

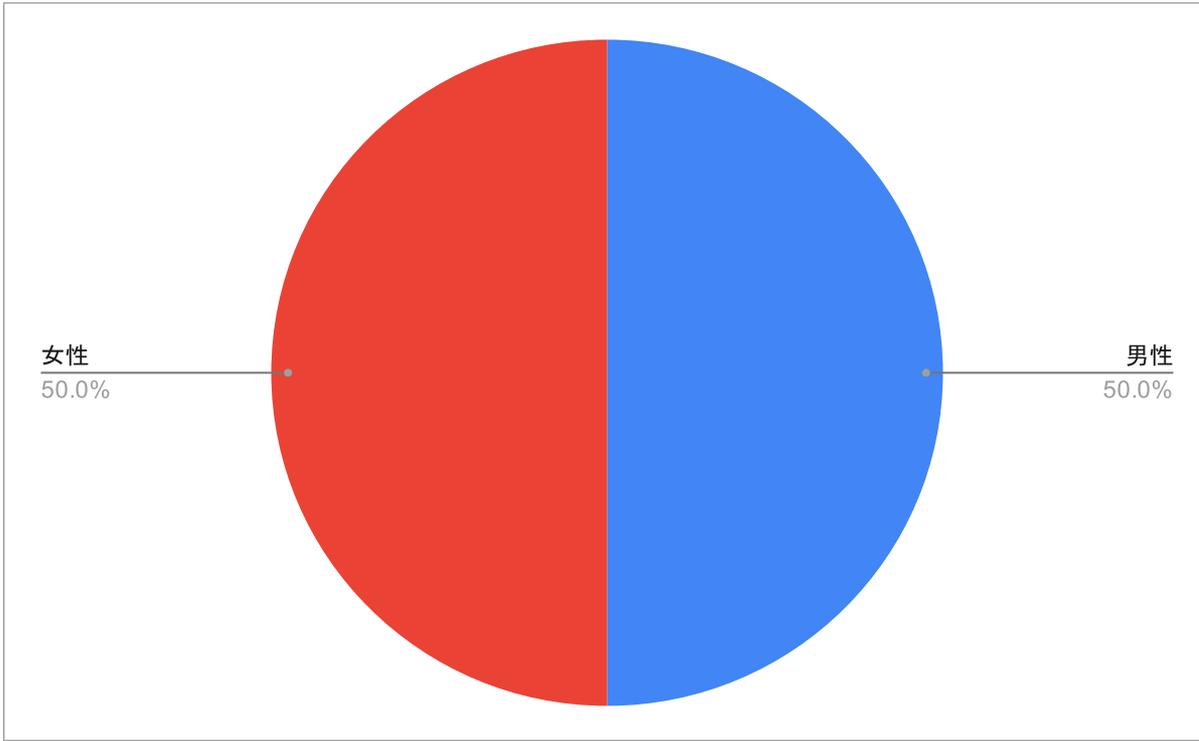
「ナイト・オブ・ザ・セブン・キングダムズ」に関するアンケート調査

1 調査の概要

| | |
|------|----------------------------------|
| 調査日 | 2026年2月27日 |
| 調査機関 | クラウドワークス |
| 調査方法 | 選択式・記述式アンケート |
| 調査数 | 30名 |
| 調査対象 | 「ナイト・オブ・ザ・セブン・キングダムズ」を視聴したことがある人 |

