

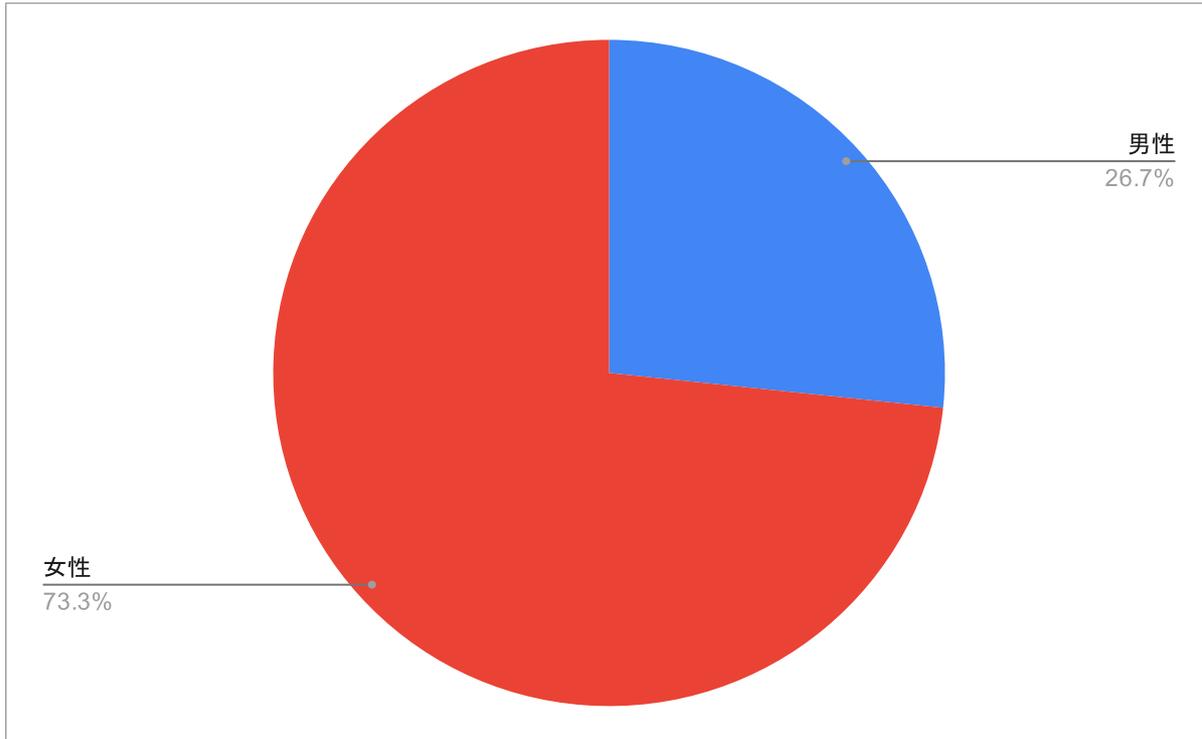
# 映画「ファーストキス」に関するアンケート調査

## 1 調査の概要

調査日	2026年2月20日
調査機関	クラウドワークス
調査方法	選択式・記述式アンケート
調査数	30名
調査対象	映画「ファーストキス」を視聴したことがある人

