

ドラマ「3年B組金八先生」に関するアンケート調査

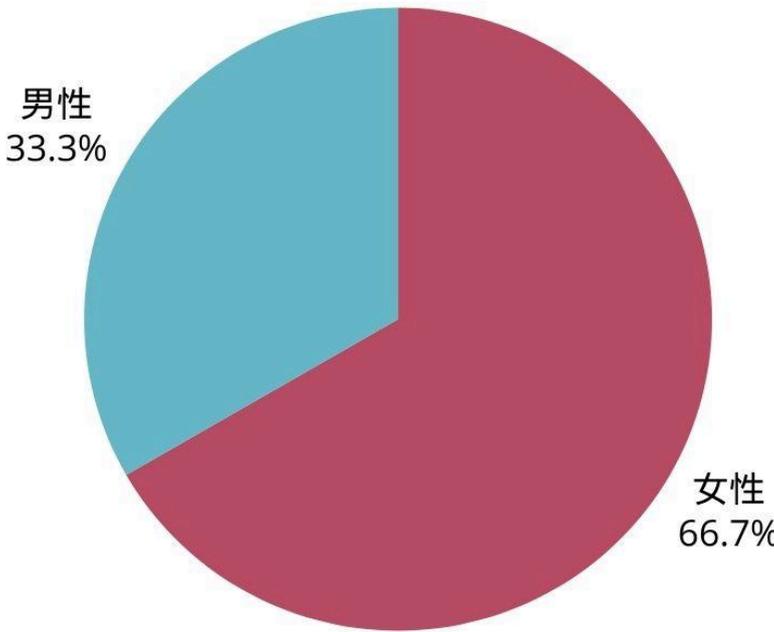
1 調査の概要

調査日	2026年2月7日
調査機関	クラウドワークス
調査方法	選択式・記述式アンケート
調査数	30名
調査対象	ドラマ「3年B組金八先生」を視聴したことがある人

