

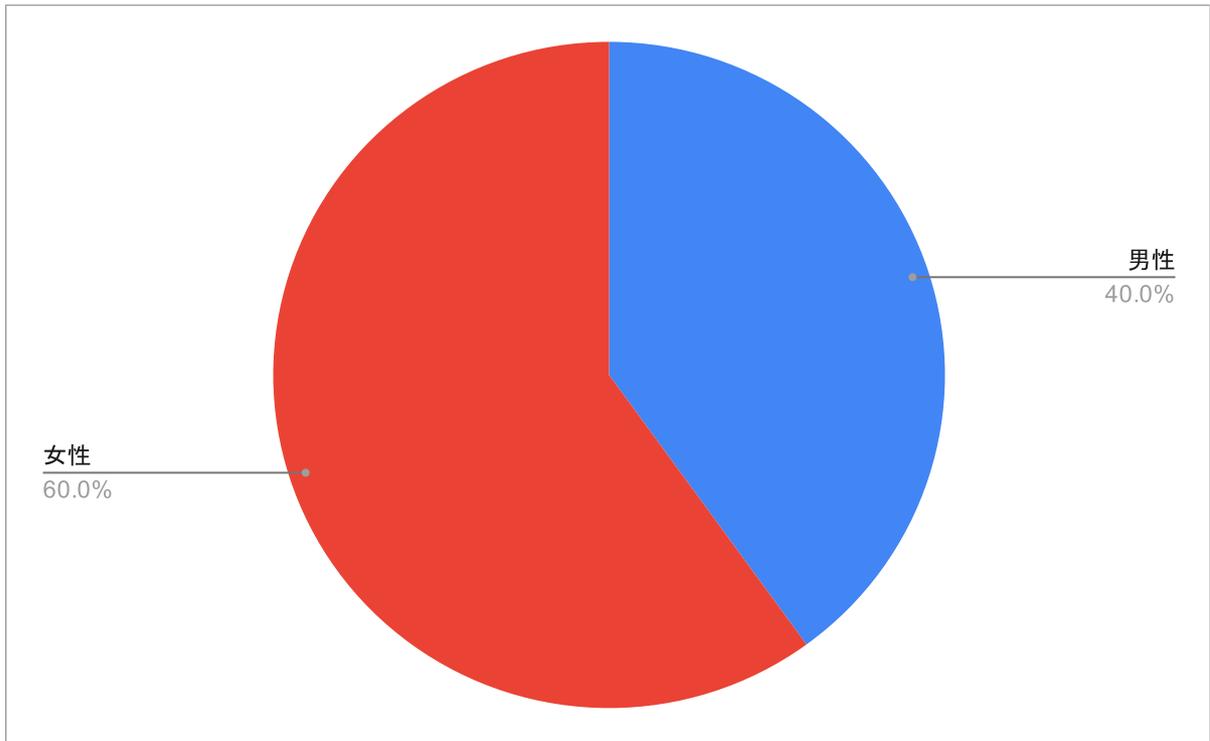
ドラマ「聖ラブサバイバース」に関するアンケート調査

1 調査の概要

調査日	2026年2月16日
調査機関	クラウドワークス
調査方法	選択式・記述式アンケート
調査数	30名
調査対象	ドラマ「聖ラブサバイバース」を視聴したことがある人

