

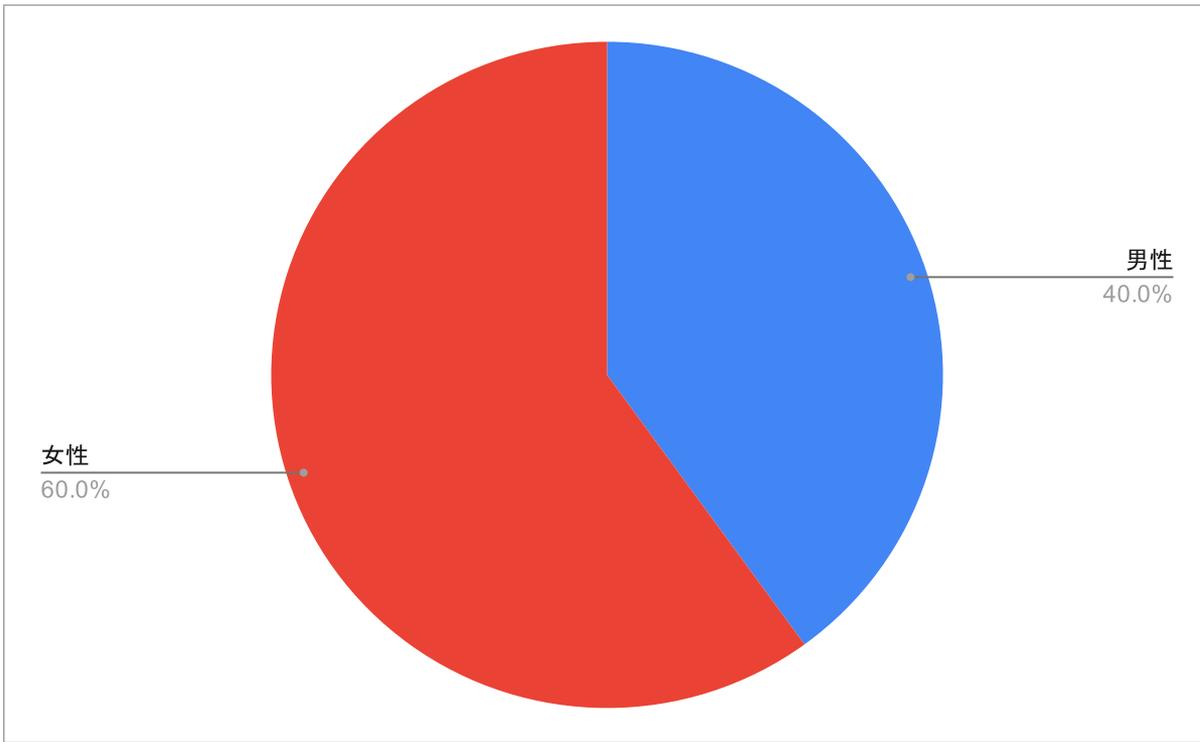
韓国ドラマ「宇宙をあげる」に関するアンケート調査

1 調査の概要

調査日	2026年2月27日
調査機関	クラウドワークス
調査方法	選択式・記述式アンケート
調査数	30名
調査対象	韓国ドラマ「宇宙をあげる」を視聴したことがある人