2 調査の結果

■回答者の性別

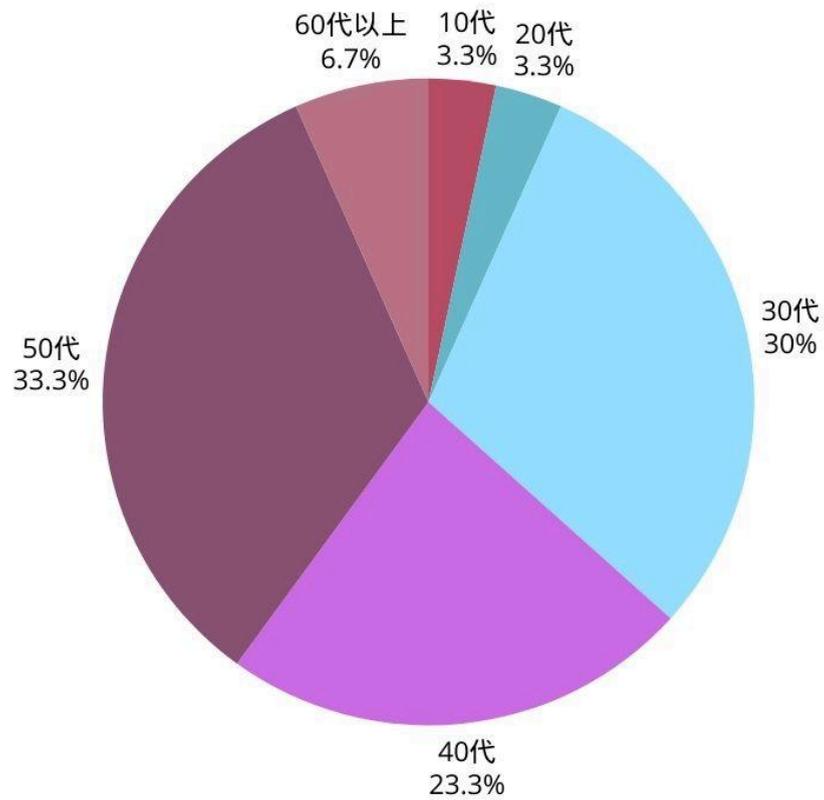
回答者の性別



性別	回答者(30人)
男性	10人
女性	20人

■回答者の年齢

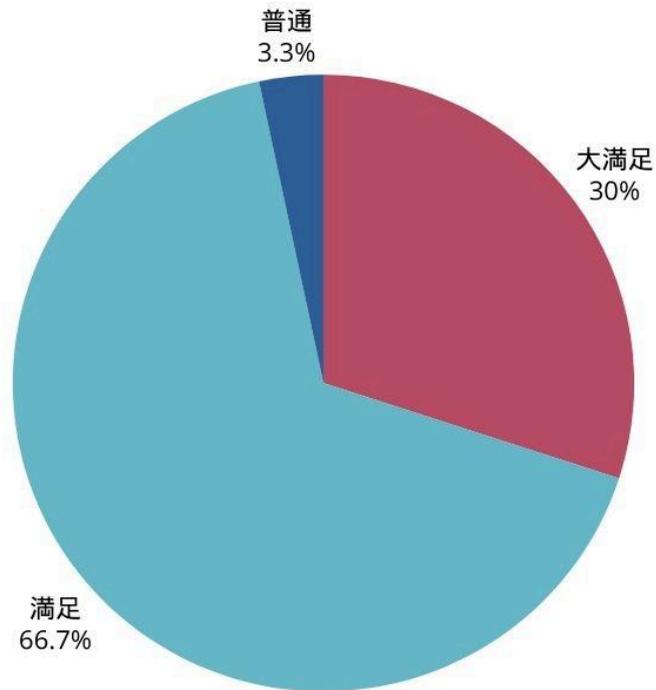
回答者の年齢



年齢	回答者(30人)
10代	1人
20代	1人
30代	9人
40代	7人
50代	10人
60代以上	2人

■ドラマ「3年B組金八先生」視聴後の満足度を5段階に表すと？

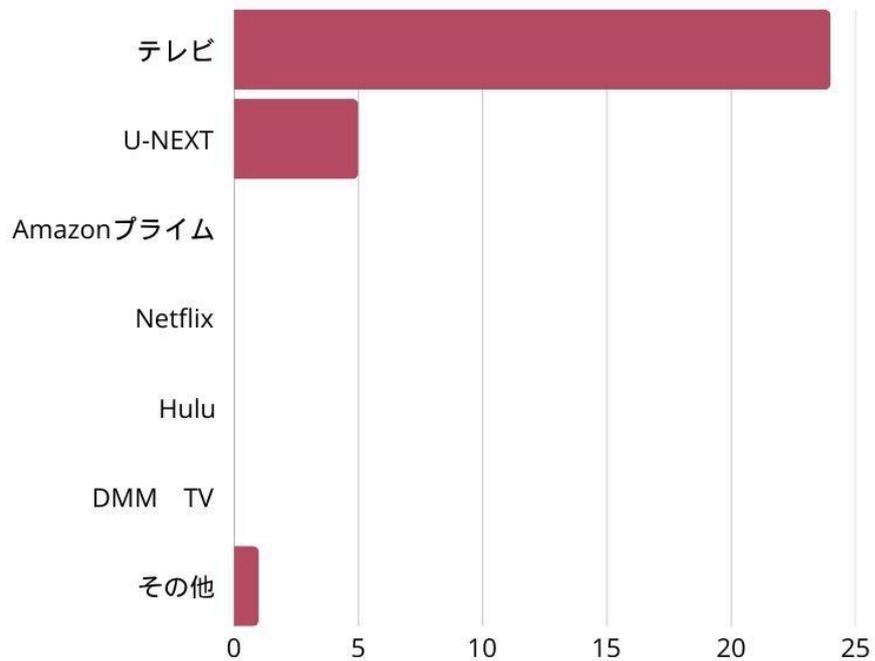
視聴後の満足度



満足度	回答者(30人)
大満足	9人
満足	20人
普通	1人
不満	0人
とても不満	0人

■「3年B組金八先生」は何で視聴しましたか？

「3年B組金八先生」は何で視聴しましたか？



配信サービス	回答者(30人)
テレビ	24人
U-NEXT	5人
Amazonプライム	0人
Netflix	0人
Hulu	0人
DMM TV	0人
その他	1人