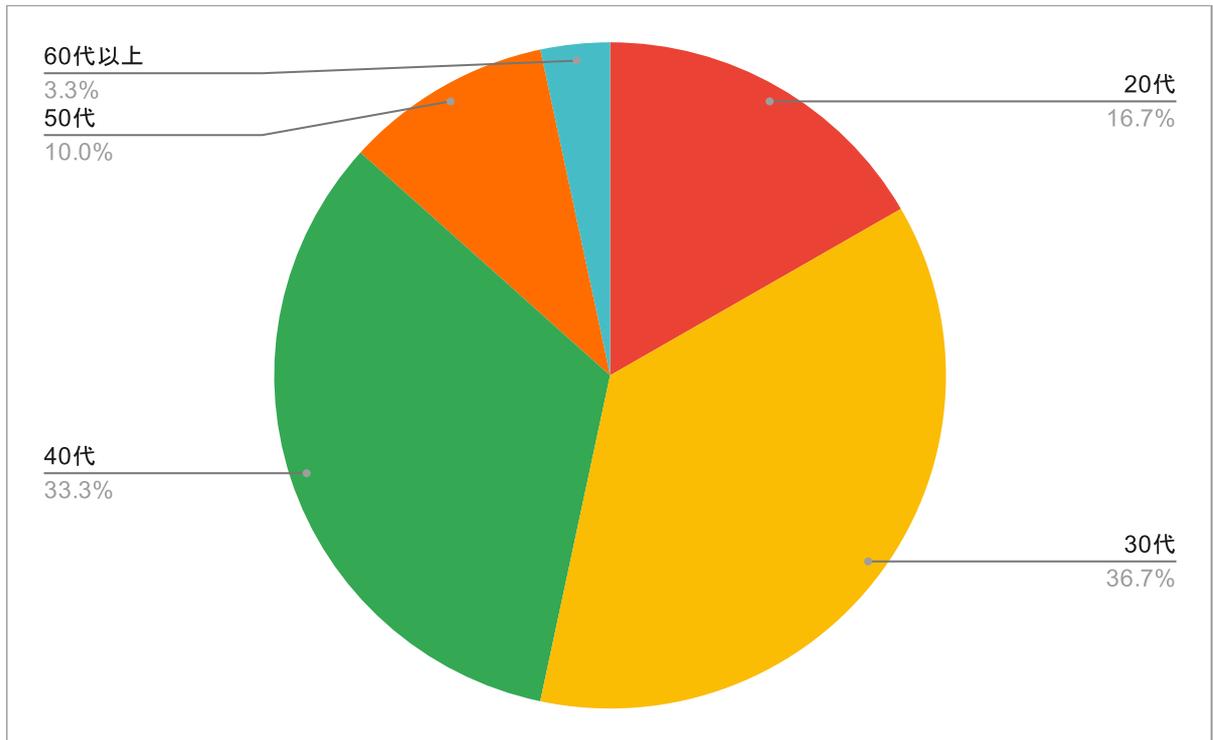
2 調査の結果

回答者の性別



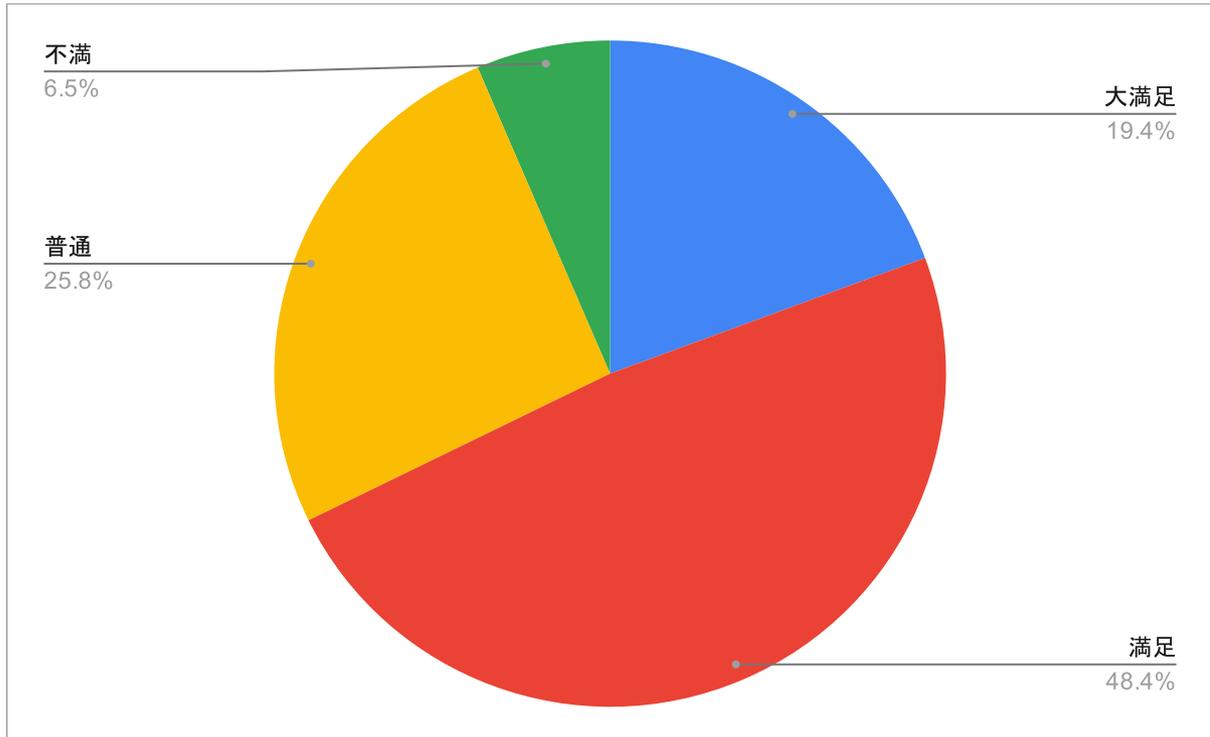
性別	回答者(30名)
男性	12名
