

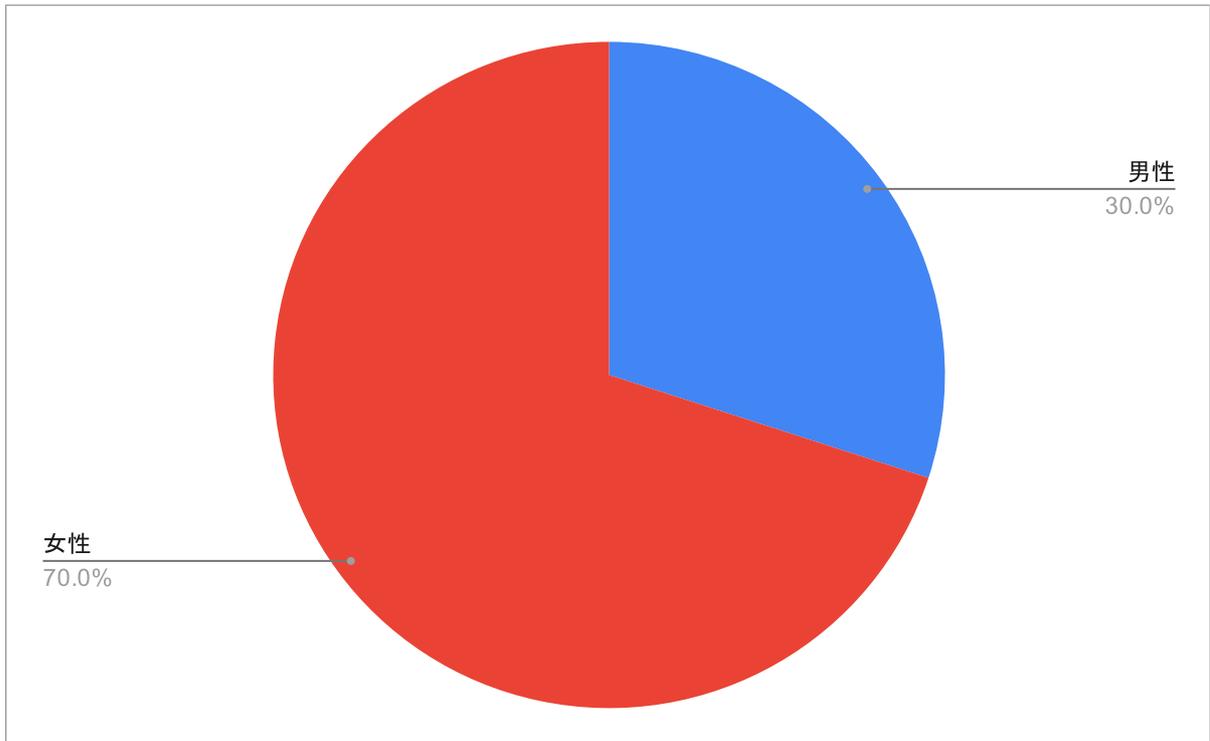
# ドラマ「ソングェ背負って走れ」に関するアンケート調査

## 1 調査の概要

調査日	2026年2月27日
調査機関	クラウドワークス
調査方法	選択式・記述式アンケート
調査数	30名
調査対象	ドラマ「ソングェ背負って走れ」を視聴したことがある人

