

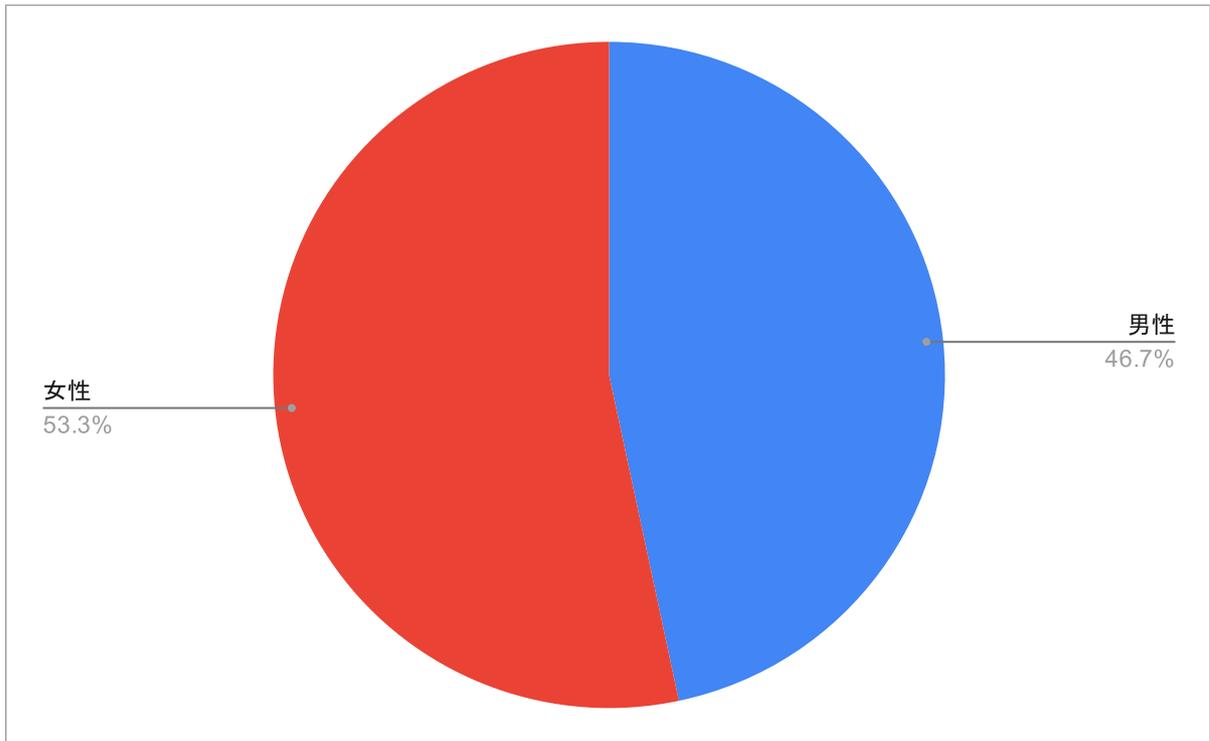
ドラマ「リポート」に関するアンケート調査

1 調査の概要

| | |
|------|----------------------|
| 調査日 | 2026年2月13日 |
| 調査機関 | クラウドワークス |
| 調査方法 | 選択式・記述式アンケート |
| 調査数 | 30名 |
| 調査対象 | ドラマ「リポート」を視聴したことがある人 |