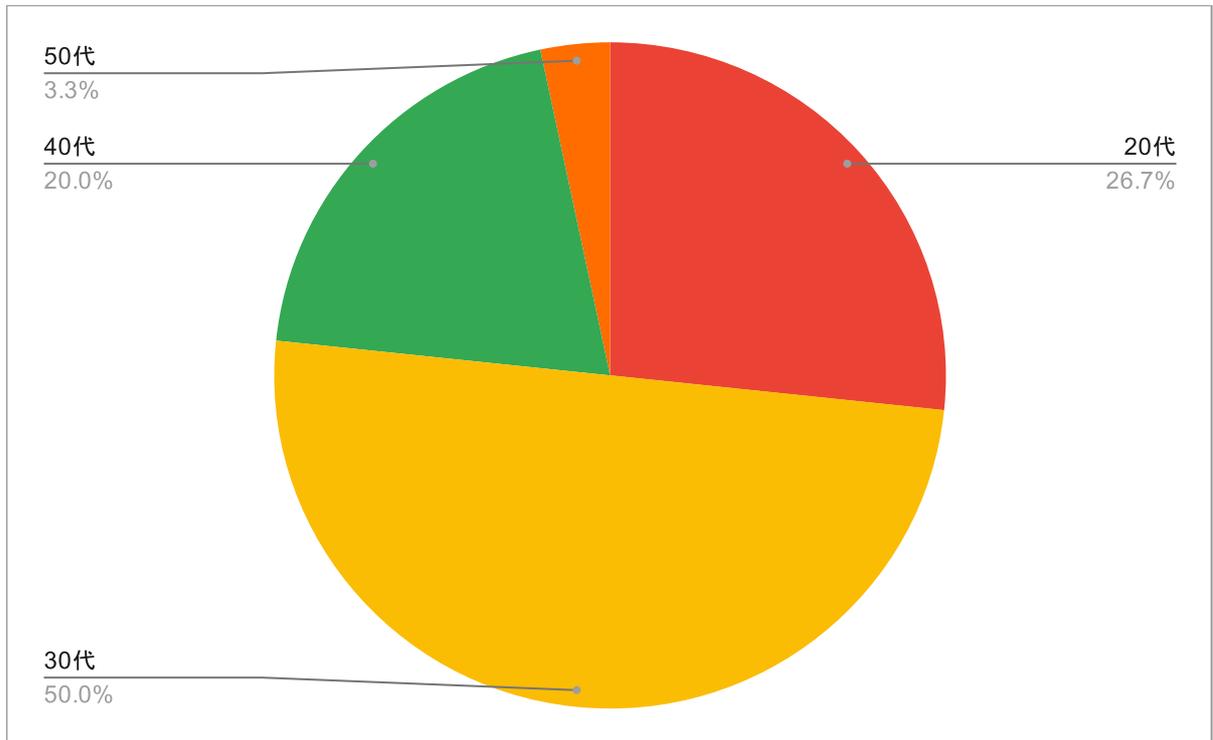
## 2 調査の結果

### 回答者の性別



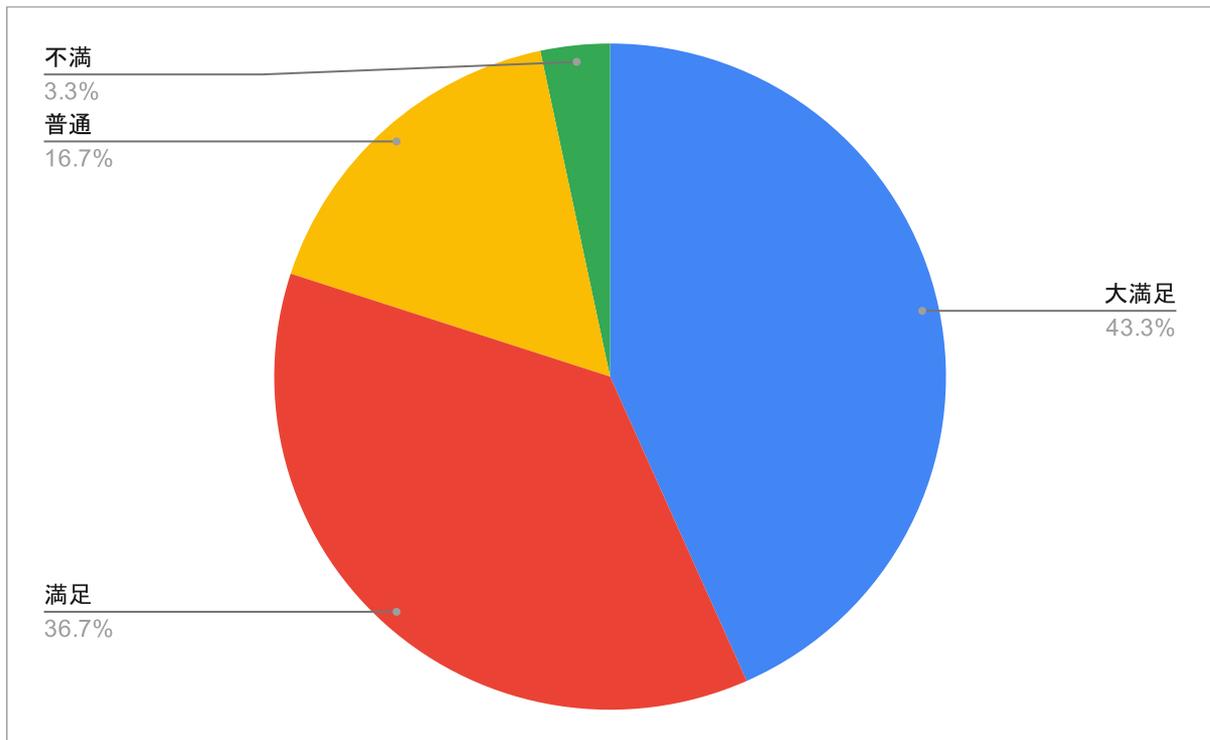
性別	回答者(30名)
