

映画「冴えない彼女の育てかた Fine」 に関するアンケート調査

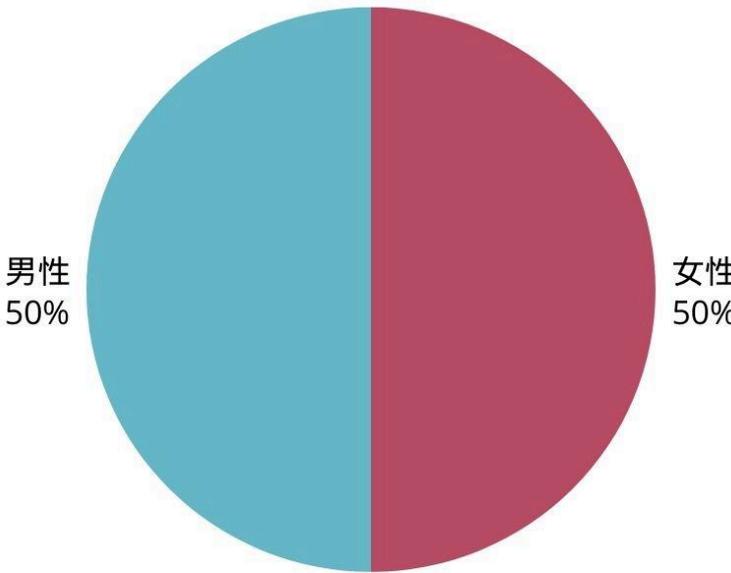
1 調査の概要

調査日	2026年2月10日
調査機関	クラウドワークス
調査方法	選択式・記述式アンケート
調査数	30名
調査対象	映画「冴えない彼女の育てかた Fine」 を視聴したことがある人

