

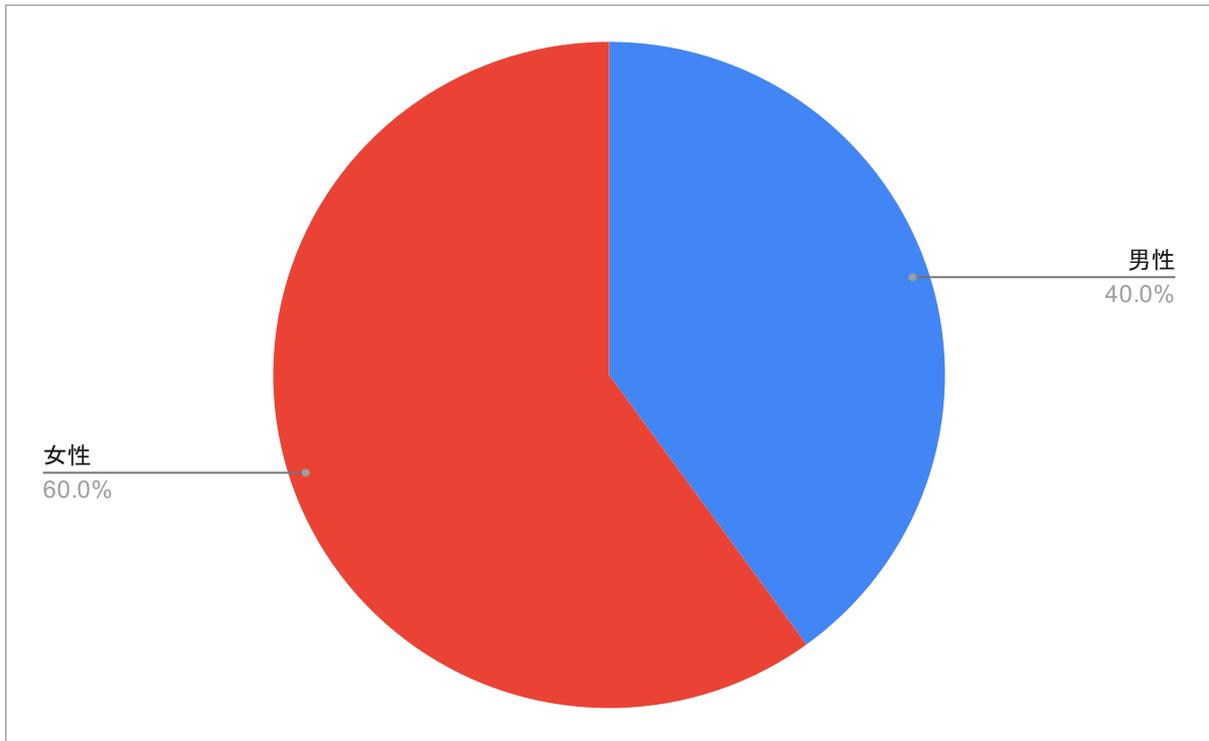
ドラマ「ばけばけ」に関するアンケート調査

1 調査の概要

調査日	2026年3月3日
調査機関	クラウドワークス
調査方法	選択式・記述式アンケート
調査数	30名