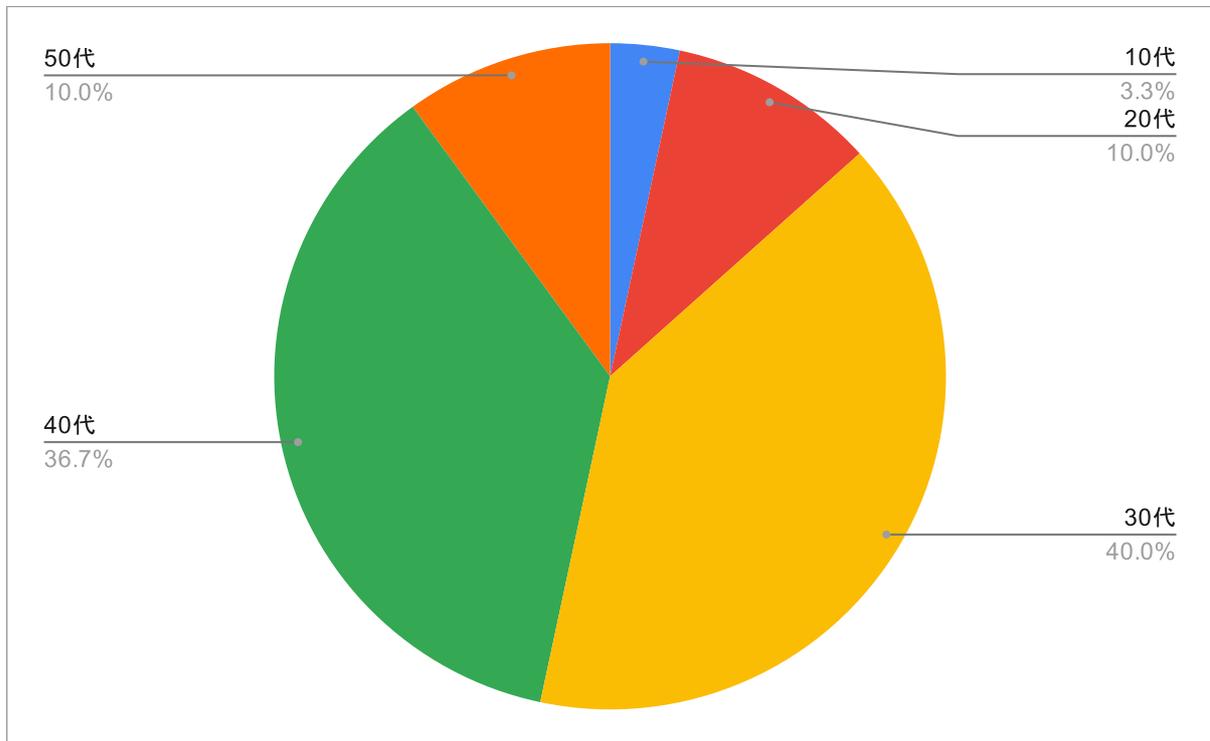
2 調査の結果

回答者の性別



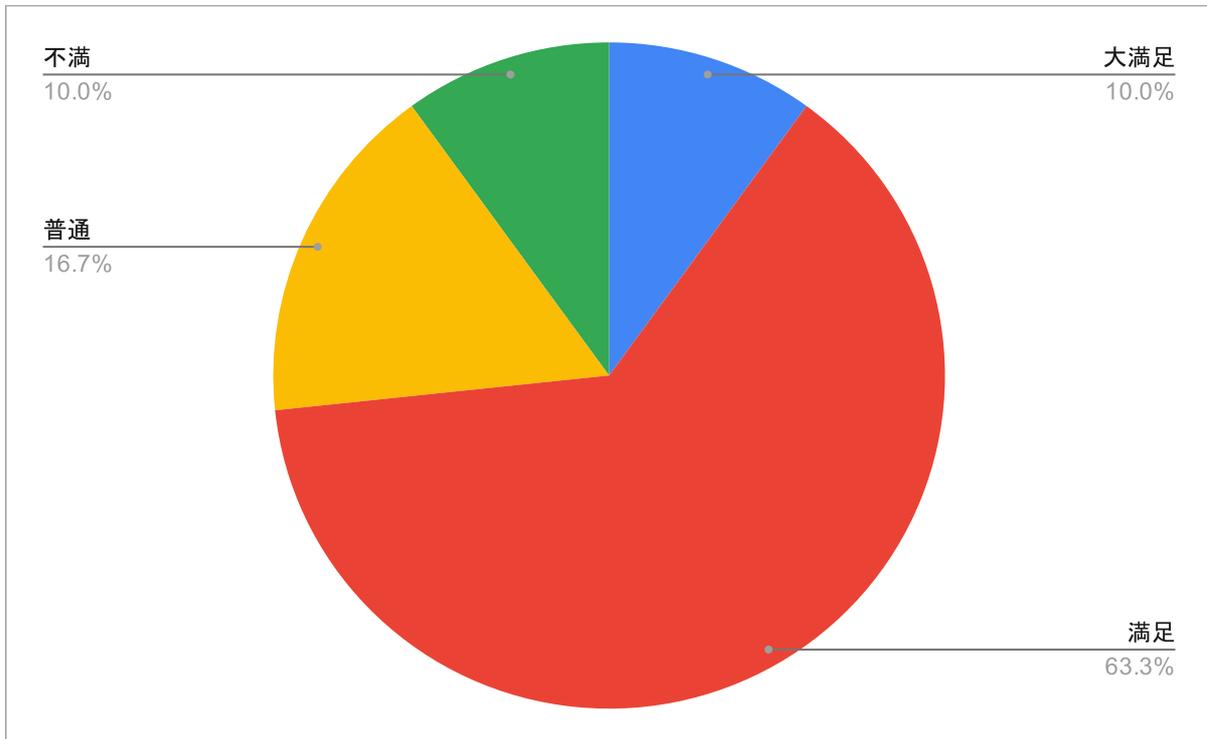
性別	回答者(30名)
男性	12名