男性	8名
女性	22名

## 回答者の年齢



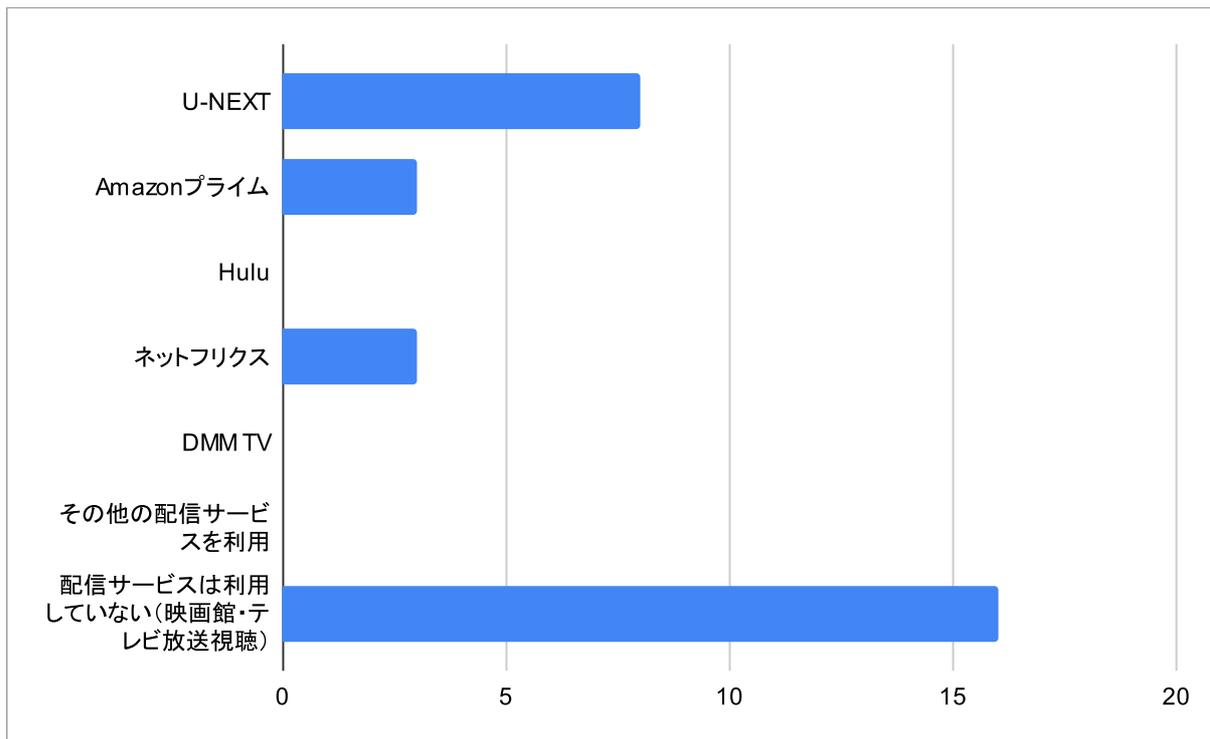
年齢	回答者(30名)
10代	0名
20代	8名
30代	15名
40代	6名
50代	1名
60代以上	0名