■「3年B組金八先生」の感想を教えてください

年齢・性別	感想
30代 女性	生徒一人ひとりの悩みや家庭環境に真剣に向き合う姿が印象に残りました。理想論に見える場面もありますが、時代ごとの社会問題を正面から描き、考えさせられる内容だと感じました。
40代 女性	どのシーズンも生徒たちが個性豊かで面白い。今思えば、今は立派に訳者さんになった人たちばかりで豪華だよなあと思う。改めて思うけど、こんな先生がいたらいいよなあって思います。
40代 男性	体当たり教師で生徒と真摯に向き合い生徒の本音を聞き出し悩みや問題を解決していく今の教師にはあまり見かけないタイプでとても心を打たれるドラマです。
30代 女性	見た当時、自分も学生だったこともありクラス内で起こる様々な問題に共感しながら見ていました。個性的な生徒も多くその時代の社会問題なども反映させながら、視聴者にとっては考えさせられるドラマだと思いました。
60代以上 男性	2024年から昨年にかけてTverで配信されていた際に視聴しました。もともと、シーズン1や2までは見ていたのですが、それ以降に出演していた生徒役には有名な俳優や女優も含まれており、若き日の姿をみることができる、これもこのドラマの面白さだと思います。
50代 女性	金八先生の言葉がどれも心に残って、今見ても深いテーマが多く考えさせられました。生徒達の成長や葛藤が丁寧に描かれていて、昔のドラマながら強いメッセージ性を感じました。
50代 男性	1～3シーズンまでみましたが金八先生は殆どのシーズンで半年ほし放送されましたが3シーズンだけ3ヶ月だけの短い放送で印象に残ってます。なのでその分だけ深刻な内容の回は少なかつ印象があります。ただ出てた出演者はかなり豪華でした。生徒役には萩原聖人さんや浅野忠信さんや元スマップの森君とかが出てました。
50代 女性	多感な時期の学生たちに金八先生がまっすぐにぶつかっていく姿にとっても感動しました。毎週楽しく見てました。
50代 男性	金八さんといえば武田鉄矢ですが、この俳優さんがとても合っている役柄で違和感なくストーリーにのめり込める作品です。生徒や教師、保護者などにからむいろいろなことで感動することが多いです。見た後にすがすがしい気分になれる作品だと思います。
30代 女性	LGBTなど、その時代だからこそその生きにくさを抱える中学生を、今となっては珍しい熱血先生が諭して解いて周りの理解を促し、寄り添っていくところがよかった。問題と共に、クラスが団結する方向に向かっていくのも感動した。
20代 女性	生徒一人一人の悩みに向き合う金八先生の姿から教育の本質と人を信じる大切さを学び、さすが時代を超えて心に残る色褪せないドラマだと思いました。
50代 男性	シリーズ1, 2が断然面白い。これぞ金八が詰め込まれていて、金八自身も若い。平成もシリーズ中盤くらいまで、しゅうがでるところくらいまでは面白いが、それ以降は観るに耐えなくなるのが残念。
50代 女性	学園もので、学校生活での出来事の色々に触れることができ楽しくみていた。

