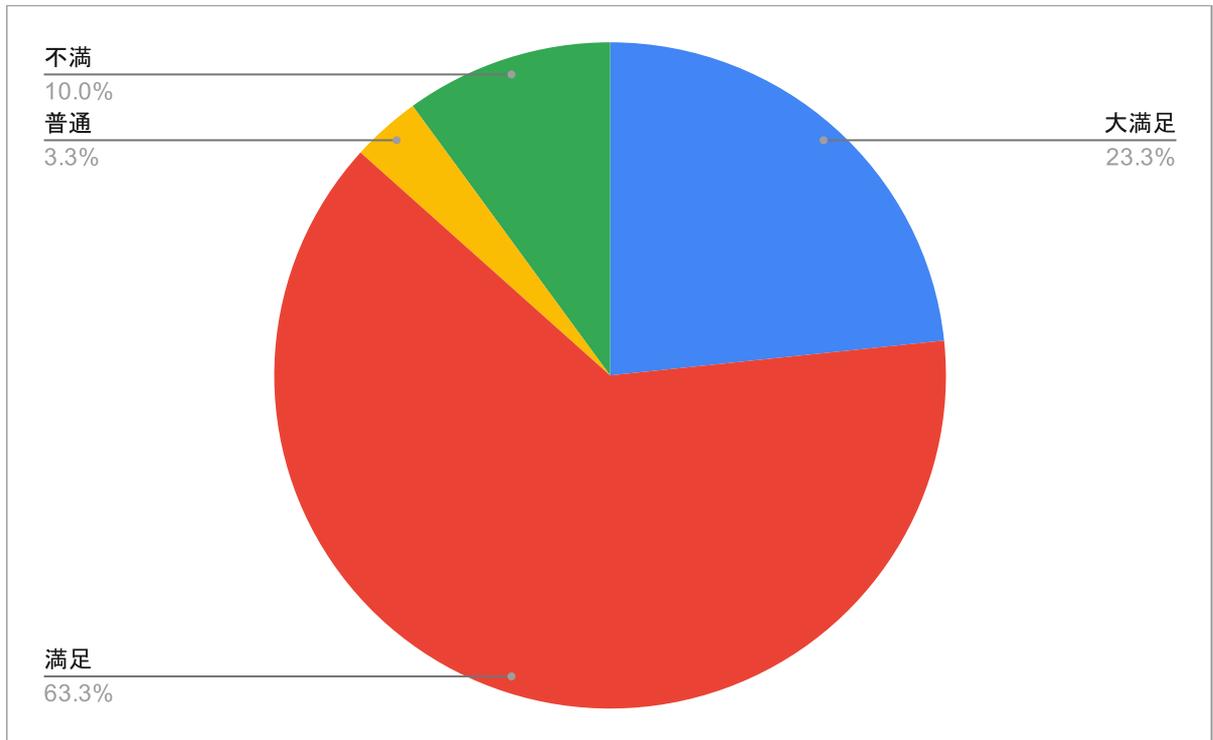
性別	回答者(30名)
男性	12名
女性	18名

回答者の年齢



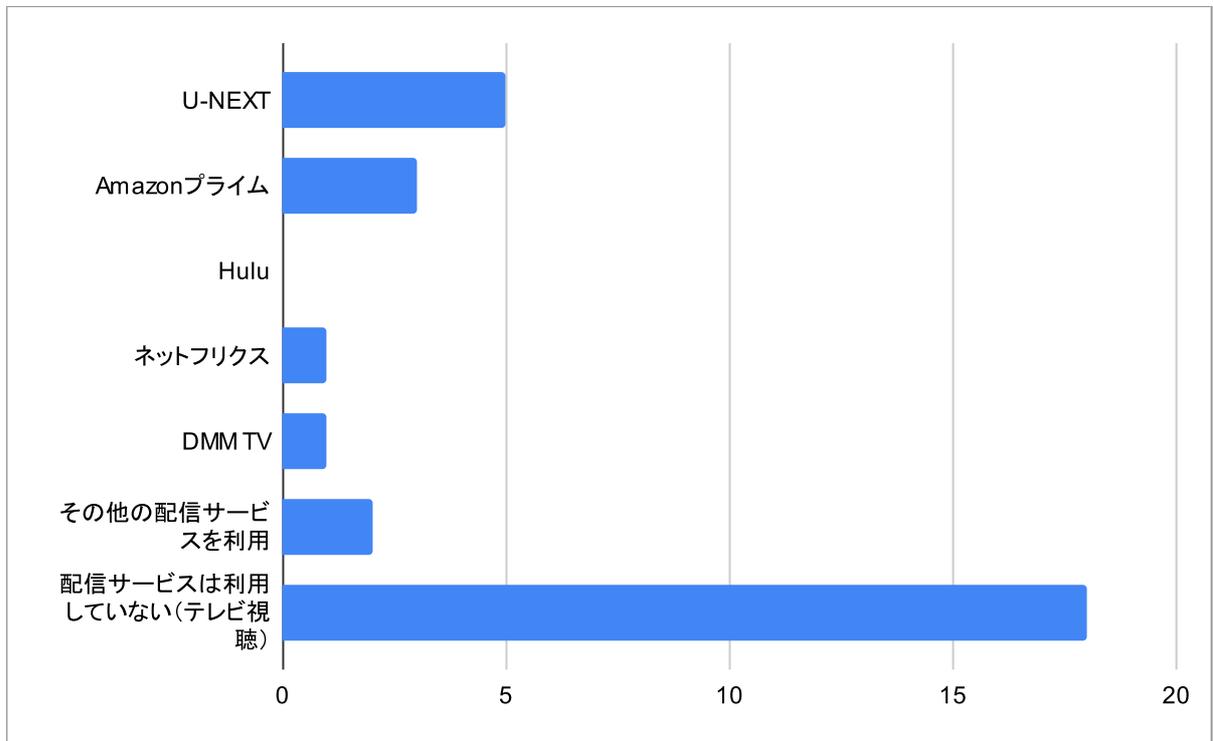
年齢	回答者(30名)
10代	0名
20代	2名
30代	15名
40代	10名
50代	3名
60代以上	0名

視聴後の満足度



満足度	回答者(30名)
大満足	7名
満足	19名
普通	1名
不満	3名
とても不満	0名

「俺たちバッドバーバーズ」は何で視聴しましたか？



配信サービス	回答者(30名)
U-NEXT	5名
Amazonプライム	3名
Hulu	0名
ネットフリクス	1名
DMM TV	1名
その他の配信サービスを利用	2名
配信サービスは利用していない(テレビ視聴)	18名