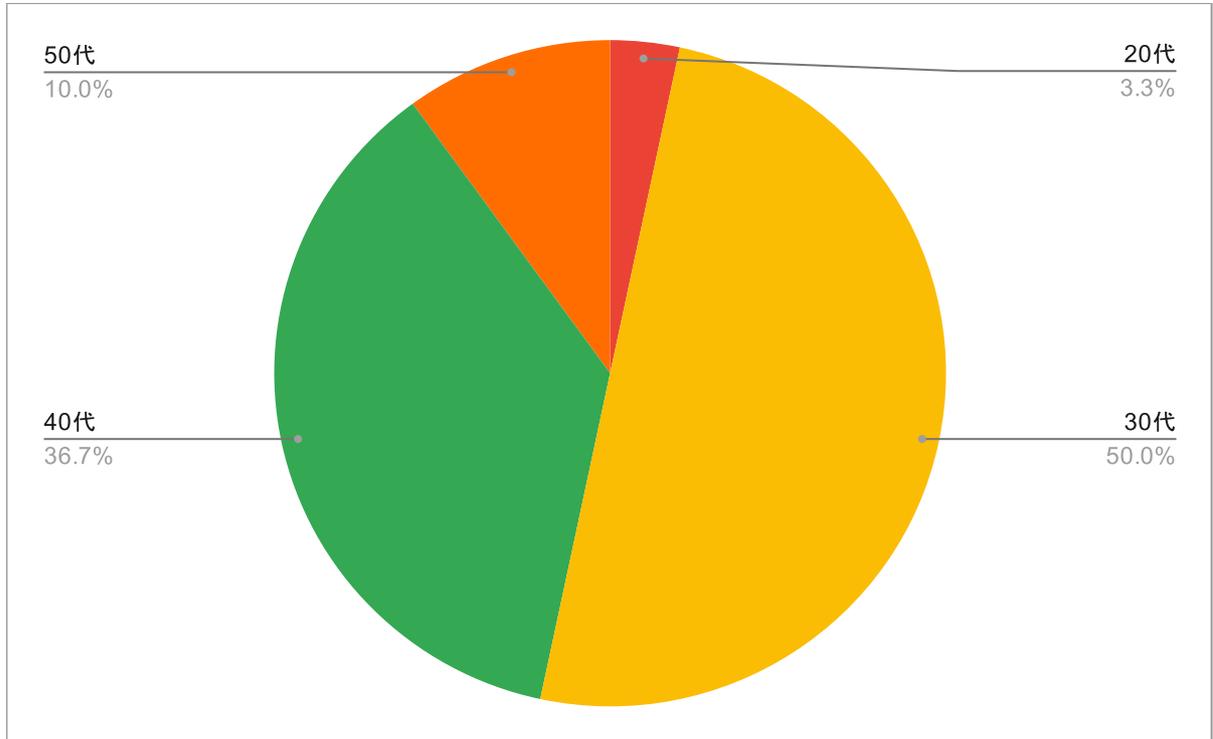
2 調査の結果

回答者の性別



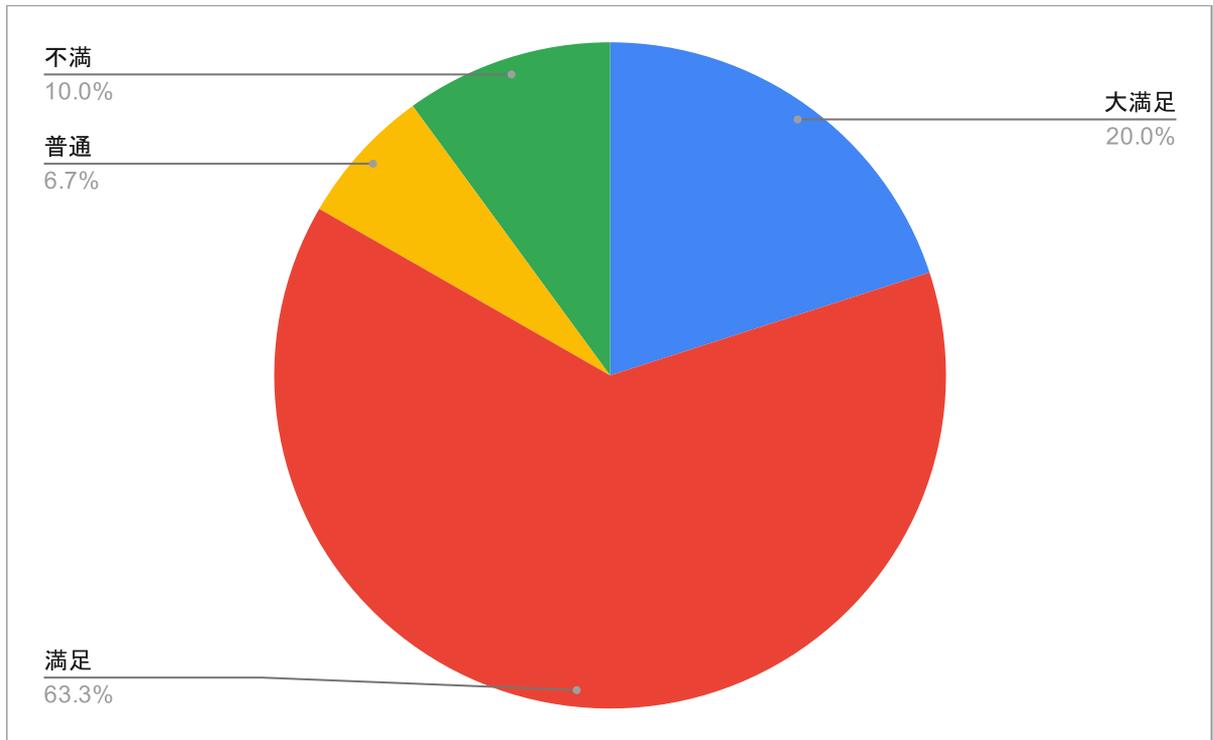
| 性別 | 回答者(30名) |
|----|----------|
| 男性 | 15名 |
| 女性 | 15名 |