2 調査の結果

■回答者の性別

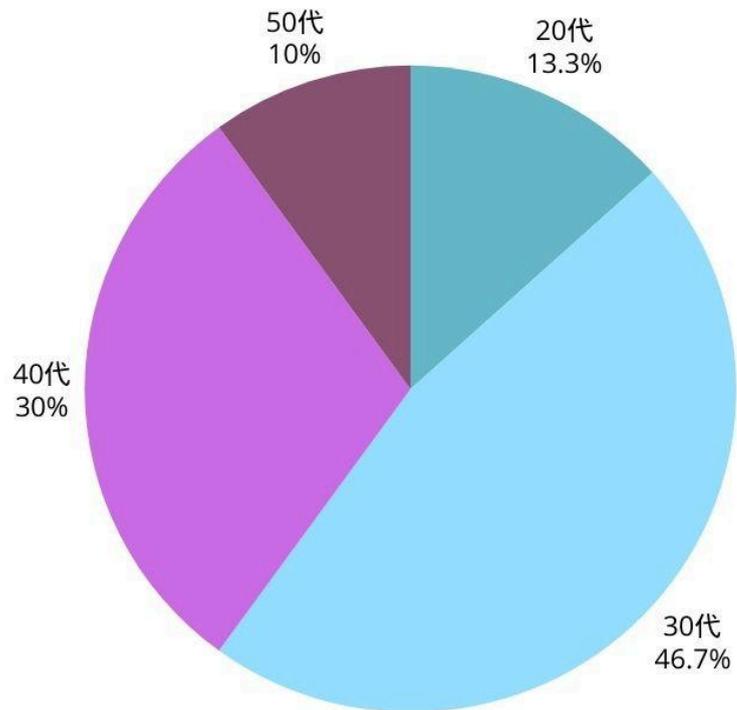
回答者の性別



性別	回答者(30人)
男性	15人
女性	15人

■回答者の年齢

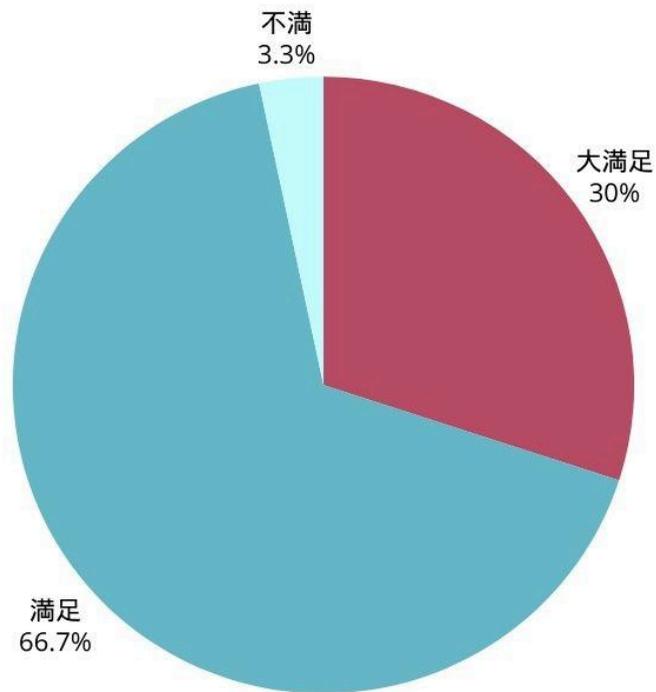
回答者の年齢



年齢	回答者(30人)
10代	0人
20代	4人
30代	14人
40代	9人
50代	3人
60代以上	0人

■映画「冴えない彼女の育てかた Fine」視聴後の満足度を5段階に表すと？

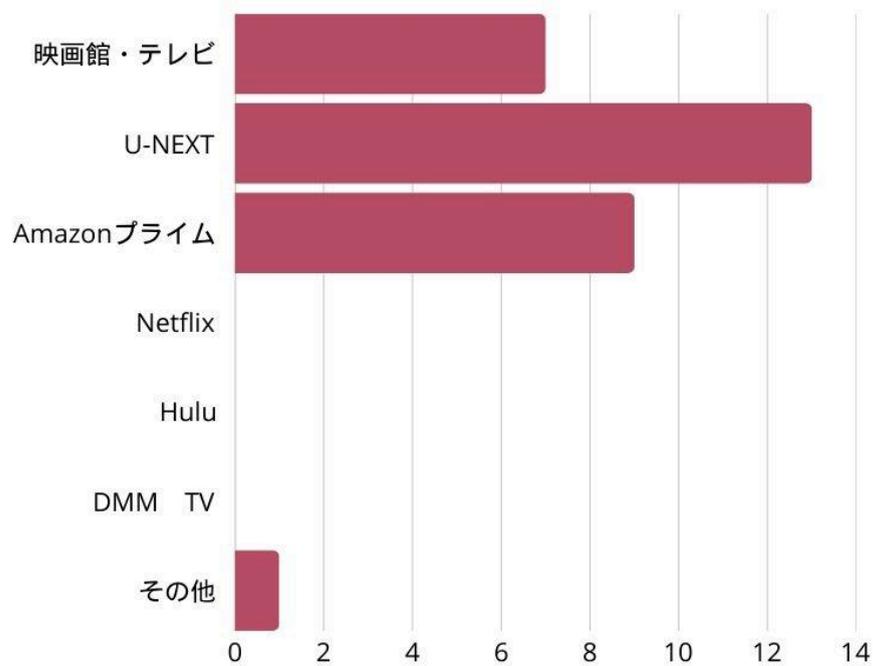
視聴後の満足度



満足度	回答者(30人)
大満足	9人
満足	20人
普通	0人
不満	1人
とても不満	0人

■「冴えない彼女の育てかた Fine」は何で視聴しましたか？

「冴えない彼女の育てかた Fine」 は何で視聴しましたか？



配信サービス	回答者(30人)
映画館・テレビ	7人
U-NEXT	13人
Amazonプライム	9人
Netflix	0人
Hulu	0人
DMM TV	0人
その他	1人