調査対象	ドラマ「ばけばけ」を視聴したことがある人

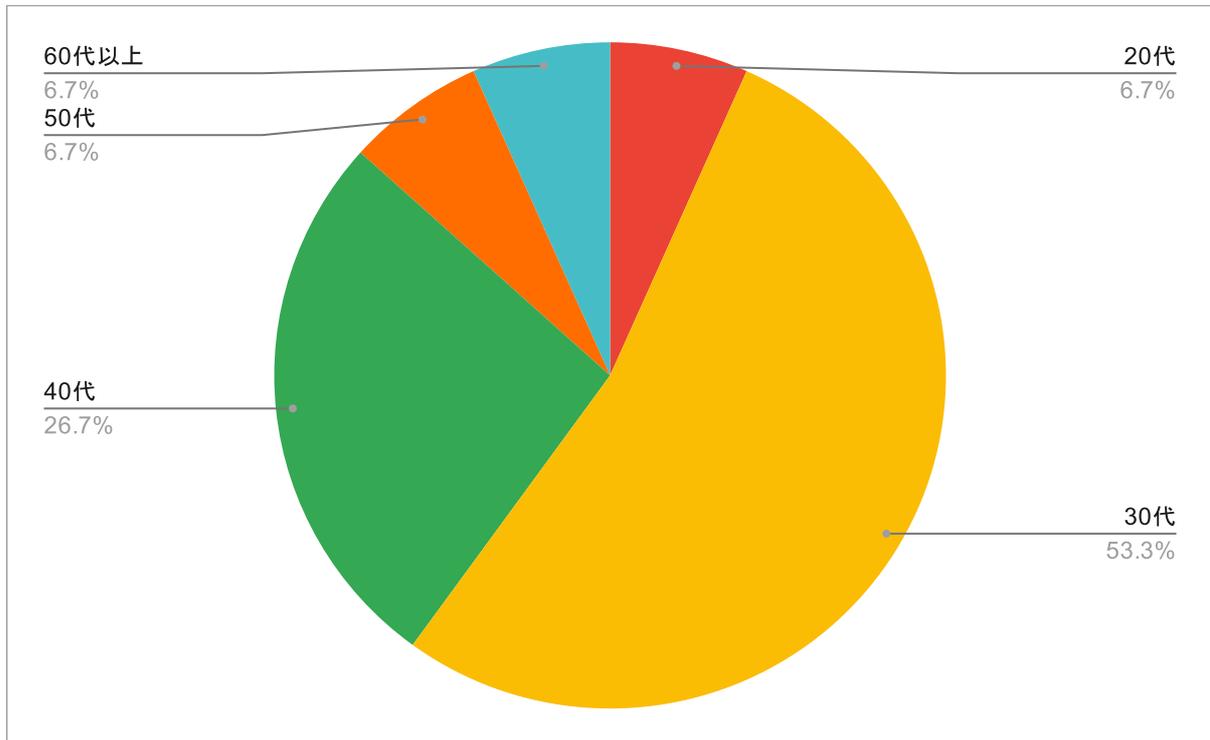
2 調査の結果

回答者の性別



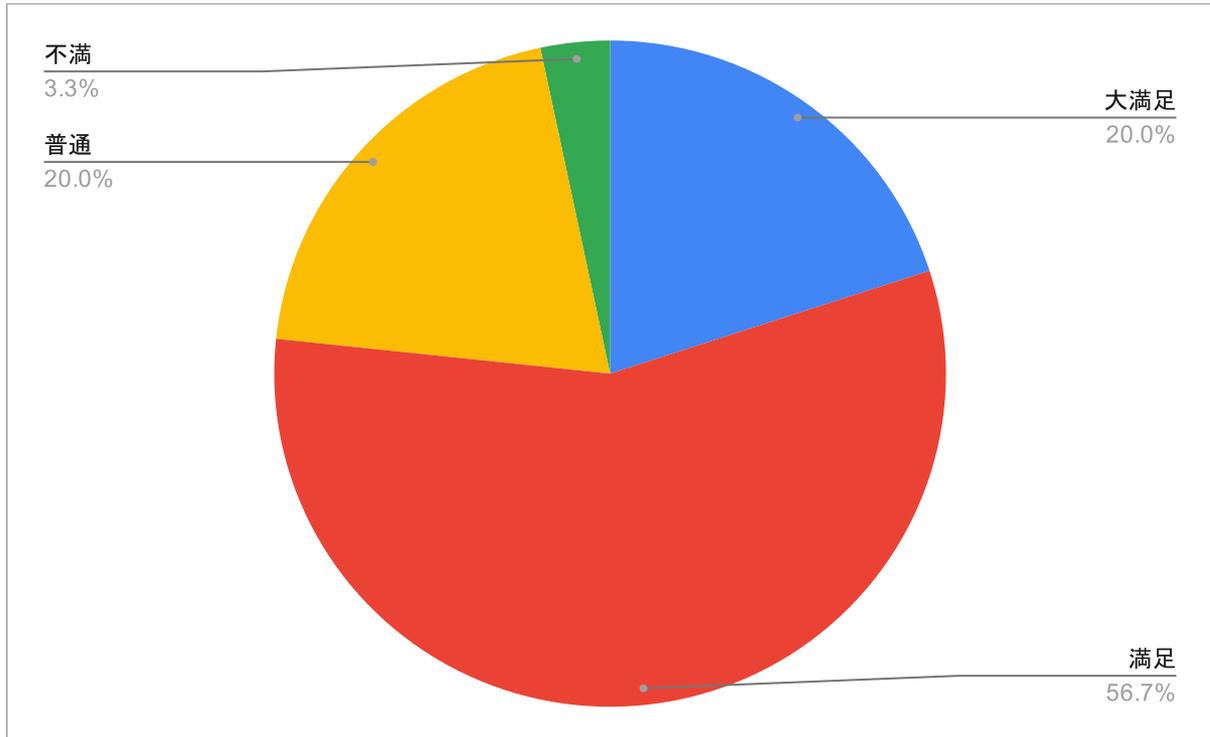