女性	18名

回答者の年齢



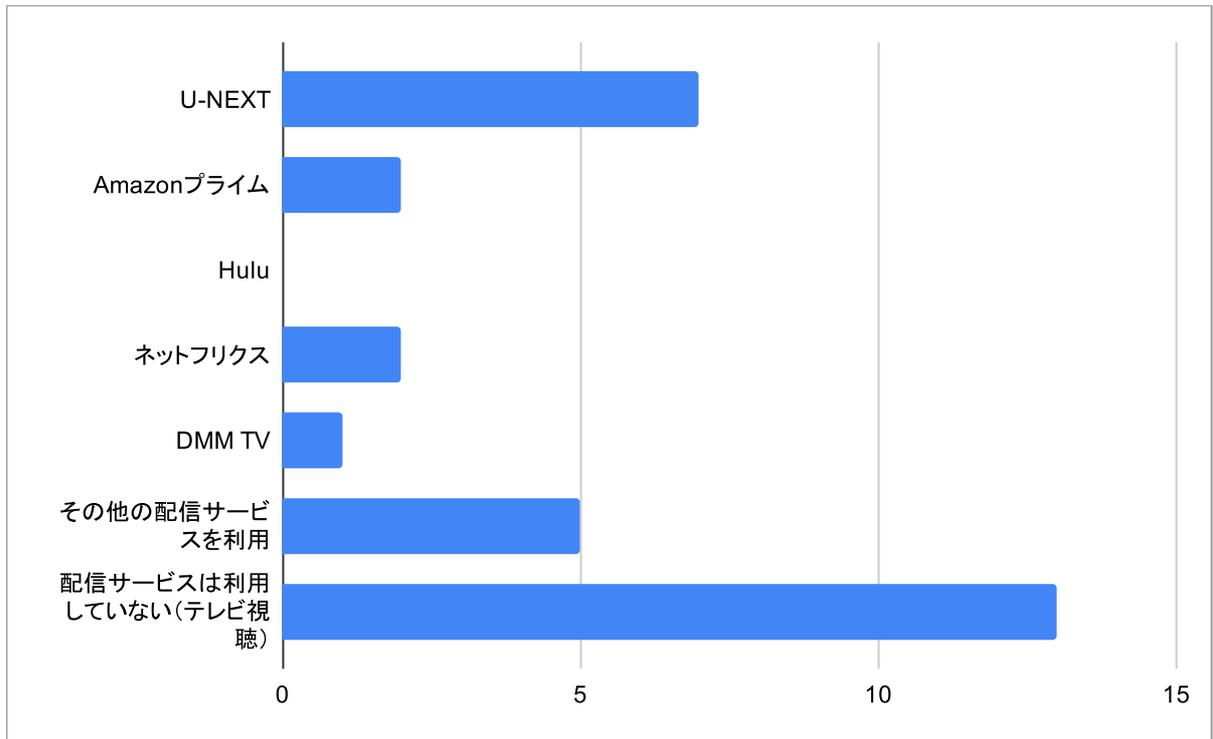
年齢	回答者(30名)
10代	0名
20代	5名
30代	11名
40代	10名
50代	3名
60代以上	1名