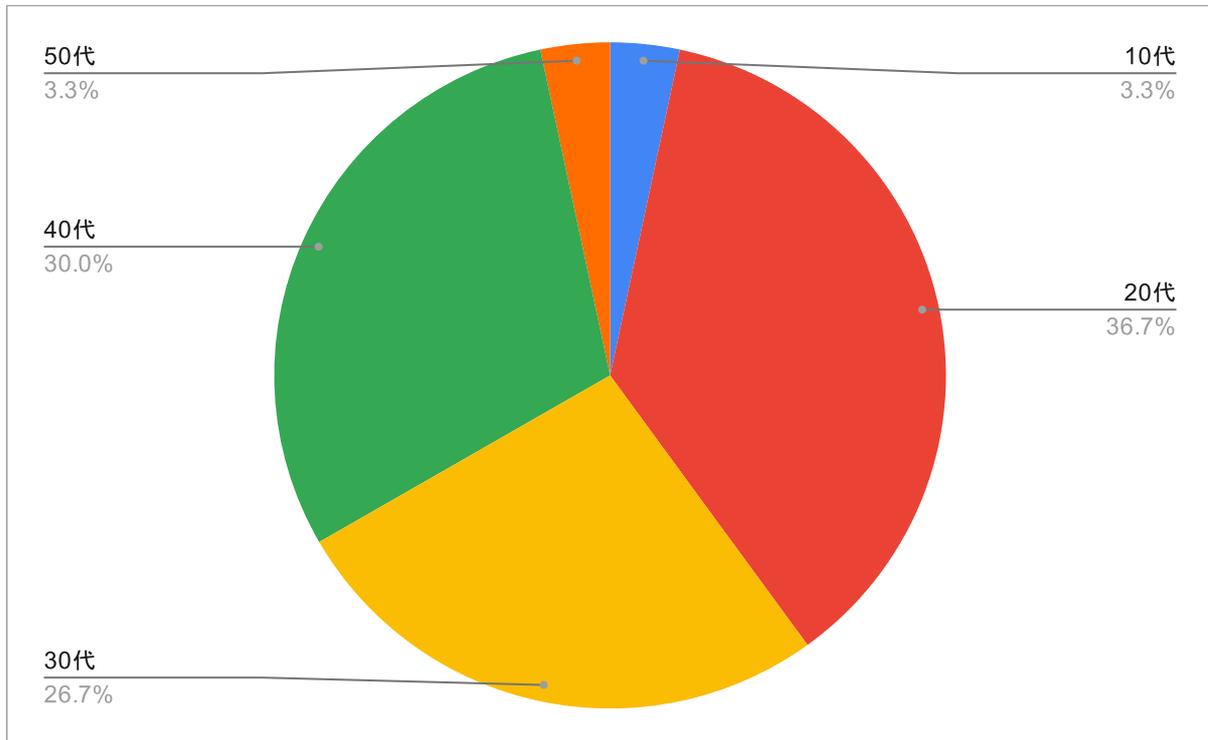
## 2 調査の結果

### 回答者の性別



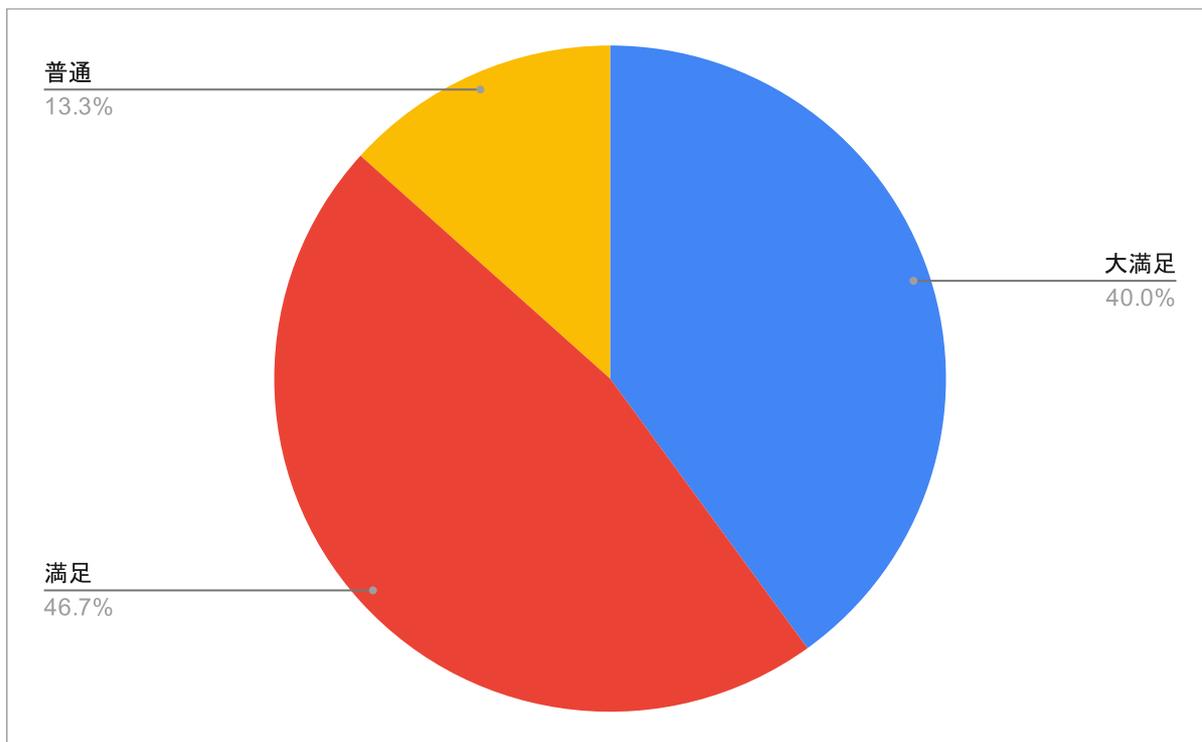
性別	回答者(30名)
男性	9名
女性	21名

## 回答者の年齢



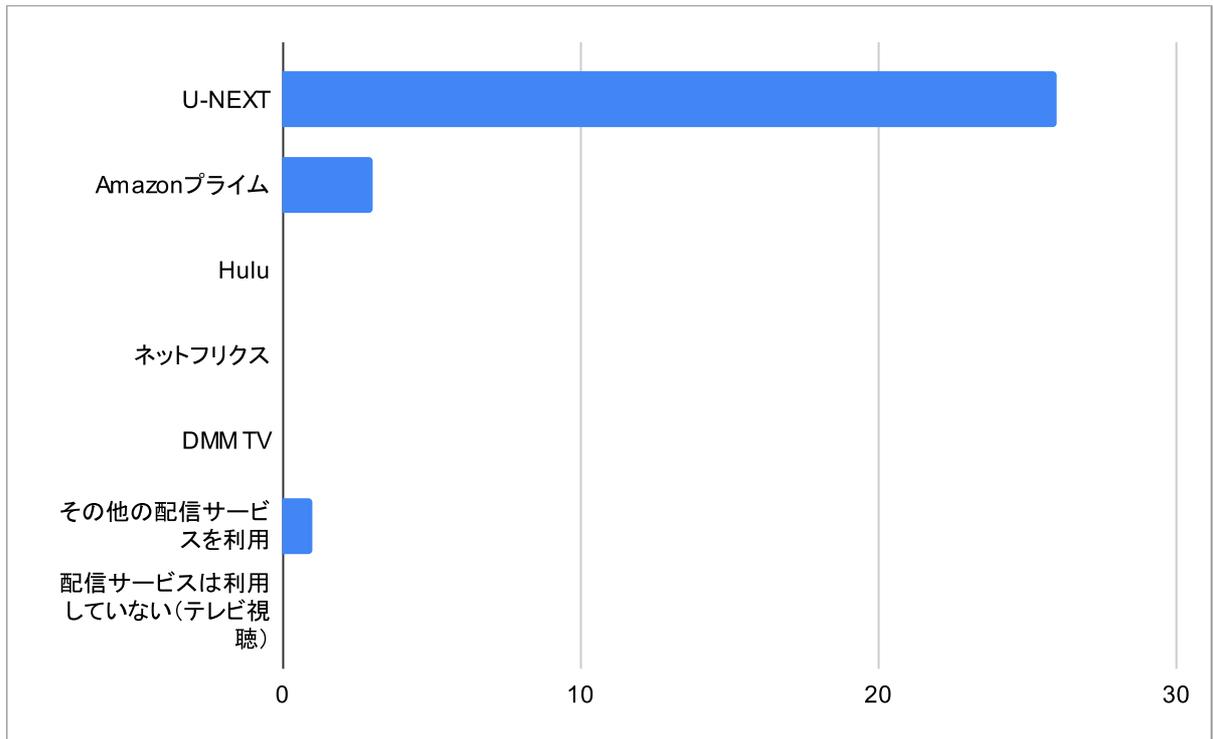
年齢	回答者(30名)
10代	1名
20代	11名
30代	8名
40代	9名
50代	1名
60代以上	0名

## 視聴後の満足度



満足度	回答者(30名)
大満足	12名
満足	14名
普通	4名
不満	0名
とても不満	0名

## 「ソングェ背負って走れ」は何で視聴しましたか？



配信サービス	回答者(30名)
U-NEXT	26名
Amazonプライム	3名
Hulu	0名
Netflix	0名
DMM TV	0名
その他の配信サービスを利用	1名
配信サービスは利用していない(テレビ視聴)	0名

