

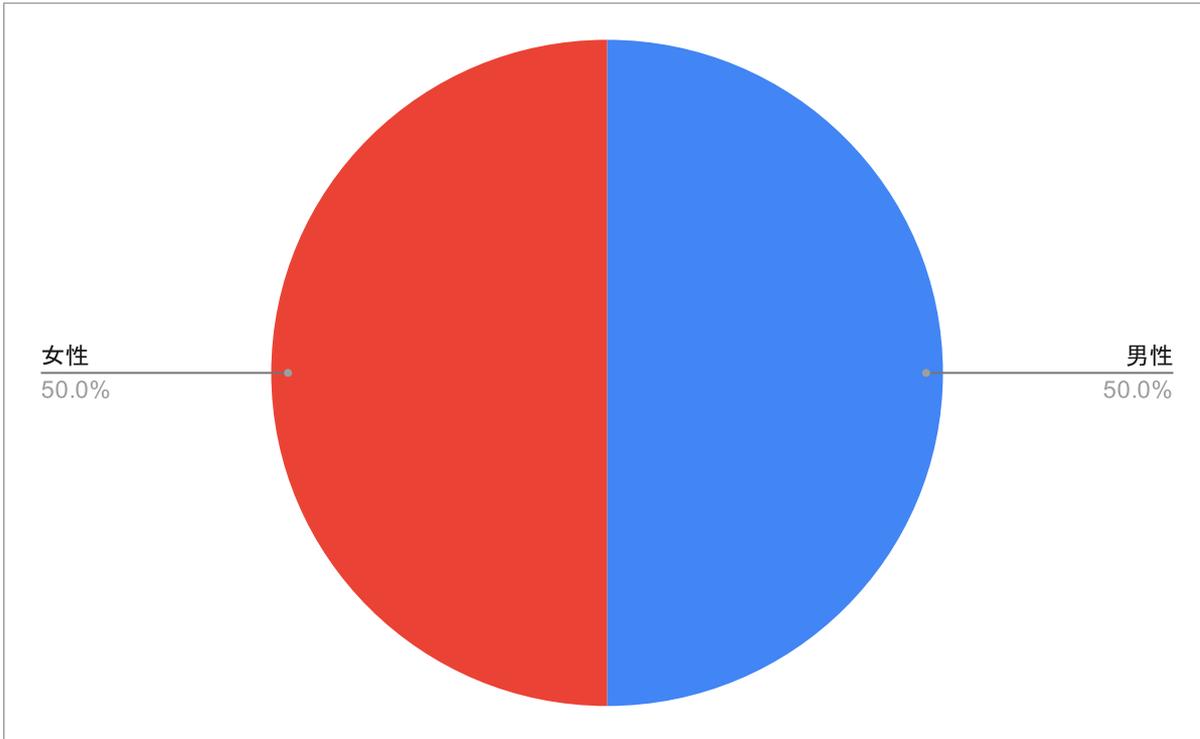
映画「マイクラフト／ザ・ムービー」に関するアンケート調査

1 調査の概要

調査日	2026年2月27日
調査機関	クラウドワークス
調査方法	選択式・記述式アンケート
調査数	30名
調査対象	映画「マイクラフト／ザ・ムービー」を視聴したことがある人