性別	回答者(30名)
男性	12名
女性	18名

回答者の年齢



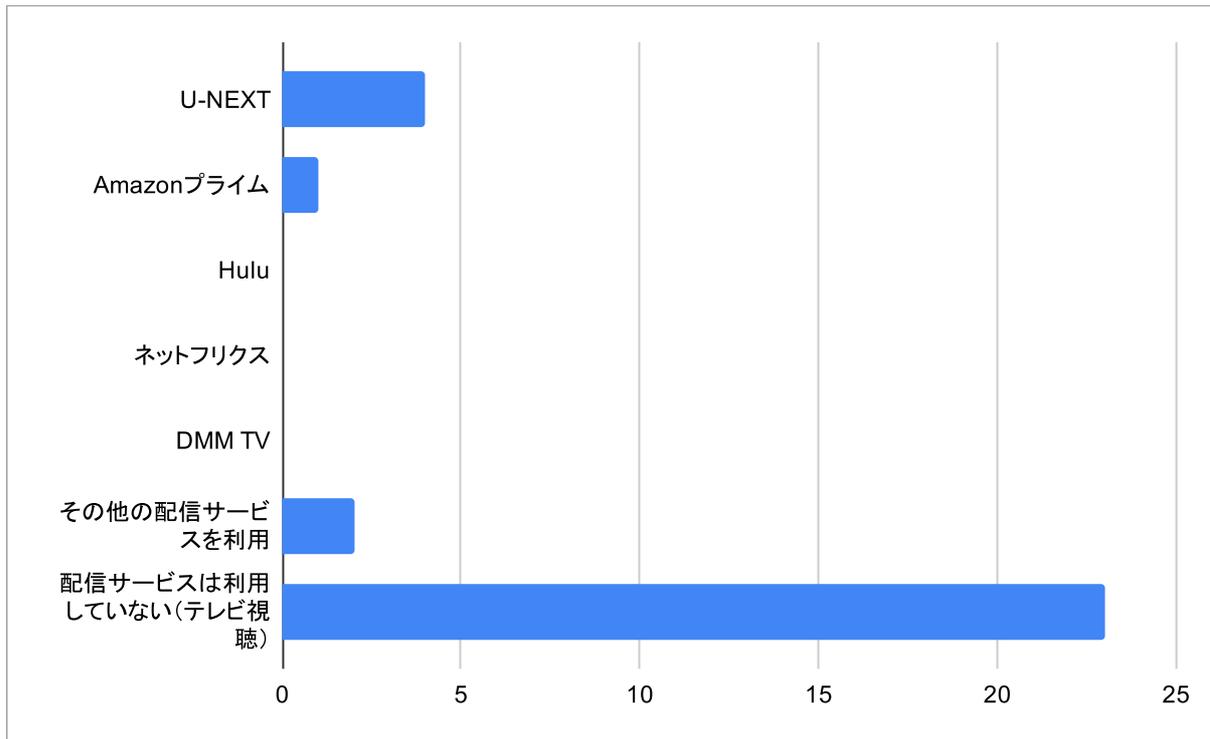
年齢	回答者(30名)
10代	0名
20代	2名
30代	16名
40代	8名
50代	2名
60代以上	2名