## 「ソングェ背負って走れ」の感想を教えてください

年齢・性別	感想
20代 女性	ソングェが実はずっと、ソルを見守っていた事を知った時すごく感動した。今までの韓ドラには無い新しいストーリー性だった
20代 女性	ストーリーが難しく眠い時に見るものではないと感じた。最初の方はあまり面白くないが後半から急に面白くなるので頑張って見続けようと思える。王道爽やかな恋愛韓国ドラマです。
40代 女性	去年見たなかで、1番の韓ドラでした。胸キュンが止まらなかったです。特に高校時代のプールでのエピソードは全てキュンとするのでオススメです。
20代 女性	過去を変えるたびに変化する現在、そして隠された真実が徐々に明かされるミステリー要素が、視聴者の没入感を高めました。ただのラブコメに留まらず、手に汗握る展開が続く点も高く評価されます。
20代 女性	推し活という身近なことを題材にしている惹かれたので見てみると、高校生の青春や、タイムスリップなどいろいろな要素が組み込まれていてすごくおもしろかった。まず、ビョンウソクがかっこよすぎて本当に空気のようなきれいな男だったのと、キムヘユンがかわいくて二人のケミが最高だった。物語もミステリー要素もあって飽きずに最後まで見れたし、むしろ最終回で終わるのが悲しいぐらいだった。見終わった後もソングェロスしたぐらい。それぐらいいいドラマに久しぶりに出会えたなと思った作品だった。
40代 女性	韓国のタイムスリップ系のストーリーです。ビョンさん、キムさん、主演の2人の恋愛がすごく可愛らしいです
20代 女性	本当に内容が濃くてすごくおもしろかった。また、自分も推し活をしているのですごく印象に残った作品だったから。
20代 女性	主人公の女の子がファンである男の子を何度も救おうとする健気さがよかったです。ただ、毎回同じような展開すぎて途中見飽きてしまい、何話か飛ばしてしまいました。伏線もしっかりしていて面白かったです。
20代 女性	2人のすれ違いの時間が長かったけどそれがまた韓ドラならではの良さで後半はソングェが可愛すぎてきゅんきゅんしました。
30代 男性	内容もとても見応えのある内容になっていました。配役もとてもよかったですので世界観に入っていくやすかったです。
50代 男性	推しを救うために過去へ戻るという設定がとても新鮮で、最後まで引き込まれました。恋愛だけでなく運命を変えようと必死に努力する主人公の姿に感動し、切なさ胸キュンが同時に味わえる作品だと感じました。
20代 女性	内容がとてもインパクトがありとても面白かったです。夢中になって見進めていて続編があればぜひみたいです。
20代 女性	タイムスリップという王道のテーマでありながら、予想を裏切る展開の連続で、最後まで一気に見進めてしまいました。推しの死を防ぐために奮闘するソルと、彼女を影で支え続けたソングェの途絶した愛に何度も涙しました。特にビョン・ウソクさんの圧倒的なビジュアルと、高校生から大人までを演じ分ける表現力が素晴らしく、すっかり虜になりました。
10代 女性	はじめは恋愛ドラマだと思っていたがタイムスリップ系で見ていて感動したし面白かった。2人のケミが好きでもっと見たいと感じた。
40代 女性	自分自身としては急逝した推しを救うためにヒロインが過去へタイムリープするファンタジーロマンスであり、笑いやときめき、切なさ、スリルなどが巧みに織り交ぜられている作品だと思ったことです。
30代 男性	「最初によくあるタイムスリップものかと思って見始めましたが、想像以上にストーリーが緻密で、毎回の展開が気になって仕方ありませんでした。何より主演のビョン・ウソクさんの繊細な演技が素晴らしく、ソングェというキャラクターの献身的な愛に何度も涙しました。ソルとの掛け合いも可愛らしく、後半の伏線回収も見事です。久しぶりに『ロス』になるほどハマった、心に残る最高の純愛ラブコメ作品でした。」
20代 女性	タイトルを見て、どんなドラマなのか気になったので見てみました。しかし、思っていたほど面白くなかった。
30代 女性	別作品で拝見したキム・ヘユンさんが気になったのと、韓国でとても話題になった作品ということで視聴したのですが、評判通りとても面白かったです。自分もオタクなのでアーティストを熱心に応援する気持ちがとてもよくわかり感情移入することが出来ました。推しの死という不穏な始まりでしたが最後はハッピーエンドで安心しました。
30代 女性	率直に面白かったです。個人的に、タイムスリップする内容が好きなこともあり、次どうなるのかと、展開が毎回楽しみでした。
40代 女性	すごくよかったし、ビョンウソクさんの大ファンになったんだけど、謎が多い。そもそもなんであんなに執拗に殺人犯に狙われているのか？ソングェが目的なのか、ソルが目的なのかよくわからないし、最後ハッピーエンドでよかったんだけど、モヤモヤが残る作品だった。これは本当に誰か教えて欲しいんだけど、途中でソルのお兄ちゃんが、「俺があんな事しなければ」的な事言ったのも回収されてない気がするし、最後ソルとソングェと一緒に未来見えてたけど、え？過去が見えるんじゃないかった？今はどこ？ってなった。でもとにかく夢中で見れたので、すごくよかったけど、殺人犯の人怖すぎるし、たまに背筋がゾワっとする作品だったと思いました。