女性	18名

回答者の年齢



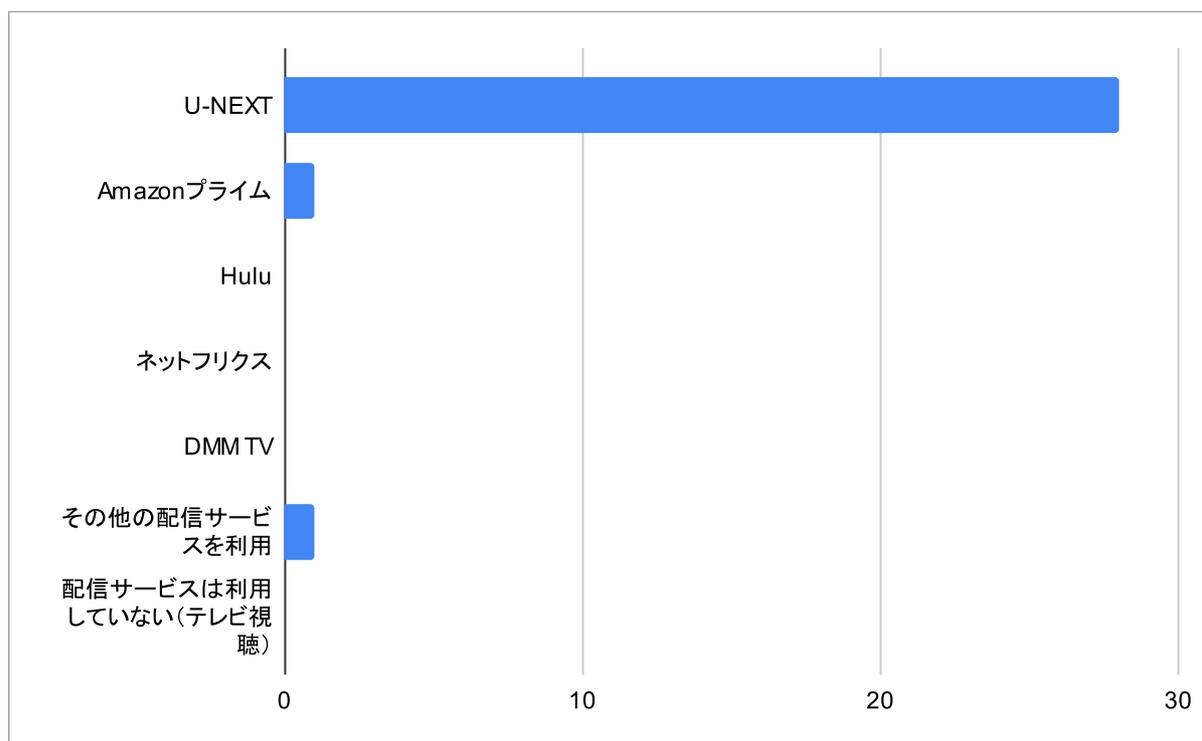
年齢	回答者(30名)
10代	1名
20代	3名
30代	12名
40代	11名
50代	3名
60代以上	0名

