

ドラマ「美しい彼」シリーズ に関するアンケート調査

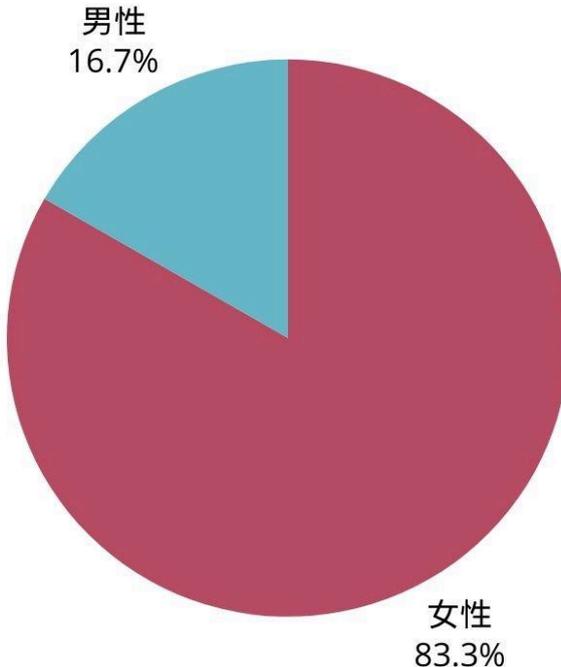
1 調査の概要

調査日	2026年2月9日
調査機関	クラウドワークス
調査方法	選択式・記述式アンケート
調査数	30名
調査対象	ドラマ「美しい彼」シリーズ を視聴したことがある人