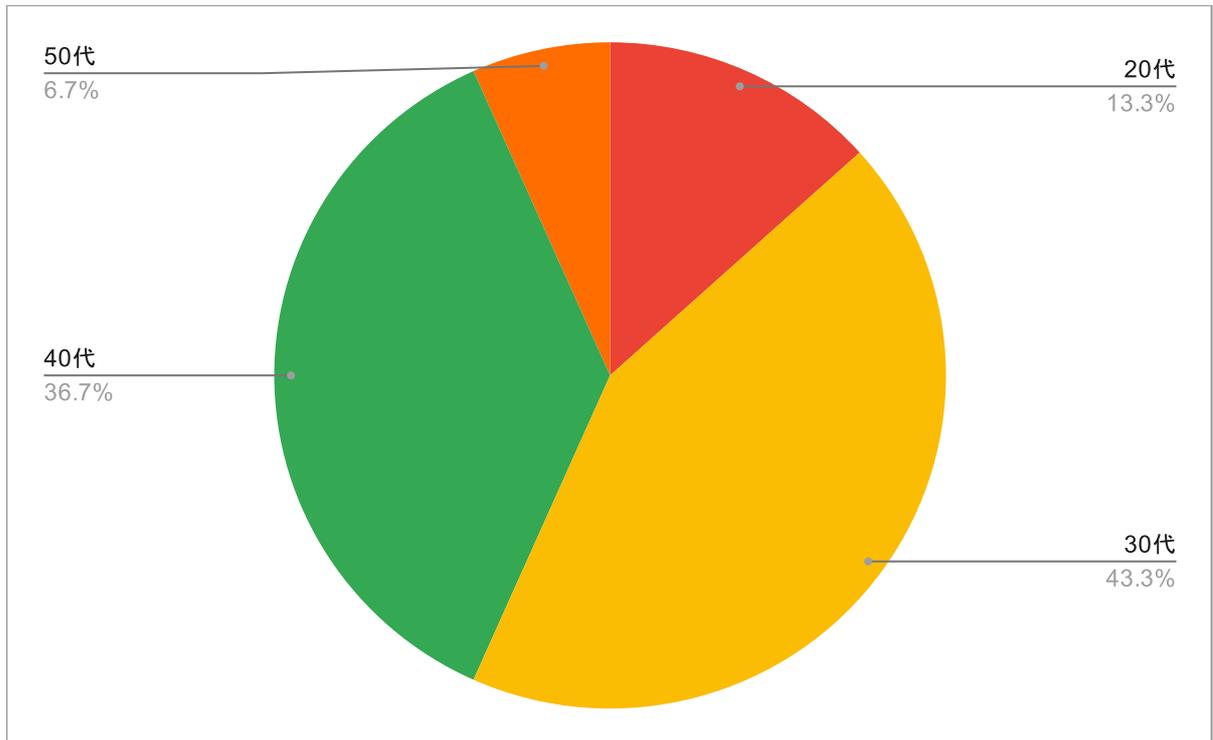
2 調査の結果

回答者の性別



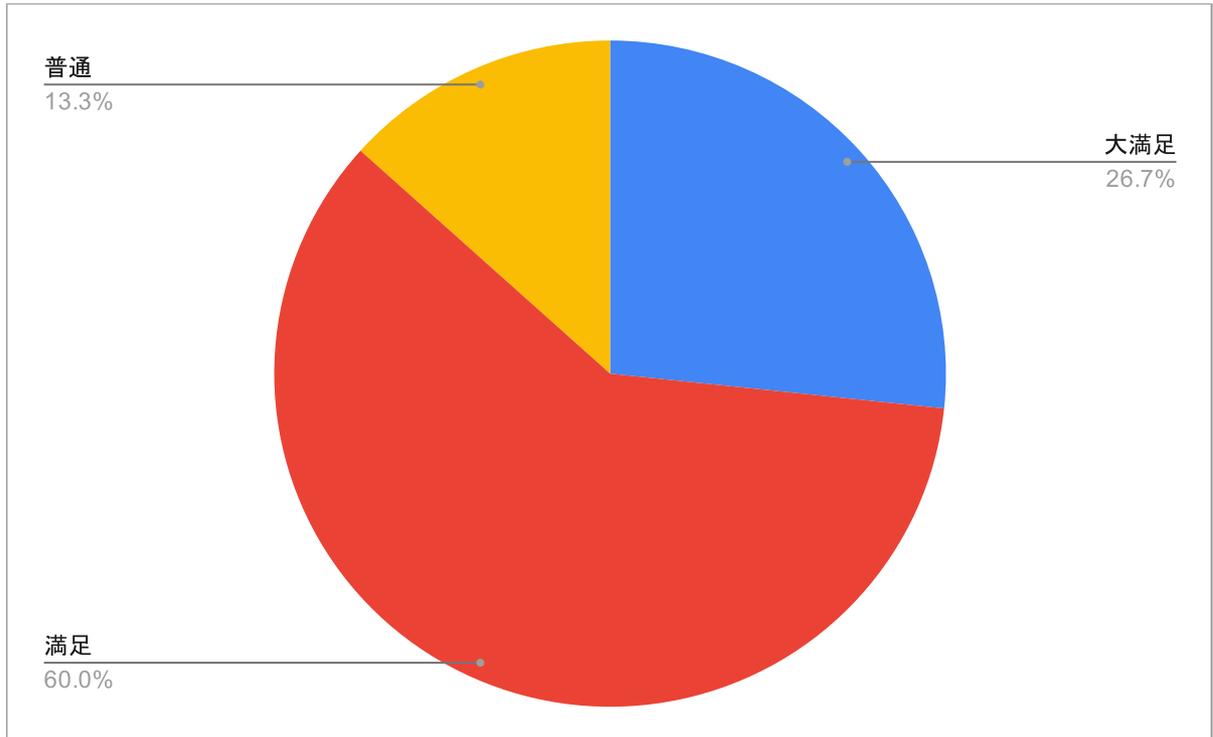
性別	回答者(30名)
男性	15名