視聴後の満足度



満足度	回答者(30名)
大満足	6名
満足	15名
普通	8名
不満	2名
とても不満	0名

「聖ラブサイバーズ」は何で視聴しましたか？



配信サービス	回答者(30名)
U-NEXT	7名
Amazonプライム	2名
Hulu	0名
ネットフリクス	2名
DMM TV	1名
その他の配信サービスを利用	5名
配信サービスは利用していない(テレビ視聴)	13名

「聖ラブサバイバース」の感想を教えてください

年齢・性別	感想
20代 女性	おもしろい部分もありつつ、2人の関係性が進んでいく所が見ていておもしろい。あとキャストिंगの2人も以外で嬉しい点でもある
40代 男性	セックスゼロの悩みを抱えている石井杏奈さんの葛藤部分がとても丁寧に描かれていて面白かったです。相手役に上田竜也さんがいていい化学反応を起こしていると感じられ更に面白さが倍増していましたね。
30代 男性	最初はタイトルからキラキラした恋愛ドラマを想像していましたが、実際は生き残りをかけた心理戦の要素が強く、良い意味で裏切られました。登場人物たちが抱える将来への不安や、綺麗事だけでは済まない人間関係のリアルさに共感する部分が多かったです。
30代 女性	推しのバンドマンと縁あって結婚することになったはいいものの、結婚式当日に肉体関係はナシでと言われ、引き返すこともできないまま結婚するも、推しと結婚できたんだから幸せという気持ちと、女性として求められないのはキツイという感情の中で、自分の性欲に気づいていくところがよかったです。
20代 男性	不器用ながらも前を向く主人公の姿に、今の私自身も背中を押された気がします。仕事で落ち込んでいたタイミングだったので、余計に刺さりました
50代 女性	恋愛要素とサバイバル要素が思っていた以上に上手く融合していて、最初から最後までテンポよく楽しめました。登場人物それぞれの背景や弱さが丁寧に描かれていて、単なる恋愛ドラマではなく、人間ドラマとしても見応えがあります。シリアスな場面と軽い笑いのバランスも良くて、続きが気になる作品でした。
40代 女性	幸せなだけでなく、カラダの関係なしの試練って、あんなに密着したり、自分にしか魅せない悲しげな表情されたら...ムリ。あまりにも無邪気すぎる推しに私も好きすぎて滅だった。
40代 男性	単なる恋愛ドラマではなく、人間関係のドロドロした裏側や、土壇場で見せる聖と俗の対比など、予想を裏切る展開に見入ってしまいました。
20代 女性	最初は衝撃の展開から王子と出会う、キュンキュンするポイントもあり、コメディチックなところもあるのが面白いなと思いました。
20代 男性	設定や展開に大きな驚きはなく、全体的に無難にまとまった印象でした。キャラ同士の掛け合いは楽しめるものの、特別強く心に残る要素は少なく、軽い感じで終わってしまった印象です。ポテンシャルはあっただけにちょっともったいないと思いました。
30代 女性	長年想いを寄せていた大好きな人と結婚できて幸せなはずなのに、身体の関係が一切ないことで悩む主人公を見ていると、お互い好きという気持ちがあるだけでは上手く行かないのかと考えさせられる。また、三者三様の恋愛が描かれているのでそこも見所だと思う。
40代 女性	ほんわり明るく楽しい感じだけど、リアルな女性の悩みが描かれていて、今の時代らしい内容だと思いました。
30代 女性	コミカルさと熱い人間ドラマが同居していて、一気に全話完走してしまうほど面白かったです。主演の山本千尋さんのキレのあるアクションや豊かな表情が素晴らしく、周囲を固めるキャスト陣のキャラの濃さも絶妙でした。
60代以上 女性	なかなか取り上げにくい問題をコメディタッチで描いていて興味深い。石井杏奈さんがかわいくて、素直で、応援したくなる。山谷花純さん、佐津川愛美さん、上田竜也さんもぴったり。テレビ東は観られない地域なのでTVerが本当にありがたい。
40代 女性	上田竜也さん演じる王子がまさに王子様。素敵ですが、だからってフリーライターになってってなんとも大胆なヒロインでした。
20代 女性	単なるラブコメにとどまらず、「セックスがなくても愛は成立するのか？」という現代的なテーマに誠実に向き合っている点が、視聴者の興味を惹きつけています。
30代 女性	恋愛とサバイバルという対照的な要素を掛け合わせた設定がとても斬新な作品だと感じました。極限状態の中で揺れ動く感情や、本音がむき出しになる人間関係がリアルに描かれていて、毎話ハラハラさせられます。その一方で、困難な状況だからこそ芽生える絆や愛情が丁寧に表現されており、胸が熱くなる場面も多いです。スリルとときめきの両方を楽しめる、見応えのあるドラマだと思います。
30代 女性	自分に正直に生きられていていいなと思いつつながら見る必要があります。ただ、海外ドラマを見慣れているからかテンポはちょっと遅いです。
40代 女性	3人の女性の「自分は女としてどうなのか？」「女としての幸せ」に関する悩みが毎回濃くなっていき、最近とはにかく3人が幸せになって欲しいと祈るような気持ちで見えています。
40代 男性	テンポが非常に遅く特に1話から5話くらいまでは話がなかなか進まず正直離脱してしまいそうでしたが、それ以降から急展開がありギャップとしては楽しめました。
30代 男性	全体の流れがテンポよく描かれ、シリアスさとコメディの緩急が心地よい。キャラ同士の掛け合いが魅力的で、読み進めるほど関係性の深まりに引き込まれる感じが好きだった。
30代 男性	ストレートな恋愛もの。石井杏奈さんがこうした「普通の恋愛女性」を演じるのは珍しい感じがして新鮮でした。それぞれのキャラクターは漫画的で、恋愛ものに関心がないとあまり引っかかることはないかもしれませんが、好きな人にはそれなりに合うと思います。