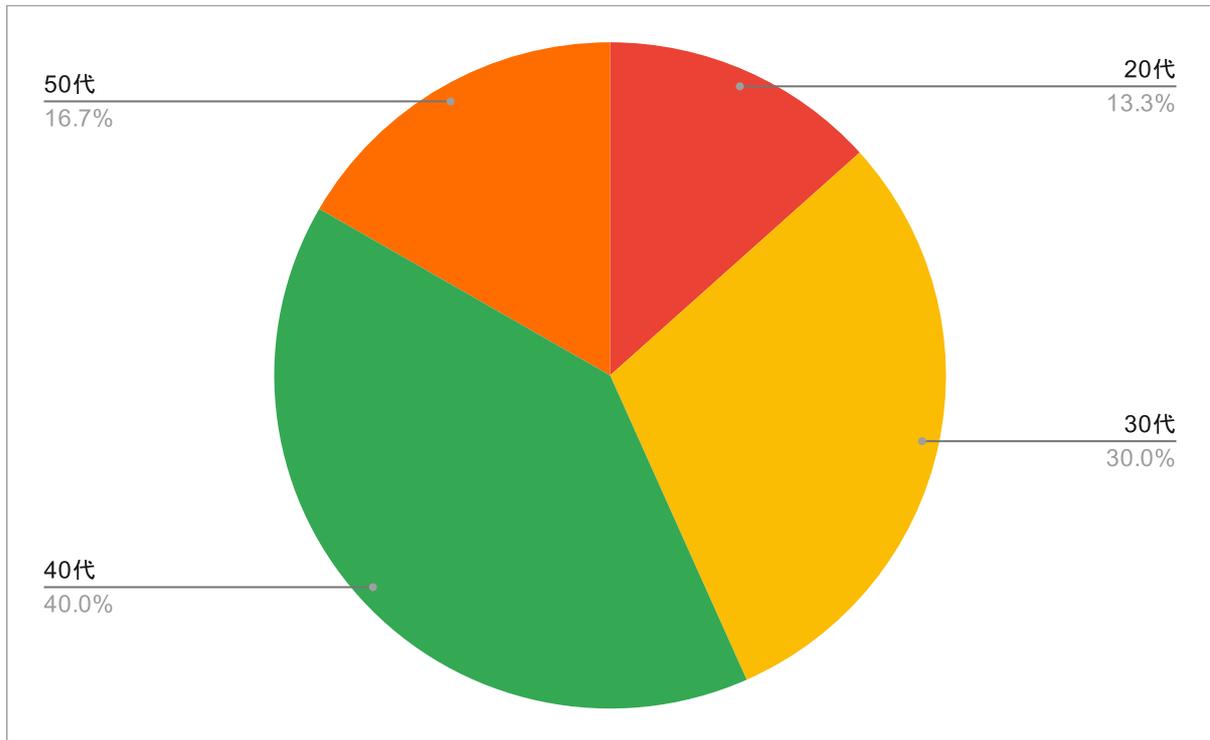
2 調査の結果

回答者の性別



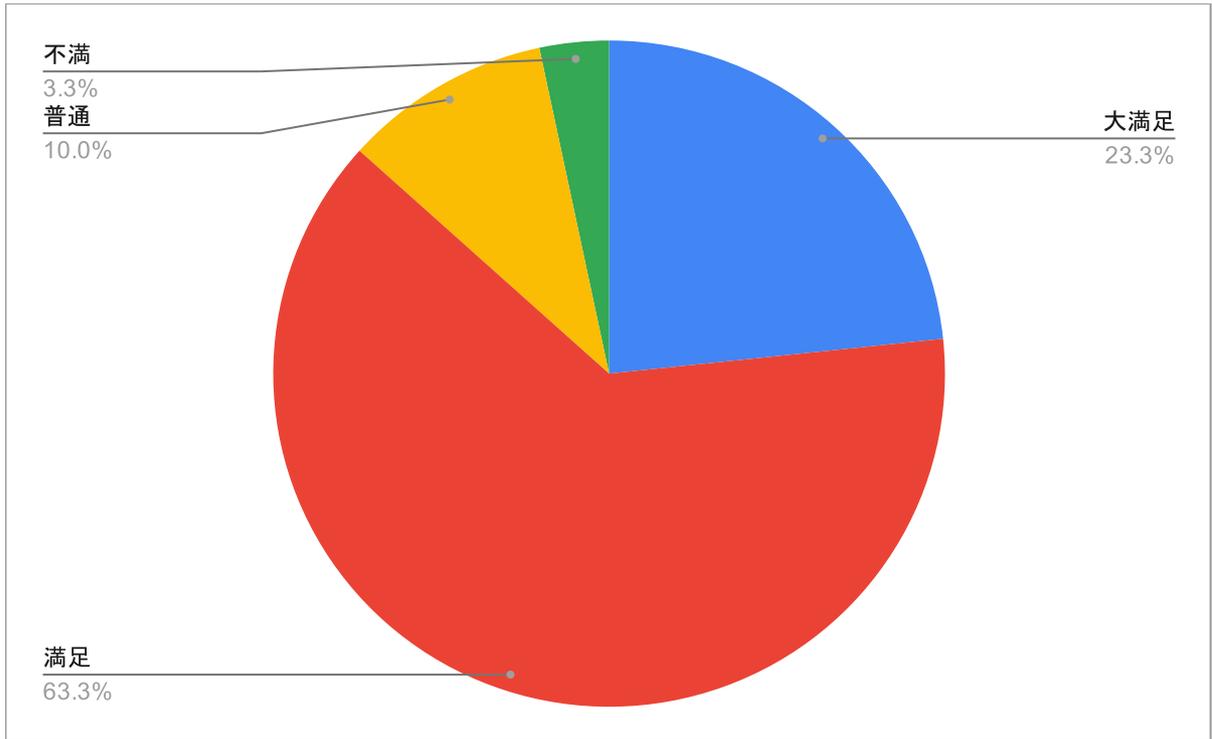
| 性別 | 回答者(30名) |
|----|----------|
| 男性 | 14名 |
| 女性 | 16名 |