20代 男性	ソングェが、かわいすぎる。何度もタイムスリップするのが、少しややこしいなあと思いましたが、何度繰り返しても、ソングェが良すぎる！
40代 男性	タイムリープものですが、単なる恋愛ドラマではなく、人生の選択と縁の大切さを思い出させてくれる良い作品だと思います。
30代 男性	すれ違いが長くてややもどかしさも感じ、序盤で挫折しそうになりましたが、途中から段々と面白くなってくる。ソングェが可愛いです。
30代 男性	推しの死を救うために過去へタイムスリップするという設定ですが、単なるファンタジーではなく、切ない恋愛要素とサスペンス要素のバランスが絶妙で引き込まれました。ピュアな初恋の描写に心が洗われつつも、予測不能な展開に毎回続きが気になります。絶望の淵から希望を見出していく、力強いストーリーに非常に感動しました。
30代 女性	単なるタイムスリップもののラブコメかと思って見始めましたが、予想を遥かに超える緻密な脚本と、切なすぎる展開に一気に引き込まれました。ピョン・ウソクさん演じるソングェの、一途で純粋すぎる愛がとにかく尊かったです。過去の記憶が重なり合う瞬間の演出や、劇中歌が流れるタイミングが完璧で、心に残る素晴らしい作品でした。設定はファンタジーですが、人を想う強さが未来を変えるというメッセージに深く感動しました。
40代 男性	タイムスリップを頻繁に繰り返すので若干混乱してしまいましたが、すれ違いなど恋愛として要素が詰まっており感情移入して楽しめました。
30代 女性	ソルが、推しのソングェが亡くなってしまうのを阻止しようとして何度もタイムリープしているのですが、後半になったときに、実はソングェのほうが昔からソルのことが好きだったことがわかる回がとても印象的でした。最後がハッピーエンドだったのも良かったです。全体を通して、キム・ヘユンさんの演技もとても素晴らしかったです。歩けなくなり希望が持てずに病院で失望していたときの表情はとて心づよく現れていましたし、ソングェに恋する表情はとて可愛らしかったです。ドラマを通してキム・ヘユンさんのファンになりました。
40代 男性	推しのスターを救おうとタイムスリップを繰り返す展開がめちゃくちゃ面白いです。現代と過去を交互に行き来しながら物語が展開していくのですが、なかなか思い通りにはいかないもどかしさだったり、が如実に表現されていてすごくワクワクさせてもらえます。ファンの熱い気持ちがいっぱいに詰まった作品で感情移入もめちゃくちゃ出来て楽しいです。
40代 女性	最初は少しつまらなかったのですが、ソングェ側からの視点がかわいすぎて萌えました。大好きな推しと実はご近所さんで、しかも両思い、記憶を失っても何度も恋をする、きゅんきゅんするラブコメドラマです。
40代 女性	最初は車椅子になってしまい、絶望する主人公がたまたま聞いたラジオのソングェの言葉に救われて前向きに生きたのに、いきなりソングェが自殺してしまい助けるために何度もループしてより良い結果になるようにと健気にソングェを思い助ける話に心が打たれました。時に積極的に関わり、時に存在を消して見守り、色々なループを繰り返し、限りあるループの中で最後にソングェの時計でループできたのは良かったです。辛かった自分を救ってくれた彼を今度は自分が必ず助けるという強い思いが伝わる作品でした