40代 女性	美男美女でキャストさんもいいけど、内容が内容なので、見ていてちょっとしんどいなあとと思う部分もありました。
40代 男性	テンポが良くて見やすいドラマだと感じました。キャラクター同士の掛け合いが自然で、シリアスな場面とコミカルな場面のバランスがちょうど良かったです。特に中盤以降の展開が一気に盛り上がり、続きが気になる構成になっていて最後まで飽きずに楽しめました。俳優陣の演技も安定していて、作品全体の雰囲気に取り込まれました。
40代 女性	自分自身としては現代の愛と性の葛藤や多様な価値観をリアルに描いている点に対して魅力的な作品だと思いました。
50代 男性	結婚と恋愛の違いや、その先の性生活の価値観との違いなどの内容がリアルで面白かった。友人とも性のことについてオープンに話すところがなかなかないドラマだと思った。
30代 男性	恋愛を「生き残り」という視点で描いているのが新鮮で、理想や綺麗ごとだけでは進まない人間関係のリアルさが印象的でした。登場人物それぞれの弱さや迷いが丁寧に描かれ、共感できる場面も多く、感情移入しながら最後まで引き込まれる作品だと感じました。
30代 女性	石井杏奈さんが好きで見始めました。石井杏奈さんの繊細なお芝居がすごく感情移入できて、何をしても手を止めて見てしまっています。
50代 男性	「推しと結婚」という夢のような設定から一転、セックスレスや夫婦の距離感に悩む主人公・ハルの葛藤がリアルに描かれ、視聴者から「切ない」考えさせられると思いました。
30代 女性	ストーリー展開がテンポ良く、恋愛要素と人間関係の駆け引きがバランスよく描かれていて楽しめました。登場人物それぞれの背景や心理描写も丁寧で、次の展開が気になり最後まで飽きずに視聴できた点が印象的でした。