回答者の年齢



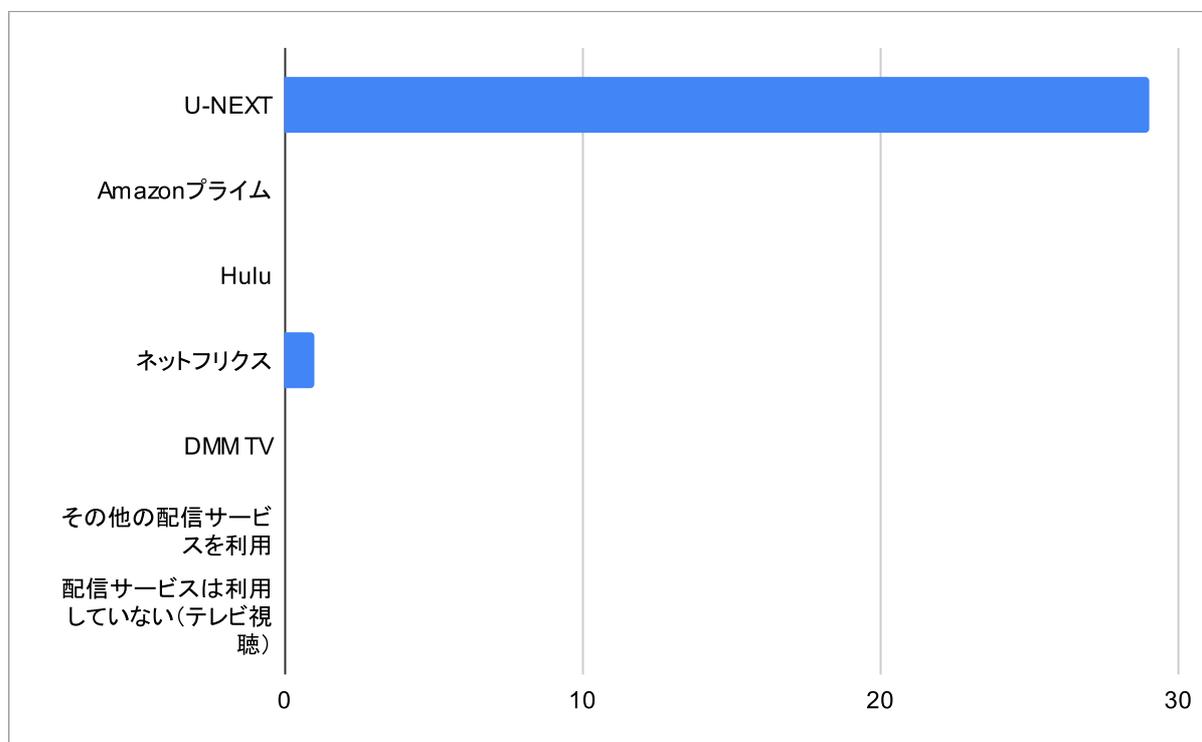
| 年齢 | 回答者(30名) |
|-------|----------|
| 10代 | 0名 |
| 20代 | 1名 |
| 30代 | 15名 |
| 40代 | 11名 |
| 50代 | 3名 |
| 60代以上 | 0名 |

視聴後の満足度



| 満足度 | 回答者(30名) |
|-------|----------|
| 大満足 | 6名 |
| 満足 | 19名 |
| 普通 | 2名 |
| 不満 | 3名 |
| とても不満 | 0名 |