2 調査の結果

■回答者の性別

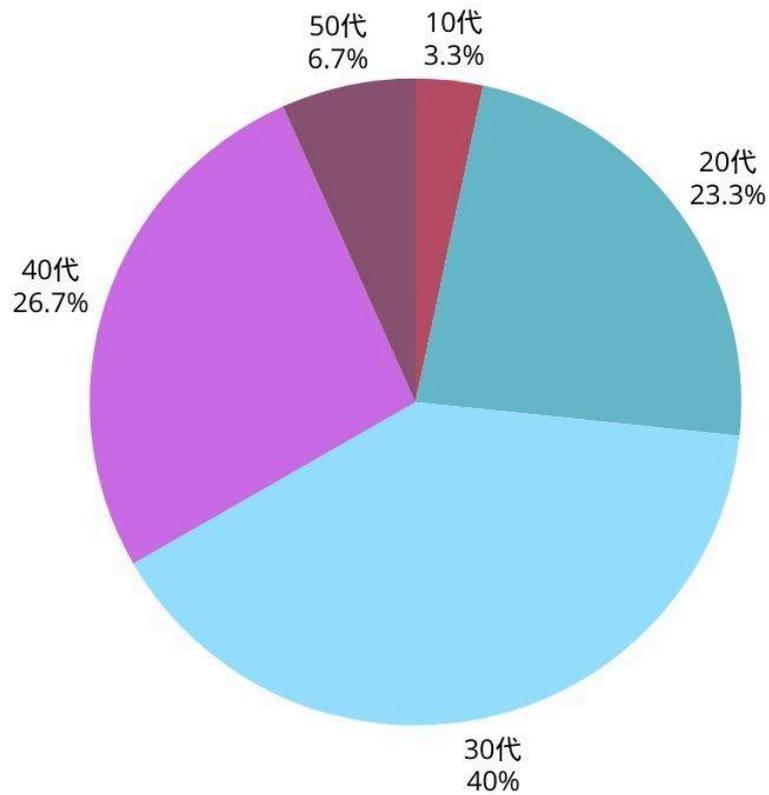
回答者の性別



性別	回答者(30人)
男性	5人
女性	25人

■回答者の年齢

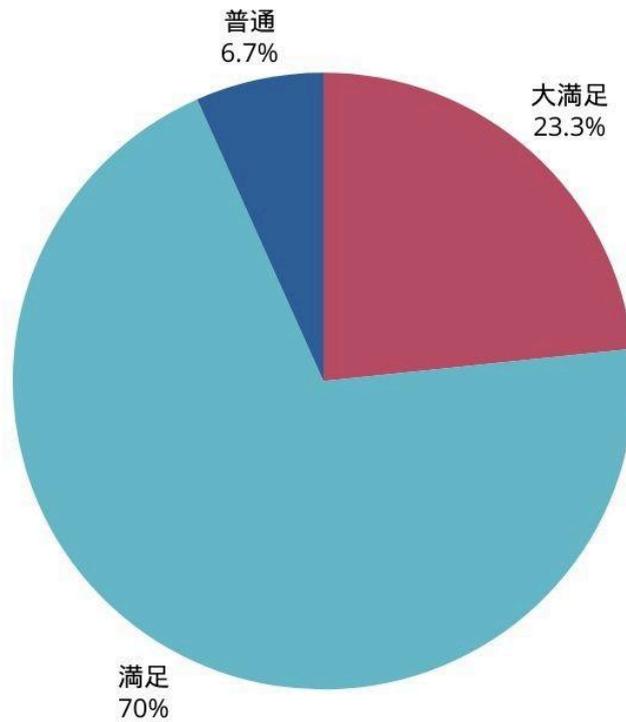
回答者の年齢



年齢	回答者(30人)
10代	1人
20代	7人
30代	12人
40代	8人
50代	2人
60代以上	0人

■ドラマ「美しい彼」シリーズ視聴後の満足度を5段階に表すと？

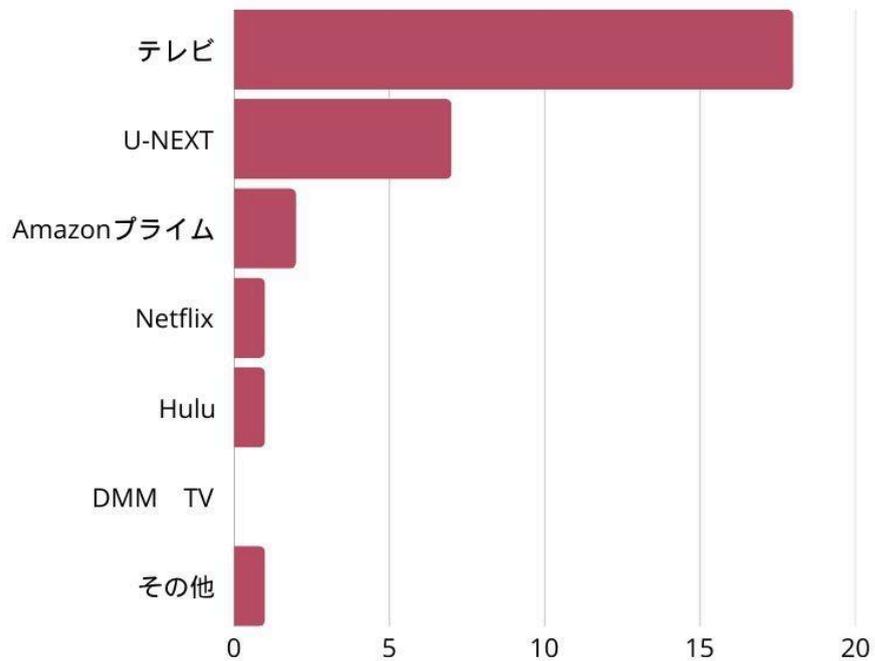
視聴後の満足度



満足度	回答者(30人)
大満足	7人
満足	21人
普通	2人
不満	0人
とても不満	0人

■「美しい彼」シリーズは何で視聴しましたか？

「美しい彼」シリーズは何で視聴しましたか？



配信サービス	回答者(30人)
テレビ	10人
U-NEXT	9人
Amazonプライム	5人
Netflix	2人
Hulu	2人
DMM TV	0人
その他	2人

■「美しい彼」シリーズの感想を教えてください

年齢・性別	感想
30代 女性	なんとなく見始めただけだったけれど、めちゃくちゃ良かったです。萩原くんの演技が良くて素晴らしかったし、八木くんの顔面が強い。
40代 女性	ストーリーも良くて2人とも演技がうまくて可愛くて、見ているこっちが恥ずかしくなるほどキュンキュンしてしまいました。
30代 女性	不器用な二人が距離を縮めていく過程にキュンキュンしました。展開が早いので、飽きずに楽しめました。また映像が綺麗で引き込まれます。
50代 女性	静かで繊細な空気感がとても印象的で、二人の距離が少しずつ変わっていく様子に引き込まれました。言葉が少ない分、表情や仕草で感情が伝わってくる演出がすごく丁寧だと思いました。恋愛ドラマというよりも、人を想う気持ちの純粋さを描いた作品で、年齢に関係なく心に響く物語だと感じました。
40代 女性	タイトルの通り美しい彼。美しければ男か女かなんて関係ないですね。こんなにも尊い好きの気持ちは男女の壁を乗り越えます。
20代 女性	ドラマに映る美しい波のシーンがとても印象的でした。静かに寄せては返す波を見ていると、登場人物の心情まで伝わってくるようで、物語の余韻がより深く感じられました。
30代 女性	平良の清居に対しての熱い思いと、清居の美しさとチャームिंगさがギュッと詰まっている作品で、終始胸キュンが止まりませんでした。平良の切ない気持ちが痛いほど伝わってきて、感情移入してしまいました。
30代 女性	感想ですが、とにかく「キング」役の八木君が美しく原作から出てきたような再現度でした。また、ストーリーも丁寧に作られており、原作ファンとして嬉しかったです。
20代 女性	強そうだけど実は弱気な清居と、弱そうだけど実は強い芯のある平良の、正対な所が見ていて良かったです。心がキュンキュンしました。
30代 女性	凧良ゆうのBL小説に興味を持って見てみましたが、崇拜するほど好きな人がいるっていいなと思いました。今でいう推しでしょうか。
30代 男性	独特な世界観と静かな空気感がとても印象に残りました。登場人物の感情が大きな言葉ではなく、視線や間、表情で表現されていて、見ている側も自然と引き込まれました。特に平良の一途で不器用な想いと、清居の孤独や葛藤が交差する関係性は、単なる恋愛ドラマではなく、人との距離や自己肯定感について考えさせられました。派手な展開は少ないですが、その分感情の深さが丁寧に描かれていて、静かに心に残る作品だと感じました。
40代 女性	平良を演じた萩原利久くんの目線や表情の演技が魅力的です。二人の関係性は歪んでいるがそれがふたりの愛の形なんだと思うようになり独特な世界観の作品ではあるんですが、見れば見るほど沼りました。
20代 女性	身分違いの恋というジャンルが好きなので大変好みの作品でした。2人ともイケメンで見ていて楽しかったです。
30代 女性	その名の通り、美しい...！キュンとするシーンも多かったですが、画面が綺麗で...特にカーテンが揺れてる中であの二人...！美しかったです。