「俺たちバッドバーバース」の感想を教えてください

年齢・性別	感想
40代 男性	深夜にこっそり見るとよりのドラマの面白さに出会えると思います。理容師と裏用師という二面性があるキャラが問題を解決していく流れはとても面白いですね。なんだか只野仁みたいなドキドキ感がありました。
30代 女性	表の顔は冴えない理容師だけど、裏では人生の問題を便利屋のように片付けて大金を貰うという稼業を営んでいて、髪を整えて見送るところが、メルヘンでありながらも、意外とあるのかもしれないと思わせてくれた。
30代 男性	登場人物全員が個性的で、誰が出てきても飽きない感じがある。脚本・演出全体としては個人的には物足りない感じもありますが、テレ東深夜と考えればちょうどいいバランスだと思います。
50代 女性	理容師という身近な職業をテーマにしながら、仲間同士の絆や仕事への誇りがしっかり描かれていて、とても見応えがありました。キャラクターそれぞれの個性が立っていて、掛け合いもテンポが良く、気付いたら一気に見進めてしまうほどでした。笑える場面とじんわりくる場面のバランスも良く、最後まで楽しめるドラマでした。
30代 女性	オシャレな美容師たちの日常を描いたドラマかと思いきや、実は裏の顔があるというスリリングな設定に一気に引き込まれました。主演の奥野壮さんと豊田裕大さんのコンビネーションが抜群で、テンポの良い会話劇と少し毒のある展開がクセになるドラマです。
40代 女性	歩の存在感が濃いなあ…。いい意味で司の2面層が霞むくらいに。歩が飯をおごる相手、司を飲みに誘うが拒否される相手など、脇もキャラクターが濃くてコメディでした。
20代 男性	不器用ながらも前を向く主人公の姿に、今の私自身も背中を押された気がします。仕事で落ち込んでいたタイミングだったので、余計に刺さりました
40代 男性	仕事や家庭、過去の因縁に葛藤しながらも、ハサミー一本で自分のプライドを貫こうとする姿には共感できます。
30代 男性	破天荒なキャラたちの掛け合いが痛快で、テンポの良い展開に引き込まれる。荒々しさの中に仲間への情が光り、笑いと熱さが同居する読後感が心地よい作品だった。
30代 女性	どのキャラも個性的で俳優さん達にぴったりです。軽く見られるのがいいです。くすっと笑えるポイントがちよこちよこあって、掛け合いの雰囲気も好きです。高良健吾さんがこれから出てくるのか？！期待してます。
30代 男性	シュールなコメディな雰囲気な一方、夢を追う闇も描かれて奥行きが出ている印象です。全体的に主役2人の凸凹コンビぶりやアクションシーンが見所になっていますね。
30代 女性	勢いとユーモアが全開の青春コメディ。型破りな主人公たちがぶつかり合いながらも少しずつ成長していく姿が痛快で、テンポのいい会話と軽快な音楽がとにかく楽しい。バカバカしさの中に友情やプライドといったまっすぐな感情がしっかり通っていて、笑っているうちにいつの間にか胸が熱くなる。深く考えずに観られるのに、観終わったあとには前向きな気分が残る作品。肩の力を抜いて楽しめる一本だと思う。
30代 女性	日暮と月白の何気ないやりとりがとにかく面白くて好きです。例えば目薬をさすシーン、一緒に食事をするシーンなど。裏社会に関わる話とは言え、クスッと笑えるコメディ要素があるのを見ていて楽しく引き込まれます。