「ナイト・オブ・ザ・セブン・キングダムズ」は 何で視聴しましたか？



| 配信サービス | 回答者(30名) |
|-----------------------|----------|
| U-NEXT | 29名 |
| Amazonプライム | 0名 |
| Hulu | 0名 |
| ネットフリクス | 1名 |
| DMM TV | 0名 |
| その他の配信サービスを利用 | 0名 |
| 配信サービスは利用していない(テレビ視聴) | 0名 |

「ナイト・オブ・ザ・セブン・キングダムズ」の感想を教えてください

| 年齢・性別 | 感想 |
|--------|--|
| 30代 女性 | 七王国を舞台にした重厚な世界観が丁寧に描かれており、登場人物それぞれの信念や葛藤が伝わってきました。派手な戦闘だけでなく、人間関係の機微に焦点を当てた構成が印象的でした。原作の雰囲気大切にしながらも映像作品としての緊張感があり、続きが気になる仕上がりと感じました。 |
| 50代 女性 | 世界観が好きで見始めましたが、人間ドラマが丁寧で、落ち着いた気持ちで楽しめました。派手さよりも人物同士の関係性や騎士としての誇りが描かれていて、年齢を重ねた今の自分には丁度良い深さでした。 |
| 30代 男性 | 巨漢の騎士ダンクと、利発な従者エッグの凸凹コンビが非常に魅力的でした。過酷な世界観の中でも、どこか人間味のある温かいストーリー展開に引き込まれます。 |
| 30代 男性 | 原作の雰囲気を大切にしながら、映像ならではの緊張感やキャラクター同士の距離感が丁寧に描かれていて、思っていた以上に引き込まれました。特にブライエニーの若い頃の描写が自然で、彼女の不器用さや真っ直ぐさが伝わってきたのが印象的でした。派手な戦闘シーンが続く作品ではないものの、静かな場面の積み重ねで物語が進む感じが心地よく、短編としてまとまりのある仕上がりと感じました。 |
| 30代 男性 | ゲーム・オブ・スローンズが好きだったのでそのままの世界観で楽しめました。話もシンプルにまとまって短かったのが見やすかったです。 |
| 40代 女性 | ダンクとエッグの演技力は必見だし、現実社会にも通じるストーリーだけどファンタジー要素もあって、悲しみの余韻に浸ることなく突きつけられる生きる者の道筋までが描かれていて、何とも言えない感情になりました。 |
| 30代 女性 | ダンクと、正体を隠した少年従者エッグのコンビがとても魅力的で、二人の凸凹な関係性が物語に温かさを添えています。本編のような大規模な戦争やドロドロした政治劇とは少し異なり、一人の騎士の成長と冒険に焦点を当てたロードムービーのような構成が新鮮でした。 |
| 40代 男性 | ダンクとエディの2人がファンタジー世界を旅する展開のワクワク感は本当にすごいですね。ドラマだとは思えないリアリティがありすごく胸が躍ります。個人的にアクションシーンの躍動感が目を惹きます。アングルも考えられていて本当に手が込んだ作品です。 |
| 50代 男性 | 約100年前を舞台にした物語で、放浪の騎士ダンクと少年エッグの旅が丁寧に描かれていて引き込まれました。壮大な世界観の中にも友情や成長の要素があり、戦いや陰謀だけでなく人間ドラマも楽しめる作品だと感じました。 |
| 40代 男性 | 最初からテンポが非常に早くて内容に付いていくのが難しく感じましたし、それでいて6話までしかなかったのが、あっという間に終わり尚更頭に入らなかったです。 |
| 40代 女性 | ゲーム・オブ・スローンズも見っていたので、スピンオフとしてすごく楽しめました。このシリーズの世界観がすごく好きです。まだ続きそうな終わり方だったので、楽しみに待ちたいです。 |
| 20代 女性 | 可もなく不可もなくなストーリー仕立てで、途中から飽きてしまいました。出演キャストは、知らない人が多かった |
| 30代 男性 | 「ゲーム・オブ・スローンズ」の重厚な世界観を継承しつつ、騎士ダンクと従者エッグの絆を描いた人間ドラマとして非常に完成度が高いと感じました。これまでのシリーズに比べ、よりパーソナルな視点でウェスタロスの騎士道や庶民の暮らしが描かれており、物語に深く没入できました。特に、未熟ながらも正義を貫こうとするダンクの姿には胸を打たれます。圧倒的な映像美と予測不能な展開は健在で、スピンオフの枠を超えた一級品のエンターテインメント作品です。次シーズンの配信が今から待ちきれません。 |
| 40代 男性 | ゲーム・オブ・スローンズの殺伐とした世界観とは一線を画す、希望と騎士道の物語として非常に新鮮でした。どん底から這い上がるという不器用なダンクと身分を隠した聡明なエッグ。二人の間に芽生える信頼が丁寧に描かれており、過酷な運命の中でも失われない高潔さに心が洗われます。派手な魔法や合戦は控えめですが、その分一人ひとりの生き様が色濃くて面白いです。 |
| 40代 女性 | 6話とう短い構成なのでサクッと見れるし、コメディ要素もあるので、見やすい。けどしっかりとカッコいいバトルシーンもあり、色んな要素があって面白い。 |
| 40代 男性 | 1話完結の作品。不器用なダンクと知的なエッグとの掛け合いが面白く、馬上の槍試合では応援したくなる純粋さのヒーロー作品で面白かった |
| 40代 女性 | だいぶ昔の騎士と少年の旅のストーリーです。少年エッグの演技がとても上手で役に雰囲気が出て良かったです |