## 視聴後の満足度



満足度	回答者(30名)
大満足	13名
満足	11名
普通	5名
不満	1名
とても不満	0名

## 「ファーストキス」は何で視聴しましたか？



配信サービス	回答者(30名)
U-NEXT	8名
Amazonプライム	3名
Hulu	0名
ネットフリクス	3名
DMM TV	0名
その他の配信サービスを利用	0名
配信サービスは利用していない(映画館・テレビ放送視聴)	16名

## 「ファーストキス」の感想を教えてください

年齢・性別	感想
40代 女性	絶対に泣かせる作品。松たか子さんの演技が素敵ですね。ファンタジーだけど、夫婦のというか男女の考え方とかはリアリティがあって共感できる
50代 女性	恋愛のときめきと切なさが丁寧に描かれていて、思わず引き込まれました。登場人物の気持ちの揺れが自然で、若い頃の恋愛を思い出すような場面も多かったです。映像の雰囲気も柔らかくて、全体的に見やすい作品でした。
20代 女性	めっちゃ胸キュンしました。初々しいやり取りや小さな仕草の描写がリアルで、自分自身の恋愛経験を思い出しながら見ちゃいました。
30代 男性	事故で亡くなった夫と再会するために過去へ戻るという設定ですが、単なるファンタジーに留まらない深い人間ドラマに涙が止まりませんでした。松たか子さんの圧倒的な表現力と、若き日の夫を演じた松村北斗さんの繊細な空気感が素晴らしく、二人の掛け合いに坂元裕二さんらしい瑞々しい言葉のセンスを感じました。結末を知っているからこそ、何気ない会話の一つひとつが愛おしく、今ある日常を大切にしようと思わせてくれる最高の映画でした。
30代 女性	映画の予告で気になって観ました。最初はズボラな奥さんが愛想つかされて離婚したのかな？という冒頭から途中からタイムスリップができて旦那を助けるために何度も過去に戻って未来を変える、変えていくうちに主人公の旦那に対する思い、再度惹かれるのがわかり何度も挑戦し、それでも結果が変わらない。でも戻る前とでは旦那に対する思いが代わり主人公も成長するというものでした。涙ありだと思ったけど私はストーリーが面白いなあぐらいで小説を呼んでいる感覚に近かったです。
30代 男性	王道の恋愛要素を丁寧に描きつつ、キャラクター同士の距離が縮まっていく過程が心地よく、素直に楽しめる作品でした。若者の恋愛の良さをよく表していたと思います。
30代 女性	雰囲気がすごく良い作品だったなと思います。松たか子さんと松村北斗さんの演技がすごく良くて、2人って結構歳が離れているだろうに、全くそんな風には見えないくらい自然でした。
30代 女性	本当に素晴らしい映画で二回も映画館に見に行きました。どうしようもない運命の中、それでも抗おうとする主人公の姿が良かったです。
20代 男性	王道の恋愛物語として安心して見られる一方で、もう少し意外性が欲しかったとも感じました。ちょっとテンプレートすぎました。
30代 女性	仲の悪かった夫が亡くなって初めて後悔が湧いてくると同時に、過去の夫と出会い、やっぱりこの人が好きだと実感したことから、夫が死なないように、未来を変えるために奮闘するところがよかったです。恋人から結婚相手に変わると同時に、相手に対する味方がシビアになっていくところもリアルで、自分に対する反省も促された気がする。
40代 男性	ファンタジー要素が強くて予想していたより感情移入しにくい印象を受けましたし、2人だけ物語のようで展開も単調でした。
40代 女性	自分自身としては夫を亡くした女性が過去へタイムトラベルし、夫の運命を変えようと奮闘する内容で過去での行動が未来に影響するという設定がよかったです。
20代 女性	亡くなった後に2人が再会するとなった時は知らないもの同士、前の世界ではあんなにもラブラブだったのに、こうなるか、と、胸が苦しくなり、カンナを心の中で励まし応援し、涙を堪えられませんでした。
20代 女性	主要キャストの二人の演技がとても光っていました。なので、いつのまにかストーリーに入り込んでいて最後まで食い入るように見れました
30代 女性	15年前と現代という二つの時間軸が交差する構成がとても丁寧で、最後まで一気に引き込まれました。主演の松たか子さんの圧倒的な存在感はもちろんですが、松村北斗さんの繊細な表情の変化が素晴らしく、二人の間に流れる空気感に何度も胸が熱くなりました。優しく少し切ないラストの余韻がとても心地よく、観終わった後は大切な人に会いたくなるような素敵な作品でした。
30代 女性	恋愛映画は普段見ないのですが、坂本祐二さんの作品ということで映画館に観に行ったら号泣しました。タイムスリップして何度もやり直すという無理やりな展開ですが見ている間に二人が一緒に生きてほしいという気持ちになり、ラストの展開もさすがでした。
30代 女性	登場人物たちのやり取りやストーリー展開が良く、面白かったです。キャストも良く、印象に残る作品だと思いました。
30代 女性	松たか子さんのファンで拝見しました。松たか子さんと松村北斗くんの雰囲気や掛け合いがとても自然でひきつけられました。最後は泣きすぎて立てなくなりエンドロール後も涙が止まらなかったです。夫婦で拝見しましたがとてもいい作品で、相手を大切にしたいと思いました。
30代 男性	とても面白かったです。まず配役がピッタリだと感じました。松たか子さんはああいう不思議な読み取りにくい女性の役がとてもあっていると思います。とても感動しました。
20代 女性	夫との関係を見つめ直そうと思えた映画でした。当たり前なんてなくて今一緒に日々を過ごしているだけで幸せなんだと実感させられました。