回答者の年齢



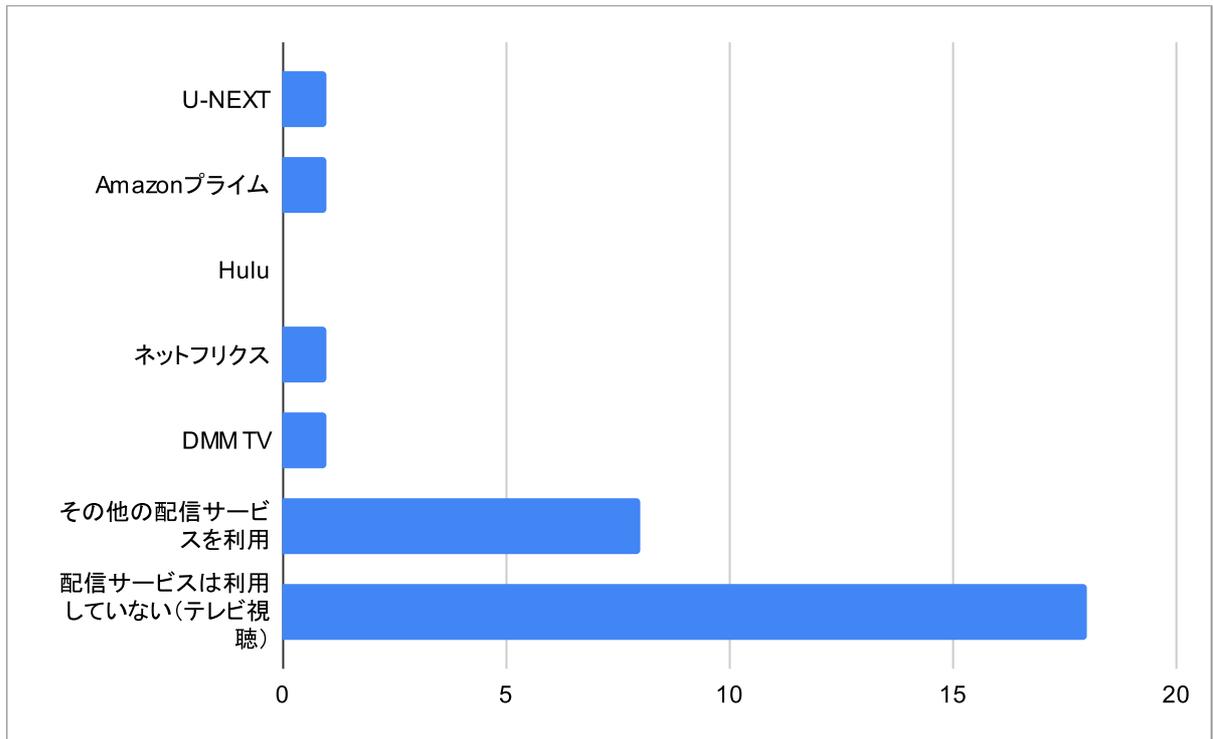
| 年齢 | 回答者(30名) |
|-------|----------|
| 10代 | 0名 |
| 20代 | 4名 |
| 30代 | 9名 |
| 40代 | 12名 |
| 50代 | 5名 |
| 60代以上 | 0名 |