視聴後の満足度



満足度	回答者(30名)
大満足	3名
満足	19名
普通	5名
不満	3名
とても不満	0名

「宇宙をあげる」は何で視聴しましたか？



配信サービス	回答者(30名)
U-NEXT	28名
Amazonプライム	1名
Hulu	0名
Netflix	0名
DMM TV	0名
その他の配信サービスを利用	1名
配信サービスは利用していない(テレビ視聴)	0名

「宇宙をあげる」の感想を教えてください

年齢・性別	感想
40代 男性	派手な事件などはありませんが、夕食の食卓や、甥と三人で過ごす何気ない時間がどれほど尊いものか、そんなメッセージが伝わってきました。
50代 女性	心が温かくなるような優しい雰囲気 드라마で、見終わった後にホッとする気持ちになりました。登場人物それぞれが抱えている思いや不器用さが丁寧に描かれて、年齢を重ねた今の自分にも共感出来る場面が多くて、穏やかな気持ちで見られる素敵な作品だと思います。
30代 男性	大筋は韓国系の王道ラブコメディという感じ。キャラはちょっと行き過ぎてるかなというタイプもあり、好き嫌いは分かれそうです。
40代 男性	いきなりウジュという生後間もない子供を育てることになってしまったテヒョンとヒョンジンの2人の奮闘ぶりが面白いですね。こんなにも子育てが大変なのかということをもざまざと見せつけてくるので目が離せません。それに子育てを通して2人の関係にも変化が生まれ始める流れも非常に面白くて最高です。
30代 女性	どん底にいた主人公が、天真爛漫なヒロインと出会うことで少しずつ自分を取り戻していく過程がとても丁寧に描かれていて、心が洗われるようなドラマでした。映像が非常に美しく、タイトルの通り夜空や星の描写が幻想的で、観ているだけで癒やされます。大きな事件が起きるような派手な物語ではありませんが、登場人物たちの心の機微や、音楽を通して通じ合っていく様子が静かに胸に響きました。疲れている時にふと観たくなるような、優しく温かい作品でした。
40代 男性	コメディ要素が強くて新鮮味があまりなく、韓国ドラマとして王道だと感じましたし、ファンタジー要素にもリアリティがなく脱線してしまいました。
40代 女性	とにかく、育てることになったウジュの表情や動きがすごくかわいい！！不幸から始まる展開だけど続きが気になるドラマです！
40代 女性	ちょうど今、見ている作品です。子役の子がまだ小さいのに、演技がうまくてビックリしています。子供にとっては可哀想な設定だけど、叔父さんと叔母さんが本当のパパ・ママになってくれることを期待したいです。
50代 男性	突然子どもを育てることになった男女の戸惑いや成長が丁寧に描かれていて心温まりました。義理の家族という微妙な距離感から少しずつ心が近づいていく様子が自然で、恋愛だけでなく家族の絆も感じられる作品だと思いました。
40代 男性	子育ての大変さから二人が変わっていく姿が見ていて共感できます。二人の関係が深まっていくのが楽しみです
50代 男性	単刀直入に言ってイマイチでした。出演者の魅力が出ていないし脚本にも魅力がなかった。これではヒットしないとと思った
40代 女性	成り行きで同居を始めた2人のストーリーです。2人の距離が少しずつ近くなっていく演技の表現がすごく上手です。自分の結婚当初のバタバタ感を思い出します。