30代 女性	恋愛のときめきだけでなく、後悔や迷いといった現実的な感情も織り込まれており、共感できる場面が多かったです。特にクライマックスでは静かな演出がかえって印象に残り、自分の過去の選択についても少し考えさせられました。大きな事件が起こるタイプの作品ではありませんが、その分じんわりと余韻が続く映画でした。
40代 男性	坂元裕二さん脚本なのでオリティは申し分ないくらいでした。タイムトラベル展開が起きたり若い夫と主人公が出会って仲が深まったりと凄く展開がワクワク感をもたらしてくれて面白くてたまりませんね。
40代 男性	あの頃の情熱をどうやって失ってしまい、どうやって今の形になったのかを、自分自身に問いかけられているようで、後半は涙が止まりませんでした。
30代 男性	松たか子さんの演技はもともと好きでしたが、松村北斗さんの演技が秀逸で、自分にとって新しい発見でした。釈然としない部分もありましたが、美しい映画だと思う。
30代 女性	映画『ファーストキス 1ST KISS』を観て、ふつうの恋愛映画とはちょっと違う“時間”と“愛”の深さにぐっと心を掴まれました。主人公のカナが過去に戻って若い頃の夫と再び恋をするという設定は、一見ファンタジックだけど、観ているうちに「大切な人との時間って、思っている以上に儚いものなんだな」と実感しました。日常の何気ない瞬間ややり取りが、愛おしく思えたり、もう一度やり直したくなる気持ちがすごく丁寧に描かれていて、涙がじんわり出る場面もありました。主演のお二人の演技も自然で、細かな表情や空気感が作品全体を優しく包んでくれて、とても心に残る作品でした
30代 女性	松村北斗はもちろん、やはり松たか子の演技が素晴らしかった。坂元裕二脚本ということで期待通りの台詞回し、松たか子のコミカルな演技、心を揺さぶる展開でどうか幸せな結末に向かいますようにと祈りながら観たが、平凡な言い方をしてしまえば主人公にとって残念なラストになってしまったのが「大変満足」とはならなかったマイナスポイントだった。確かに心に残る名作だと思う。
40代 女性	タイムリープがあるのでファンタジー要素がありますが、心温まる作品です。「夫婦とは何か」と考えさせられるなあと思いました。
20代 女性	笑える場面と切ない場面が絶妙に混ざっていたり、初めてのキスの瞬間の緊張感やドキドキ感がリアルで胸がキュンとしました。
20代 女性	温かい気持ちになった。初恋の思い出と重なる部分もあったし、等身大の恋模様が描かれていて見ていてほっこりした。
20代 女性	花束みみたいな恋をしたの監督の作品とのことで気になって観ました。何度未来を変えようとしても、変わらず夫は亡くなってしまう結末になるのが本当に辛い。過去に戻れば戻るほど恋をしていく描写も辛い。涙無しでは見れないです。