視聴後の満足度



| 満足度 | 回答者(30名) |
|-------|----------|
| 大満足 | 7名 |
| 満足 | 19名 |
| 普通 | 3名 |
| 不満 | 1名 |
| とても不満 | 0名 |

「リポート」は何で視聴しましたか？



| 配信サービス | 回答者(30名) |
|-----------------------|----------|
| U-NEXT | 1名 |
| Amazonプライム | 1名 |
| Hulu | 0名 |
| Netflix | 1名 |
| DMM TV | 1名 |
| その他の配信サービスを利用 | 8名 |
| 配信サービスは利用していない(テレビ視聴) | 18名 |

「リポート」の感想を教えてください

| 年齢・性別 | 感想 |
|--------|--|
| 30代 男性 | 現在わかっている以外の謎もこれから先まだ出てきそうです。特に一番初めのオープニングで儀堂本人が「リポート」と発言しており、その儀堂が本当の本人なのかも怪しい。色々楽しみです。 |
| 30代 女性 | 登場人物の心情が丁寧に描かれていて共感できました。過去と向き合いながら前に進もうとする姿に考えさせられます。落ち着いてじっくり観られる作品だと感じました。 |
| 30代 男性 | 期待以上の仕上がりで、作品全体に新しい息吹を感じた。没入感がすごくて、毎回すごく引き込まれてしまうストーリーですごくと思う。 |
| 20代 男性 | とにかくキャストが素晴らしく、鈴木亮平の演技は抜群で引き込まれます。ストーリーもしっかり作り込まれているため見ごたえがすごいです。 |
| 30代 女性 | 初回から驚きの連続でもしろういです。鈴木亮平の演技が圧巻で緊張感ある場面が多くドキドキしながら楽しんでます。 |
| 40代 男性 | スリリングな展開で毎目を離せなくなりテンポも良いのであつという間に時間が過ぎますが、その反面様々な人物が次々に登場してくるので若干追い付けなくなっています。 |
| 30代 男性 | 一話目の展開から引き込まれました。謎が多くどんな展開になるか予想しながら見るのが楽しいです。毎週誰かがいなくなるのも面白いです。 |
| 50代 男性 | かなり複雑なサスペンスもので、複線がちりばめられているように思えて面白いです。様々な登場人物のエピソードが絡み合っているようで考察していても楽しいです。 |
| 30代 女性 | 1話目見ている時に、これって主人公鈴木亮平さんじゃない!?って思っているところに、一気に急展開を迎えるのが衝撃でした。しかし10億円盗まれておいて、犯人のどっち上げというか罪のなすりつけ合いみたいなことしてるので、それでいいのかって思ってしまう。 |
| 40代 女性 | 鈴木亮平さんの演技が光りました。ただのパーティシエが裏社会と繋がって、なんと荒唐無稽な設定ですがテンポよく進んでいっておもしろかった |
| 40代 男性 | 展開が早くて、なかなか話についてくのが難しいけど、スリリングなストーリーのおかげで面白と思う。あと作中の音楽がかなり良くて、特にエンディングはかなり感動できていいと思う |
| 40代 女性 | 鈴木亮平さんや初回の松山ケンイチさんの演技が魅力的で毎回視聴しています。内容は複雑で私には分かりづらいですが、今後の展開が気になるので欠かさず見ようと思っています。 |
| 30代 女性 | 陸の世間知らずっぷりに正直驚いた。1500万もの大金を妻が工面したのに、親子揃って無頓着すぎない?と思った。展開にツッコミどころは多いですが、今後が楽しみです。 |
| 40代 男性 | 初回は展開の早さに戸惑ったが、物語が進むにつれて背景や真相が段階的に明かされる構成に、脚本の巧みさを感じた。妻殺しの濡れ衣を着せられた主人公が顔を変えて真犯人を追うという設定は斬新である一方、現実味に疑問を抱く人もいそう。私もその一人だが、その非現実的な要素こそが物語の緊張感につながっていると感じる。 |
| 50代 男性 | 整形など、別の人になりきって話が進んでいく展開がどこかのドラマにあったようなかんじではありましたが、それでも今後の流れが気になり早く次の回にならないか楽しみになっています。 |
| 40代 女性 | ドラマの内容もリポート?! そんなこと実際ないでしょうと思ったけど意外と裏社会ではあるのかな?と現実離れしすぎでない内容がすごく続きが気になる。出演している俳優さんたちも豪華で演技がドラマの物語にリアリティがプラスされて今シーズン一番期待しているドラマです。 |
| 40代 女性 | 1話目にメインの事件が起きて主役が整形してリポートする展開の速さが秀逸でした。事件の裏が分かるとより面白くて惹きつけられます。 |
| 50代 女性 | 豪華キャストで楽しみにしていたが、ストーリーに穴がありすぎて無茶があって随所でツッコミたくなります。ただ、俳優陣の演技は個性的ですてきなので観てしまいます。 |
| 50代 女性 | シリアスな展開の中に、キャラが入れてくるコミカルなシーンが良いアクセントになっていました。重くなり過ぎないバランスが絶妙で、終始大満足出来る作品です。 |
| 30代 女性 | ハラハラドキドキする展開に考察が止まりません。誰がリポートしているのか、事件の真相はどうなるのかなど楽しみなことが多いです。 |
| 40代 男性 | これから事件を解決していくであろうと思われた主役が殺害されたのでこれからの展開がどうなるのかなどとても興味が湧きその後の展開も面白く毎放送後の考察をするのがとても楽しみです。 |
| 40代 女性 | とても謎が多そうだがとても気になります。リポートしているのは早瀬陸だけではなく、実は妻の夏海も実は死んでいないとリポートしているのでは?と次から次へと見ているうちに色々な推測が浮かんでとてもたのしいです。鈴木亮平さんの演技がすごく上手いので、時々リポート前の松山ケンイチさんを思わせる動作や動きが出てきて本当にリポートしたのではと思えてくるぐらいです。きれいに伏線が回収されるといいなと思って、楽しい裏切りを期待しています。今期一推しです。 |