30代 女性	クールなのに誰よりも優しく、活発な女子との組み合わせ。最初は最悪だけど、だんだんひかれ合っていくところがもうキュンキュンがとまらない。
40代 女性	自分自身としては共同育児をテーマにしたロマンティックコメディでありヒューマンドラマの要素も含む作品であり、魅力的で感動的な作品だと思ったことです。
30代 女性	第1話では不慮の事故で家族を亡くするという切ない展開から始まりますが、その後は「ドタバタロマンス」としてのコメディ要素もあり、好意的に受け止められます。一方で、序盤のノリや設定が少し「厳しい(しんどい)」と感じます。
30代 女性	突然兄と姉を亡くした2人が、悲しみに浸る間もなく、2人が遺した甥っ子を協力して育てることになるも、第一印象が悪すぎて何かにつけて揉めるも、2人を繋げる唯一の甥っ子の可愛さと子育てを通して、見えなかった2人の良さをお互いが知っていくところがよかった。
30代 男性	短い尺の中に切なさや温かさが凝縮された作品だと感じました。派手な展開は少ないものの、登場人物の心情描写が丁寧に、静かに胸に残ります。日常の中の小さな優しさや、誰かを思う気持ちの尊さが伝わってきて、見終わった後に余韻を楽しめるドラマでした。
30代 男性	血の繋がらない義理の兄妹が、突然現れた甥のウジュを育てるという設定が非常にユニークで惹き込まれました。慣れない育児に右往左往しながらも、家族としての絆を深めていく過程が丁寧に描かれていて、温かい気持ちになります。単なる恋愛ドラマに留まらない、登場人物それぞれの成長物語としても見応えがあり、毎話の配信が楽しみな作品だと思います。
30代 男性	クールな外見に優しさを隠す男性と、頑張り屋の女性が、ウジュを通して成長し、徐々に心が近づいていく姿が素晴らしい
40代 女性	ウジュの可愛さで視聴続行してる。始まり方がイメージと違ったけど、ラブ要素とサスペンスっぽさが若干あって好き。
20代 男性	すでにノリが厳しいのと、ペイニョクのキャラもしんどい感じ。ここにエケチャン絡むのか〜となっている。
40代 女性	宇宙というのがまさか名前とは。完全にだまされました。こういうドタバタ系、嫌いじゃないです。むしろ好き。面白かった。

30代 女性	ペ・イニョクを堪能できて満足でした。人が成長するドラマが大好きです。素敵な人が目の前に現れた経験はないけどいつかその日が来ればいいなと思いました。
40代 女性	なかなか楽しい映画でした。義理の親戚関係の子供を育てていく映画です、面白い映画だとおもいました、良いと思いました
20代 女性	視聴前は恋愛系だと思っていましたが、「宇宙をあげる」というくらい人を大切に思う切なさを感じるドラマでした。うまく自分の考えを伝えられなかったり、ただ好きだから幸せというわけでは無いこともあるのだと感じました。ドラマ自体は静かなイメージで落ち着いて見れて、心にジワっと残るような作品でした。
30代 女性	家族や友情、自分との向き合い方が小さな日常とともに描かれていて、誰にでもある孤独や悩む気持ちに寄り添ってくれる、見終わったあと、心がスッと軽くなるような余韻に浸れる物語でした。
30代 男性	よくある韓国ドラマという感じで目新しい点はあまりありませんでしたが、ウジュがとてもかわいかったです。
30代 女性	ストーリーはコメディーなので、気楽にみられるのと、毎回赤ちゃんのウジュがかわいいので、見ていたのしい。