20代 女性	見た目が静かそうな方が積極的で、逆にやんちゃそうな方が受け身的な関係がよかった。青春というようにほっこりした。
40代 女性	地上波でボーイズラブのパイオニア。生々しい絡みシーンはなく、好きと嫉妬のすれ違いというイジらしい恋模様を微笑ましく見ていました。
10代 女性	イケメン同士のblと言うだけでなく、受けと攻めのギャップがえぐい。お互いに最後まで感情が不安定なところもすごくいい。
30代 男性	「美しい彼」は、恋愛というより執着や崇拜に近い感情を描いた独特な作品だと感じました。不器用で歪んだ想いが痛いほどリアルで、登場人物の視線や沈黙が感情を雄弁に語ります。美しさと危うさが同居する世界観に引き込まれ、見終わった後も余韻が残りました。
40代 女性	自分自身としては主演俳優陣の素晴らしい演技力があり、エモーショナルなストーリーと映像が大変美しいこと。またBL作品でありながら、コアなファンまで幅広い支持をえている作品であることです。
40代 男性	視線を逸らしたり戸惑いなどの心理接写が非常にリアルでそれぞれキャスト陣の演技力は素晴らしかったですし、良い意味で観ているこちらの感受性が混乱するような感覚にもなれとても楽しめました。
40代 男性	吃音症という病気のことを深く知るきっかけになった作品です。本当にこういう人が現実において生活に苦勞しているという部分があるのでとても興味深いです。萩原利久さんの演技も見応えがありました。
30代 女性	静かな空気感と繊細な心理描写が印象的な作品でした。登場人物の感情が大きな出来事ではなく、視線や間、言葉の選び方で丁寧に表現されており、見ている側も自然と引き込まれました。恋愛の甘さだけでなく、歪さや不器用さも正面から描かれていて、他のドラマにはない余韻が残る点がとても良かったです。
30代 男性	設定だけを見るとちょっと難しいテーマの印象もありますが、実際は王道な恋愛ドラマ。BL的なコンテンツに免疫がない人でも普通に楽しめる。ときめきます。
30代 女性	正反対な2人の、言葉では言い表せないほど歪で、それでいて純粋な恋愛模様に一瞬で引き込まれました。単なるBL作品の枠を超えた、自己肯定感や執着心といった人間の深い感情が丁寧に描かれている点に感動しました。
20代 女性	タイトル通り、八木勇征(FANTASTICS)演じる清居のビジュアルが「神々しい」と絶賛されています。光の使い方が巧みな映像美は、平良が抱く「清居への狂信的な敬愛」に強い説得力を与えています。
20代 女性	八木勇征がそこまで有名ではなかった時のドラマ出演だったが、演技が上手くBLドラマとしてとても美しかった。
30代 女性	清居役をされた俳優さんがタイトル通り見惚れるくらい美しいところと、どちらも思いが重くて、見ていてキュンキュンするからです。
20代 女性	今までBLものの作品は見ることに抵抗があったのですが、知っている俳優だったこともあり、見始めました。映像が美しいのはもちろん、見る側がドキドキする場面ばかりで、見ていて飽きないのが印象的です。
50代 女性	友人に勧められてみたのですがBLに持ってた偏見が全く無くなってこんなに愛されたい。こんなに愛せる人に出会えたら幸せだな。とどんどんストーリーにのめり込んでしまいました。何回も見返していますが定期的に観たくなる作品です。BLっ

	て美しいと思いました。
40代 女性	なんとなく感情移入出来ないドラマでした。全体的に雰囲気暗い感じもありました。気に入ったドラマは、何度か繰り返し視聴しますが、この作品は一度観ればいいです。