女性	15名

回答者の年齢



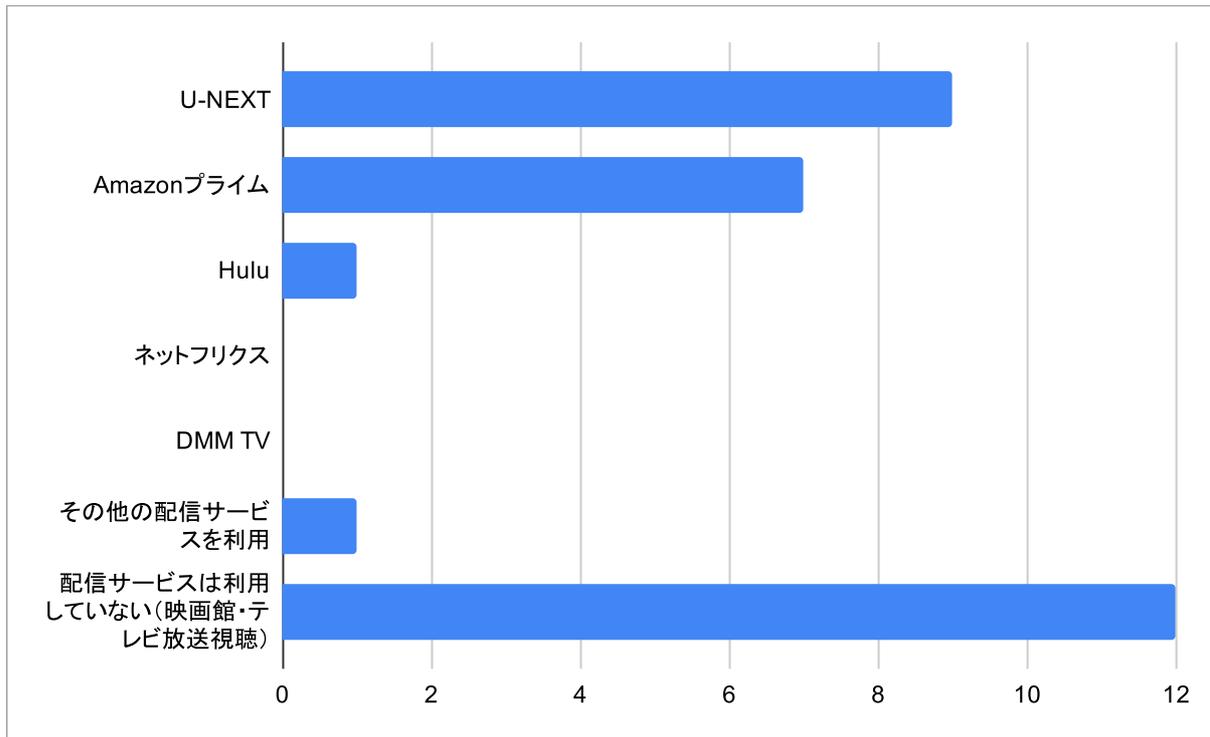
年齢	回答者(30名)
10代	0名
20代	4名
30代	13名
40代	11名
50代	2名
60代以上	0名