■「冴えない彼女の育てかた Fine」の感想を教えてください

年齢・性別	感想
20代 女性	主演の俳優たちの演技力が低くて、とてもつまらなかったです。興ざめしてしまうような内容で、残念でした。
40代 男性	いかにも青春といった印象でアニメでありながらも感情移入しやすかったですし、青春時代から大人に変わる様子にもリアリティがある楽しめました。
30代 男性	シリーズの集大成として非常に満足度の高い作品でした。特に、倫也・恵それぞれの想いが丁寧に描かれ、これまで積み重ねてきた関係性の答え合わせのような感じが良かったです。クリエイターとしての葛藤や、仲間との別れと再出発といったテーマが胸に刺さりました。
30代 女性	作品名通り、主要キャラクターの成長と最終的な選択がうまくまとまっており、特にラストの流れが非常に感動的でした。
40代 男性	中盤のあの坂道でのシーンは、これまでの長い積み重ねがあったからこそとても感動しましたし、クリエイターとしての葛藤や、英梨々や詩羽先輩がそれぞれの道で成長していく姿には、物語の深さを感じました。
30代 男性	映画『冴えない彼女の育てかた Fine』は、シリーズの集大成としてとても丁寧に作られた作品だと感じました。TVシリーズで積み重ねてきた人間関係や感情の揺れが、映画ならではの演出でしっかりと回収されていて満足感があります。特に恵と倫也の関係性の描写は切なくも温かく、成長物語として心に残りました。ファンへの誠実さが伝わる、後味の良い完結編だと思います。
30代 男性	原作を読んでいるので、内容は知っていましたが、声優さんたちの演技もよくて、アニメならではの演出もあり、凄く面白かったです。
30代 男性	TVシリーズはハーレム感やオタクノリが強めだったが映画はとても綺麗に終わらせた大人向けのラブストーリーになっていてアニメも良いが映画もとても良く感動した。
30代 男性	作品の集大成として恋愛ドラマが最高に盛り上がっていて感動しました。メインの男女二人が不器用ながらも寄り添って心を通わせるもどかしい様に感動できキュンとしました。
30代 女性	よかった。負けてしまったヒロイン達も成長していたのがわかりよかった。変にハーレムエンドではなく、ちゃんとヒロインと結婚してたのがよかった。
50代 男性	派手な展開よりも、創作や恋愛に向き合う登場人物たちの迷いと覚悟が丁寧に描かれていて、見終わったあとにじんわり余韻が残ります。特に加藤恵の存在感が強く、「選ぶこと・選ばれること」の切なさや温かさが心に残りました。シリーズを追ってきたからこそ、素直に「きれいに終わってくれてよかった」と思える作品でした。
50代 男性	甘酸っぱさと切なさ、そして前に進む力が同時に残りました。仲間とぶつかり合いながら喜びや苦しみも描かれ、共感できる部分も多く、共感できました。
20代 男性	『冴えない彼女の育てかた Fine』は、シリーズの集大成として感情の余韻がとても強く、恋愛と創作の決着が丁寧に描かれた満足度の高い完結編でした。加藤恵の存在感が最後まで際立ち、ファンなら胸に来る作品です。

