

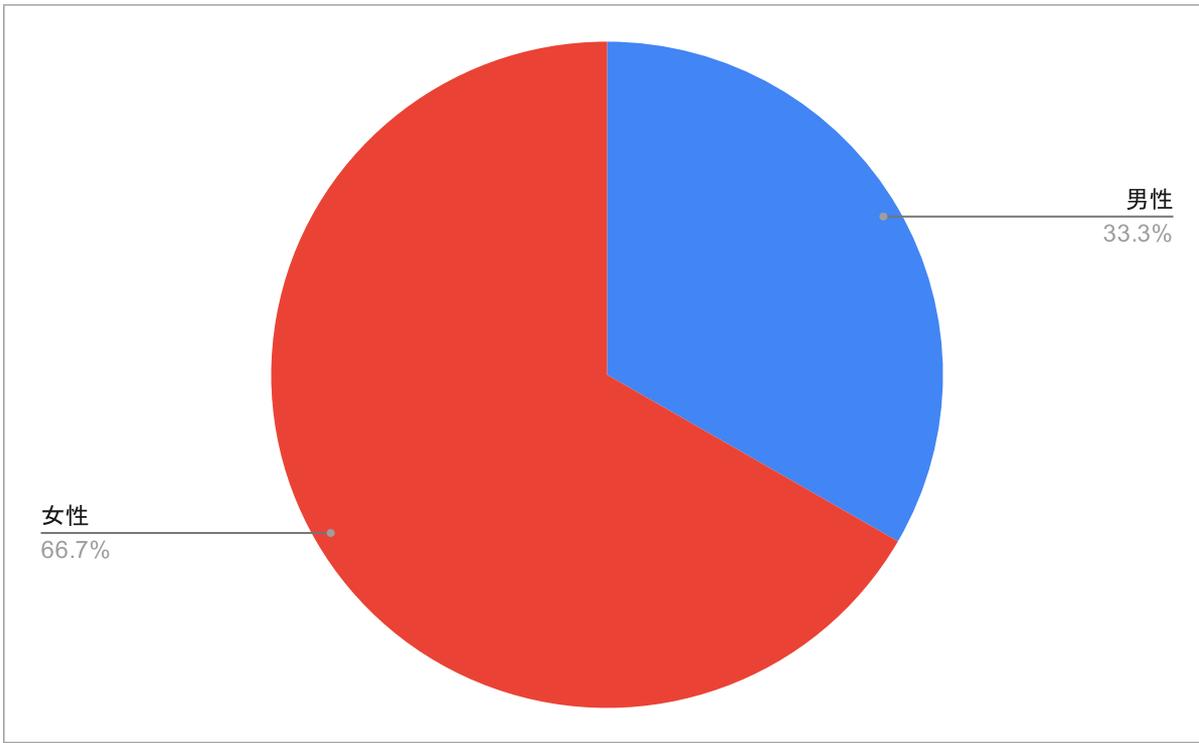
韓国ドラマ「わたしの完璧な秘書」に関するアンケート調査

1 調査の概要

調査日	2026年2月27日
調査機関	クラウドワークス
調査方法	選択式・記述式アンケート
調査数	30名
調査対象	韓国ドラマ「わたしの完璧な秘書」を視聴したことがある人