| | |
|--------|---|
| 30代 女性 | 物語が始まった瞬間から壮大な世界観に引き込まれました。そして登場人物一人一人の心情が丁寧に描かれており自然と感情移入していました。とくに葛藤を抱えながらも前へ進もうとする姿に胸を打たれました。やがて物語が進むにつれて人間関係の深みが増していき緊張感が高まります。その流れの中で描かれる選択や決断がとても重く感じられました。しかし単なるファンタジーではなく人の弱さや優しさが真っ直ぐに表現されている点が心に残りました。だからこそ見終えた後には温かさと切なさが同時に込み上げました。結果として心から見て良かったと思える作品でした。 |
| 30代 女性 | 最初は適当につけていましたが、見ていくうちどんどん引き込まれて行って、アメリカファンタジーならではのアクションが盛り込まれていて、ずっと見ていたい |
| 50代 男性 | 単刀直入に言ってイマイチでした。出演者の魅力が出ていないし脚本にも魅力がなかった。これではヒットしないと思った |
| 30代 男性 | 伝説の騎士ダンクと従者エッグのキャラクター造形がとにかく秀逸でした。GOT本編のような残酷さや、巨大なドラゴンが飛び交う派手さとはまた一線を画す、等身大の騎士道物語としての面白さが詰まっています。ターガリエン家の内乱が影を落とす不安定な情勢の中で、この主従がどう成長していくのか、今後の展開に大きな期待を抱かせてくれる作品だと思いました。 |
| 30代 女性 | 本編や『ハウス・オブ・ザ・ドラゴン』のような壮大な王座争いとは異なり、一人の放浪騎士(ダンク)と従士(エッグ)の旅に焦点を当てた、よりキャラクター主導の物語である点が好評です。 |
| 30代 男性 | 「前作の『ハウス・オブ・ザ・ドラゴン』とはまた違い、ダンクとエッグのどこか泥臭くも温かい旅の物語に引き込まれました。特にダンクの愚直なまでの騎士道精神が、あの過酷なウェスタロスの世界観の中で救いのように感じられて良かったです。映像のクオリティも非常に高く、原作の雰囲気壊さずに実写化されている点に感動しました。今後の展開も非常に楽しみです。」 |
| 30代 男性 | ストーリーもおもしろく、映像もとてもうつくしく見応えがありました。とても世界観にひきこまれる内容となっています。 |
| 40代 女性 | 自分自身としては馬上槍試合への出場が主人公ダンクの目標であり、政治や恋愛要素が少なく、非常にシンプルな作品だと思ったことです。 |
| 30代 男性 | これはゆるやかなハングアウト コメディであり、緊密にまとめられた6つのエピソードの物語で構成され、各エピソードの長さは通常40分くらいで見やすいです |
| 40代 女性 | スピノフ的な作品、王家とかとは関係ないこの世界で普通人たちを主人公に据えてのストーリーというのもおもしろいです。 |
| 30代 女性 | ファンタジーの映像は見応えがあり、それだけに登場人物の旅をしながら織りなす素朴な友情は、感情移入しやすく集中して見入ってしまいました。 |