視聴後の満足度



満足度	回答者(30名)
大満足	6名
満足	17名
普通	6名
不満	1名
とても不満	0名

「ばけばけ」は何で視聴しましたか？



配信サービス	回答者(30名)
U-NEXT	4名
Amazonプライム	1名
Hulu	0名
ネットフリクス	0名
DMM TV	0名
その他の配信サービスを利用	2名
配信サービスは利用していない(テレビ視聴)	23名

「ばけばけ」の感想を教えてください

年齢・性別	感想
50代 女性	毎週新しい小さなドラマがはじまって、シリアスとコメディの具合がちょうどいい感じで展開されるのが心地いいです。
30代 女性	貧しい暮らしから脱出するため、ヘブン先生の女中になったことがきっかけで怪談好きという共通の趣味や、生まれ育った環境が似ていたことから結婚に至るまではよかったものの、二人のお互いを思い合う気持ちが感じられないというか、ズレていると感ずることがある。
30代 女性	ヘブンとおトキの親しくなっていく距離感にほっこりしたり、激動の時代を手を取り合って、課題を一つずつクリアしていく二人に幸あれと願わずにいられない。
30代 女性	ほっこりするシーンもあれば、グッとくるシーンもあり、家族みんなで毎日楽しく観ています。俳優の方々が、誰かひとり目立ちすぎることなく、ちょうどいいバランスだなと思います。
30代 女性	主人公の二人が距離を縮めていく過程にドキドキします。また女性同士の友情に心が温まったり、家族について考えさせられます。
30代 女性	コメディ要素もあり、ナレーションの阿佐ヶ谷姉妹がめっちゃくちゃいい味出しているし、面白く見えています。OPの映像と主題歌が、すごく合っていて素敵です。
30代 男性	二人の最初の不器用な関係から、ほのぼのとした関係になっていくのが良かったです。周りの人たちもみんな魅力的でした。
20代 女性	時代背景が分かりやすく、女優の演技力に引き込まれることがよくあったので見ていてとても満足している。
30代 男性	明治という激動の時代、松江の武家娘であるトキと、異国から来たハーンが言葉や文化の壁を越えて心を通わせていく過程がとても丁寧に描かれていて、毎朝楽しみに視聴しています。◆◆石あかりさんの瑞々しい演技と、どこか幻想的な物語の雰囲気と絶妙にマッチしており、怪談が生まれる背景にある夫婦の深い絆にいつも温かい気持ちになります。
30代 女性	キャラクター同士の掛け合いがテンポよく、コメディ要素と不思議な世界観のバランスがとても良かったです。最初は軽い気持ちで見始めましたが、回を重ねるごとに登場人物の背景や感情が丁寧に描かれていて、意外と深いテーマがあることに引き込まれました。特に主人公が成長していく過程が自然で、見終わったあとに温かい気持ちになれる作品でした。
40代 男性	あまりないジャンルの作品。夫婦の絆が深まっていく形がとても面白く、心の通じ合う感じが癒される作品でした。
30代 男性	朝ドラとして毎日見る分には、その日の気分が落ち込むような展開があまりなく、快適に見られるのはいいなと思っています。ただ、それぞれのキャラが自分に合わない人も多く、その意味では楽しんでみられているとは言い切れないなと感じています。
40代 男性	怪談の要素が強いので、正直朝の雰囲気とは合わず気分的に前向きにはなれない印象を強く受けました。ただ、物語としては楽しいので、観る時間帯で変わります。
60代以上 女性	面白いキャラの俳優さんが目立っていて笑いもある場面もありますが、ストーリーの流れが穏やかで、怪談をモチーフにしている朝ドラと思っていたけどなかなか怪談っぽくなく少々期待はすれな感じがしています。
40代 男性	高石あかりさんの演技力、でているキャスト達の魅力が最高でした。特にコミカルに魅せるときの岡部さんや池脇さんらの家族の雰囲気が流石の一言です。
20代 女性	元々文学が好きで、今回はラフカディオ・ハーンこと小泉八雲が登場するということで見始めました。本作は小泉八雲の妻にクローズアップされており、コミカルかつ当時の時代背景も感じられるストーリーになっており毎日楽しみに見えています！
30代 女性	小泉八雲の妻のセツをモデルにした松野トキの、激動の人生と凜とした生き様に毎朝元気をもらっています。松本穂香さんの演じるトキが、異国の文化や考え方を持つラフカディオ・ハーンと心を通わせていく過程がとても丁寧に描かれており、言葉の壁を越えた二人の絆に何度も涙してしまいました。
30代 男性	毎話笑いどころを作っていて、毎日見ても視聴が億劫にならずに見られて面白いです。主演の◆◆石あかりさんのとぼけた時の演技も面白かったです
50代 女性	明治時代の島根の風景も美しく、朝から心が洗われるような気持ちになります。異文化が混ざり合う不思議で温かい世界観に、すっかり魅了されています。これからの展開も本当に楽しみです。
40代 女性	なんとなく名前を知っていただけの人物がこうして描かれているのを見るのは勉強になります。彼もその時代に一生懸命生きていたのですね。
30代 女性	明治時代を舞台にした怪談と人間模様が丁寧に描かれており、主人公の成長や家族との関わりが自然に伝わりました。映像も柔らかく、登場人物の表情が印象に残りました。
30代 男性	歴史を学べる側面があつてとても良かったです。登場人物もすごく共感できるキャラクターが多くて、深い作品で好きでした。
40代 女性	高石あかりちゃんが可愛くて演技も上手いです。コメディ要素もあって、暗い話でも重くならずに見れるのがいいです。ヘブン先生との仲もじっくり丁寧に描かれていくのか素敵だと思いました。