視聴後の満足度



満足度	回答者(30名)
大満足	8名
満足	18名
普通	4名
不満	0名
とても不満	0名

「マイクラフト／ザ・ムービー」は何で視聴しましたか？



配信サービス	回答者(30名)
U-NEXT	9名
Amazonプライム	7名
Hulu	1名
ネットフリクス	0名
DMM TV	0名
その他の配信サービスを利用	1名
配信サービスは利用していない(映画館・テレビ放送視聴)	12名

「マイクラフト／ザ・ムービー」の感想を教えてください

年齢・性別	感想
40代 女性	ダークとエッグの演技力は必見だし、現実社会にも通じるストーリーだけどファンタジー要素もあって、悲しみの余韻に浸ることなく突きつけられる生きる者の道筋までが描かれていて、何とも言えない感情になりました。
30代 女性	ゲームの世界観をうまく映像化しており、ブロックで構成された独特のビジュアルがそのまま楽しめました。冒険要素だけでなく、仲間との協力や成長も描かれていて、大人でも十分に見応えがあります。原作ゲームを知っていると細かな演出に気づけて、より楽しめる作品だと感じました。
50代 女性	子供がゲーム好きで一緒に見たのですが、思ったよりも大人でも楽しめる内容でした。マイクラらしい世界観がしっかり再現されていて、ブロックで作られた景色や生き物が動く様子は見ていてワクワクしました。ストーリーも分かりやすく、家族で安心して楽しめる冒険映画という印象です。ゲームを知らない人でも入りやすいので、親世代でも意外とハマれる作品だと思いました。
20代 男性	世界で一番売れたゲーム、マイクラフトが映画化！ 結構賛否が分かれている作品らしいですが、結論から言うと面白かったです。
40代 男性	とにかくゲームの世界観を壊さないようにという配慮がありめちゃくちゃ良かったですね。マイクラの世界観に自分が入ったような臨場感を味わえて内容も目が離せませんでした。
30代 男性	一度でもマイクラにハマった人ならばうれしい要素がたくさんあるので、それを見るだけでも楽しい。ストーリーは子供も意識していると思われ、大人の期待すぎは禁物ですが、気楽に楽しめました。
30代 女性	ゲームの再現度が高くクリーパーや村人の動き方がゲームそのもので、一気に映画に引き込まれました。ストーリーも仲間と協力しながら冒険していくのがとても面白かったです。
20代 女性	声優目当てで視聴しました。マイクラフトが好きなのですが、それが映画化したという点では感動できました。良かったです。
40代 男性	ブロックの質感、クリーパーや村人など、ゲームの再現度が高く、ファンはニヤッとできる場面が多いと感じました。
40代 女性	マイクラ好きの子供と一緒に視聴しました。私はキャラクターがわかる程度の知識ですが、楽しんで見ることができました。人気のある敵キャラクターや動物たちがたくさん登場するので、それだけでテンションが上がります。ストーリーは完全オリジナルですが、意外と大人向けのメッセージも込められているので、大人でも最後まで飽きることなく見られる映画になっていると思いました。
30代 女性	マイクラフトのゲームの世界感がちゃんと表現されていて観ていて面白かったですし、途中に入る歌が覚えやすく子どもと歌って楽しむことができました。
40代 女性	子供たちがマイクラを大好きで、ゲームも一緒にやっていたので、マイクラの世界がどうなるか楽しみに見ました！ 敵モブやマイクラの世界観の表現力が凄くびっくりしました。個人的には村人と校長のやりとりが1番好きです
30代 男性	家族でワイワイ観られて最高に楽しかった！ ユーモアや音楽が良く、色彩豊かな世界観で笑えるシーンが多かった。
40代 男性	マイクラを知らないと正直分からない事が多々ある印象を受けましたが、それでも笑えるシーンは様々にあり夢も広がる感覚にはなれたので、子供に観させたい映画だといった気持ちになりました。
40代 男性	ストーリーは王道の冒険物語で分かりやすく、モブたちがリアルで少しシュールなところは、少しにやけてしまう場面が多かったです。
40代 女性	子どもと一緒に見ました。すごくゲームの世界観に合わせてあり楽しめました。子どもも大変満足していました。
40代 男性	ゲームをプレイしたことがある人であれば楽しめると思いましたが、ゲームをしたことがない人の場合、主人公陣営に対して共感できる要素があるかというのがあり主人公陣営のビジュアルの悪さが目立っているように感じます。
30代 女性	マイクラはゲームをプレイしていたので、どんな映画になっているのか楽しみにしていましたが、めちゃくちゃ子供向けの内容でした。けれども武器とかは、マイクラをプレイしている身としてはテンション上がった。
30代 女性	マイクラフトというゲームの世界観を魅力的に表現していて、現実世界とゲーム世界の違いを作品を観ながら自分に置き換えることが出来てとても興味深い体験でした。子どもと観ましたが、子どもも大人も楽しめました。
30代 男性	世界中で愛されているゲームの世界観が、実写ならではのリアリティとユーモアで見事に表現されており、最後までワクワクしながら鑑賞できました。特に、立方体で構成された風景やクリーパーなどの敵キャラクターの造形が、原作へのリスペクトを感じさせるクオリティで、スクリーンで見る迫力は圧巻でした。ジャック・ブラック演じるスティーブのコミカルな演技と、異世界に迷い込んだ人間たちが「創造力」を武器に困難を乗り越えていくストーリーは、子供だけでなく大人も童心に帰って楽しめる内容です。「何でも作れる」というマイクラの醍醐味が映像演出に活かされており、鑑賞後にはまたゲームをプレイしたくなるような、ファンにとっても新規視聴者にとっても満足度の高い最高のエンターテインメント作品だと感じました。