| | |
|--------|---|
| 40代 男性 | とにかく展開がメチャクチャスリリングで最高ですね。濡れ衣を着せられた主人公が顔を変えて真犯人を追い求めていく感じが最高にワクワクしますね。個人的に第一話で戸田恵梨香さんがまさかの裏切り者だった展開には圧倒されましたね。やはり誰も信じられないという設定はお約束ですよ。鈴木亮平さんと松山ケンイチさんの骨格が微妙に似ているところにもキャストの質の高さを実感できます。 |
| 20代 女性 | 顔完全に変えて生活するという今までにない設定に驚きを感じた。また毎回展開が予想できずハラハラしながら見ていて、毎週の楽しみになってる。 |
| 40代 女性 | 鈴木亮平さんの演技がすごくカッコいいし、キャストも豪華。毎回ストーリー展開がスピーディーで目が離せない。犯人が誰なのか気になる。 |
| 30代 女性 | 出演者それぞれの個性的な演技力が高く、展開が早いストーリーのためとても面白いと思う。裏社会の詳細な話が面白い。 |
| 40代 女性 | 1話面白くて次みたいって思ったの久々か。豪華俳優さん達の演技上手すぎるので更に見入ってしまいました。 |
| 50代 男性 | まだ最初の三話しか視聴していないので今後の展開が読めずハラハラしています。ただハズレが少ないと言われる日曜劇場のことなので期待しながら見る予定です。 |
| 20代 男性 | え、そうなる！？の連続でドキドキしました。あちよいキョンもあってニヤニヤ止まらん。頭ちょっと使った気もするけど普通に楽しかった |
| 20代 男性 | 毎回ハラハラする展開で、早く次の話が気になる。あらゆる人の関係性が掴めず、考察が楽しいドラマであると思う。 |