40代 男性	怪談が物語の根幹を担っているのがとても面白いですね。主人公のセツの独特の雰囲気に関心されます。高石あかりさんの演技力も初々しさがあるためめちゃくちゃ朝ドラにマッチしています。
30代 男性	出演者の演技がいまいちで、ストーリーがなかなか進まず、同じような内容ばかり見ているようで飽きてきました。
40代 女性	自分自身としては日常の小さなドラマを丁寧に描いたり、人間関係の機微を鮮やかに表現されている作品だと思ったことです。
60代以上 女性	ヘブン先生役のトミー・バストウさんの演技が光っていて、ほんとうにそこに存在している感がありいつも見入っています。そこに独特な雰囲気のトキの一家が加わって、毎朝観ていて楽しいです。
30代 女性	今まで連続テレビ小説を見たことがなかったけれど、オープニングの映像に衝撃を受けて見始めました。映像と曲がマッチしていてこれを聞くと1日頑張ろうという気持ちになります。比較的ゆったりとしたストーリー展開ですが、それがまたいい味を出していて私は好きです。
40代 男性	完璧に言葉が通じないからこそ、相手の表情や空気感を読み取って、大切に想い合う夫婦の姿にはハッとさせられました。
30代 男性	ばけばけを見て、独特な世界観と少し不気味なのにどこか温かみのある雰囲気が印象に残りました。登場人物たちのやり取りがコミカルで、怖さと可愛らしさのバランスが絶妙だと感じました。ストーリーもテンポがよく、最後まで飽きずに楽しめる作品だと思います。