40代 女性	ゲームをやった事があるので、よりキャラクターに親近感が湧いて面白く感じました。セリフとかこんな言い回しするんだ！とか。動きとかもとにかく可愛かった。
20代 男性	ブロックの世界観がそのまま映像で表現されていてとてもワクワクしました。はじめは子ども向けの作品かと思っていましたが物語には友情や挑戦といったテーマがしっかり描かれており大人でも楽しめる内容でした。そしてゲームを知っている人なら思わず笑ってしまう小ネタも多く最後まで飽きずに見ることができました。全体として明るく前向きな気持ちになれる映画だと感じました。
20代 女性	ゲームのほうにもハマっていたのですが、その世界観が忠実に再現されていたので楽しめたので良かったです。
50代 男性	ゲームの世界観が忠実に再現されていてワクワクしました。ブロックでできた景色やクラフトの要素が映像で表現されていて、冒険している気分を味わえたのが印象的でした。ゲームを知っている人ほど楽しめる作品だと思いました。
40代 男性	ゲーム版のマイクラは未経験ですが、ジャック・ブラック演じる主人公スティーブとジェイソン・モモア演じるギャレットの2人の掛け合いがコミカルで面白く、肩の力を抜いて視聴できる良い作品でした。キューブの特徴などマークラワールドの世界観を知っているとなお楽しめると思います。
30代 女性	マイクラの実写版を観て、本当に驚きました。
30代 女性	子どもがゲームのマイクラにハマっていたので、一緒に映画館に観に行きましたが大人が見ても面白いストーリーでした。また、2があるような雰囲気で行っているのが楽しみです。日本語吹き替えでみましたが、馴染みのあるYouTuberや芸能人が声優をしていたのもおもしろいポイントでした。
30代 男性	マイクラのブロックの世界が、実写と融合してこれほどリアルに表現されるとは思わず、圧倒されました。特にクリーパーの質感やクラフトシーンが細部までこだわられていて、ゲームファンとしてワクワクが止まりませんでした。個性の強い登場人物たちが異世界で絆を深める王道の冒険ストーリーは、童心に帰って純粋に楽しめる一作でした。
30代 男性	ゲームの世界観がとてもよく反映されていて、子どもから大人まで楽しめる内容の映画になっていたと思います。