40代 男性	テレビ放送で視聴した当時の記憶は少し曖昧ですが、ヒロインの恵がテレビアニメではあまり感情を表に出さなかったのに対し、映画では徐々に気持ちを表していく点が印象的でした。クライマックスに向けて、その変化に何度もキュンとさせられました。
40代 女性	シリーズの集大成として、期待以上の感動を届けてくれました。キャラクターたちの想いが丁寧に描かれていて、特に加藤恵ちゃんの成長と決意には胸を打たれました。静かながらも心に響くシーンが多く、観終わった後もしばらく余韻に浸っていました。青春の甘酸っぱさと切なさ、そして未来への希望が詰まった素敵な作品でした。ファンとして本当に観てよかったと思える一本です。
30代 女性	主人公がゲームを作る過程で成長したり仲間と衝突する姿が良かったです。ヒロインの恋愛にもキュンキュンしました。
40代 女性	自分自身としてはシリーズの感動的な締めくくりであり、初めて観る人にとっても、キャラクターの魅力と心揺さぶるストーリーが楽しめる作品だと思いました。
30代 女性	最初の頃は他のヒロインが濃すぎて、恵がめっちゃ空気って思っていたけれど、やっぱりこの物語は恵が正ヒロインなんだなって分かるファイルで、本当に最高だったし可愛かったです。
30代 女性	登場人物たちが、みんな魅力的に描かれていたと感じました。ヒロインが可愛くて良かったです。ストーリーもありきたりで陳腐な感じではなく、面白かったです。
20代 男性	年続いてきたシリーズの完結編として、これ以上ないほど納得感のある素晴らしいフィナーレでした。テレビシリーズから積み上げてきた各キャラクターの葛藤や成長が丁寧に回収されており、特に主人公と加藤恵の距離感が変化していく過程は、劇場版ならではの密度の高い演出で胸を打たれました。単なるファンサービスに留まらず、クリエイターとしての苦悩や情熱という作品の根底にあるテーマもしっかりと描き切っており、一本の映画としての完成度が非常に高いと感じます。映像の美しさや声優陣の熱演も相まって、エンドロールを迎えた時の喪失感と多幸感は格別なものでした。ヒロインたちの個性が最後まで輝き、それぞれの道へと進む姿には清々しい感動を覚えました。これまでの物語を追いかけてきて本当に良かったと思える、まさに「大満足」の完結作です。
30代 女性	テレビシリーズからの物語が丁寧に完結しており、登場人物それぞれの成長や選択がしっかり描かれていた点が良かったです。特に人間関係の変化や感情表現が分かりやすく、原作やアニメを追ってきた視聴者にとって納得感のある内容だと感じました。
30代 男性	いわゆるハーレムものにも分類されると思いますが、ご都合主義になり過ぎず、ライトな王道恋愛コメディとして楽しめました。ヒロインたちが可愛い。
30代 男性	『冴えない彼女の育てかた Fine』は、シリーズの集大成としてとても完成度が高く、オタク的情熱と青春の切なさが丁寧に描かれていました。創作を選ぶ覚悟と恋愛の決着が重なり、観終わった後に少し胸が熱くなる作品だと感じました。
20代 女性	最初は自己中心的な恵にいらいらしていましたが、恵の仕草や行動がいちいち可愛らしくてドキドキしました。
50代 女性	正直、物足りなさが残りました。キャラクター同士の関係性が急ぎ足で進んでいく印象があって、感情の積み重ねが十分に描かれていない場面が多いと思ってしまいました。サブキャラの扱いが薄くて、これまでの流れを追ってきた身としては消化不良でした。映像は綺麗でしたが、物語としての深みや余韻が弱くて、もう少し丁寧に描いて欲しかったというのが率直な感想です。

40代 女性	オタクによるオタクのための青春アニメだと思ったら、いろんな感情移入させられた。恵やともやの泣き笑いどころもあって、最後のまとまりがよかった。
40代 女性	まさにFine。これまでのシリーズの集大成といった感じの作品です。どんなジャンルでも制作には苦悩があるんですね。
40代 男性	この作品で最後ということにめっちゃくちゃ切ない感情が見る前はあったのですがやっぱりキャラクターたちが生き生きとしていて最高に楽しかったです。テレビシリーズの面白さをそのまま引き継いでワクワクさせてくれるテンポ感の良さやキャラのハッスルっぷりがとてもいいです。最後はいい余韻を残しながら作品全体を優しさで包み込んでいるところもすごく良かったです。
40代 女性	作画がとても綺麗で丁寧だなあと感じながら見ていました。本編も良かったです。ラストちょっとだけ後日談を見せてくれるのが良かったです。
30代 女性	今までにない面白いあらすじに惹かれてみました。クラスの地味で目立たない私でもヒロインになれる、注目あびれる、恋愛できるという経験で自信をつけれるってすごく素敵で理想だなとうらやましいなと思いつつ読みました。