30代 女性	監督特有のオブビートなユーモアや、突拍子もない展開(口の中から銃が出てくるなど)に対し、「なんなのこれ(笑)」「予測不能で面白い」と中毒性を感じます。
30代 女性	ベイビーわるきゅーれが好きだったため視聴。まさかのアクションコメディで、自分の中では意外性の勝利でした。
40代 男性	アクションシーンが無駄に多く、更には演技にもわざとらしさを様々に感じてしまったので、最後まで観るまでにマンネリ化してしまいました。
40代 男性	テンポが良く最後まで飽きずに見られるドラマでした。登場人物それぞれの背景が丁寧に描かれていて、ただのコメディではなく人間ドラマとしても楽しめました。特に仲間同士の掛け合いが自然で、笑える場面と少し胸にくる場面のバランスがちょうど良かったです。後半に向けてストーリーが一気に動く感じもあり、続きが気になる作品でした。
40代 女性	ちょっと昔のドラマを思い出すような作りと展開で、いやな終わり方だなど思うこともあるんですが、主役の二人の演技が面白く見終わった後もくらい気持ちにならずに済んでいます。日暮さんのキャラが好きです。あとゲスト出演に出ていたのが戦隊の志田このみちゃんだったので子供と二人で知っている人が出て嬉しいねと話しながら見ていました。
30代 女性	アクションシーンがとてまかっくよくて毎週楽しみに見えています。月白と日暮の掛け合いが面白く、毎回笑ってしまいます。
40代 女性	自分自身としてはクールで淡々と裏用師の仕事をこなす姿に対して大変魅力的であったり、アクションシーンでのキレやスマートな動きに感動してしまいましたことです。
40代 女性	月白と日暮の掛け合いが面白くコミカルなシーンも楽しめる。月白のアクションはダンサーとしての動きを取り入れられてるみたいでダイナミックで見応えがある。テンポがよく飽きずに視聴できる。

30代 女性	コメディ要素が多いですが、内容がしっかりしているので引き込まれました。それぞれの背景や人柄が興味深いです。
30代 女性	俳優の中島歩さんが気になって見始めました。あの変な髪型でもイケメンに見えることがすごいなと思いました。内容がいまいちわからず、1話で見るのがやめてしまいました。
50代 男性	表の顔は理容師、裏の顔は社会にはびこる問題を解決しようとする、正義の味方、内容がコメディで面白い設定で楽しめることができました。
30代 女性	最初は軽い気持ちで見始めましたが、回を重ねるごとに登場人物の成長や葛藤に引き込まれました。笑えるシーンと心に響く場面のバランスがよく、最後まで飽きずに楽しめました。見終わった後も余韻が残る素敵なドラマでした
30代 男性	**俺たちバッドパーバーズ**を観て、荒々しさと人情味のバランスが印象に残りました。アウトローな生き方の中に仲間への信頼や不器用な優しさがにじみ、痛快さと切なさが同居しています。勢いある展開で最後まで引き込まれる作品でした。
50代 男性	バーバー(理髪店)を舞台にした、気の抜けた会話劇やテンポ感が特徴的。とても面白かったです。皆様にもおすすめしたいと思います。
40代 女性	表と裏の顔があって面白いし、日暮と月白の全く性格の違うコンビが見ていて面白かったです。コメディ感が強くて見やすかったです。