	生涯にわたって、金八先生のような先生に出会えた人は幸せだなと思いながらみていた。
40代 女性	自分自身としては時代ごとの社会問題や青春の葛藤をリアルに描き出し、教師と生徒の関係だけでなく家族や社会に根ざしたテーマをドラマとして描いている作品だと思ったことです。
30代 男性	シリーズが複数組まれており、その時代にあった教育的テーマを掲げていてよい。時代を越えても見る価値があり非常に勉強になって良かった。
60代以上 男性	中学生の妊娠、校内暴力、いじめ、ドラッグ、性同一性障害など時代背景に準えた問題を先生・生徒の視点からの巧みな描写が心を捉えました。特にシリーズ1、2は世代でもあったため迫真の演技には圧倒されたし、特に、金八が受け持つ生徒でもある松浦と加藤にアドリブでビンタをする場面は見る価値があるシーンの一つです。
30代 女性	色々な悩みを抱えていたり、問題のある子たちが多くて社会問題を考えさせてくれるようなドラマだと思いました。特に上戸彩さんが演じた役が頭から離れないくらい衝撃を受けました。
40代 女性	金八先生にとって生徒を悪い道へ進ませたくない...その一心で生徒と向き合うストーリーですが、現代の子供達が陥りやすい闇や問題をしっかり模写していて、子供達にも見てほしい。
10代 女性	友達におすすめされてたけど、実際に見たことはなかったが最近見始めてとても面白かったので早く見ればよかったです。
50代 男性	生徒を我が子のように思い、全てをさらけ出して全力でぶつかっていく。今どき絶滅してしまった理想の先生姿そのものであり、その熱い姿に胸を打たれます。
30代 女性	性同一性障害や薬物のような、学生が向き合うべきテーマが詰まっていた良かったです。大人になっても忘れられない名言も多いです。
40代 男性	とにかく物語のテンポ感がすごくいいですね。上戸彩さんが出ていたシリーズのシリアスな展開の数々に心が持っていけましたね。性同一性障害という言葉がこの作品から知ったように思いますし性についてのいろんなあれこれを真摯に受け止めることができました。ジェンダーレスの先駆け的な題材を扱っていたように思います。
40代 女性	いつもその時代の子供たちが置かれている危険と苦悩が描かれていたと思います。いじめや孤立など、当時同世代として見ていたときもあったので共感しながら見ていました。
30代 女性	今現在有名になっている俳優が、多く出演している凄いドラマだけれど、私の中では八乙女光くんが凄く印象に残ってますね。当時はまだ私も子供だったので、覚せい剤の恐ろしさをこのドラマで知って、今でもあの床舐めシーンは忘れられない。
30代 女性	どのシリーズも金八先生がしっかりと生徒に向き合う姿が、印象的な作品だと思いました。特に兼末健次郎と金八先生が向き合った回は、健次郎が少しずつ金八先生に心を開いていく姿が心に響きました。
40代 女性	私がみたシーズンは上戸彩さんの役の子が性同一性障害に悩み、苦しむお話でした。当時はLGBTや性同一性障害、同性愛などは今よりまだまだタブーな空気感がある時代だったのでなかなか踏み込んだテーマだと思い印象に残りました。

50代 女性	たしか、私が中学1年生の時の放送だと思います。たのきんトリオや三原じゅん子さんや、鶴見辰吾さん杉田かおるさんらが出演されて、特に印象に残ったシーンは杉田かおるさんが妊娠、出産するシーンでした。中学生の私はとても衝撃を受けました。時代と共に金八先生のような熱血先生、学園ドラマが無いのが寂しいです。
50代 男性	リアルタイムで観ていたわけではなく、過去に再放送で観ていました。腐ったミカンの方程式の話で加藤が警察に連行されるシーンは鳥肌物です。中島みゆきの「世情」が流れスローモーションで映像が流れる場面は感動でしかありません。
50代 女性	地方の小学生や中学生だったので、東京の中学生はドラマといえど、大人びていて中学生の妊娠含めてショッキングでした。金八先生の熱い思いには、惹きつけられていました。
30代 女性	シリーズによって好みのものが分かれていましたが、風間くんが出ていた回の内容が本当に面白くて何度もリピートして見ていました。イジメ、引きこもり、親の支配、複雑なテーマが上手く構成されていて、最終回に向けての盛り上がり良かったです。