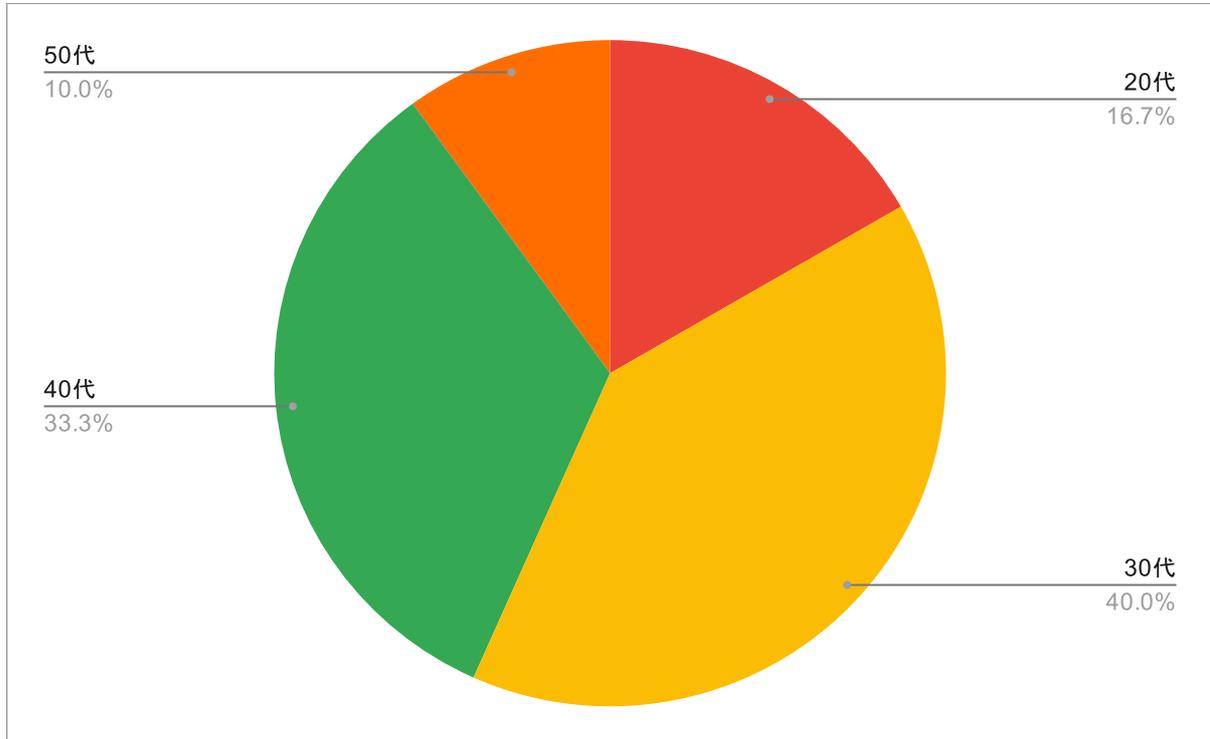
2 調査の結果

回答者の性別



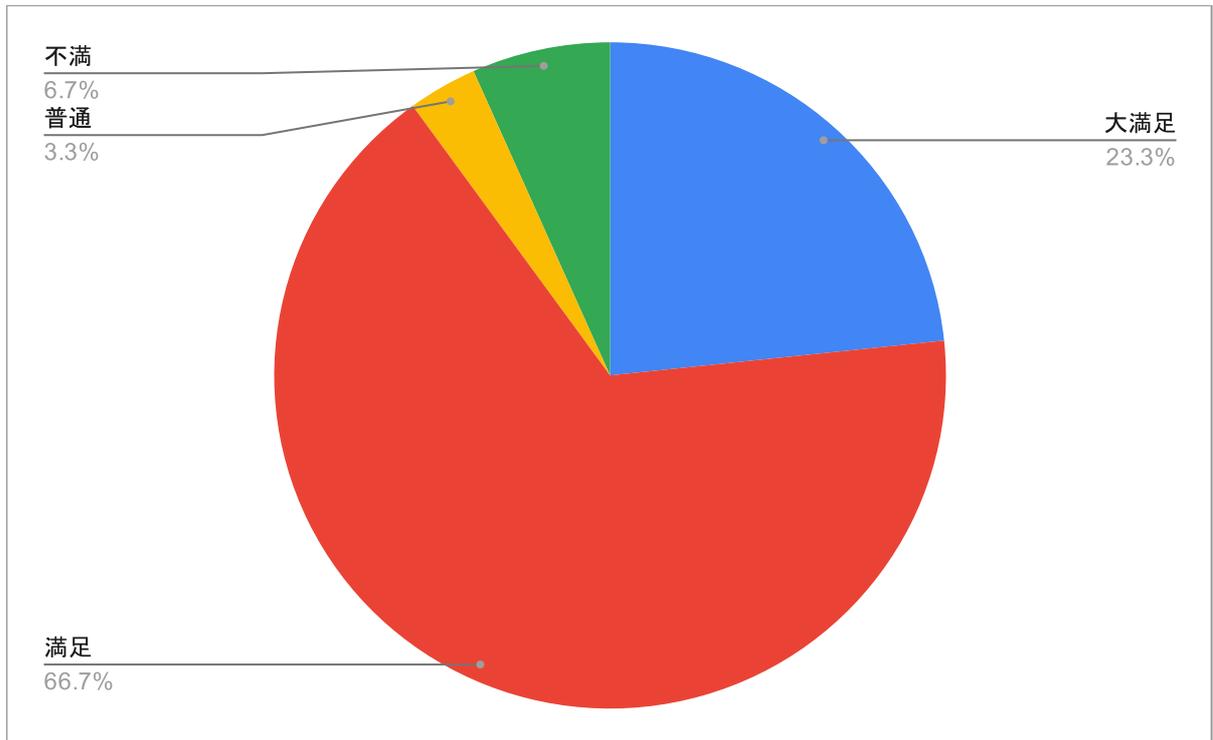
性別	回答者(30名)
男性	10名
女性	20名

回答者の年齢



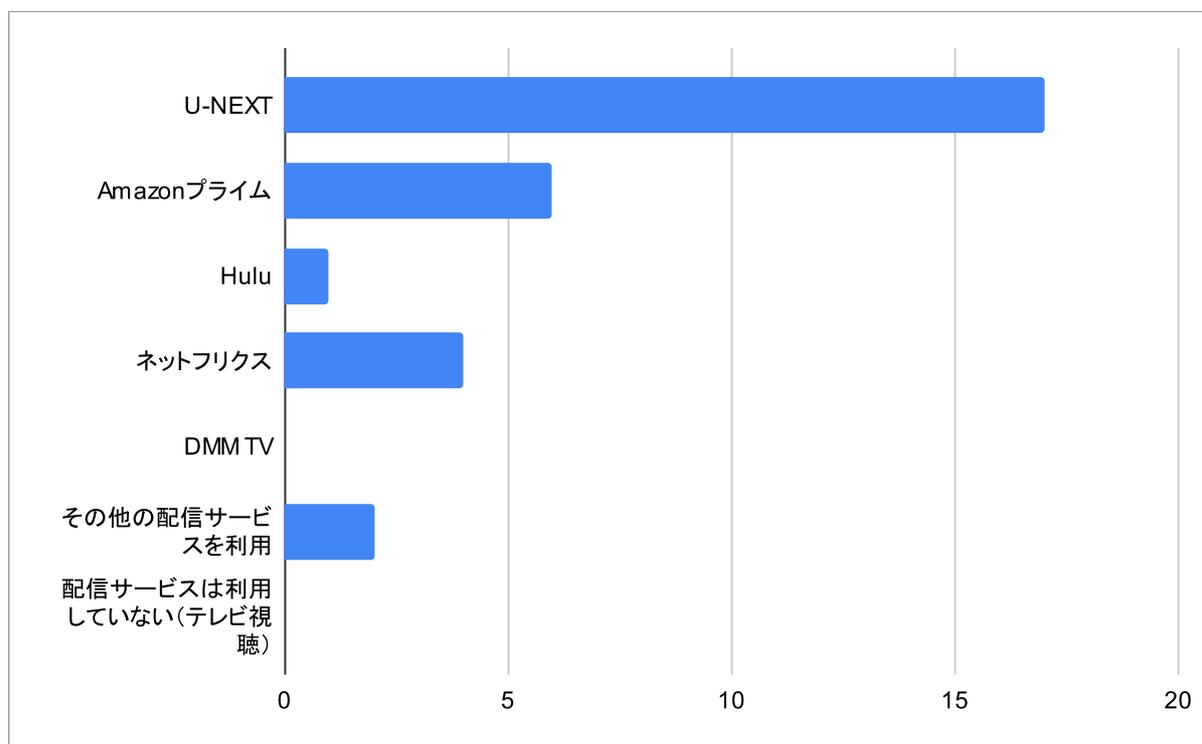
年齢	回答者(30名)
10代	0名
20代	5名
30代	12名
40代	10名
50代	3名
60代以上	0名

視聴後の満足度



満足度	回答者(30名)
大満足	7名
満足	20名
普通	1名
不満	2名
とても不満	0名

「わたしの完璧な秘書」は何で視聴しましたか？



配信サービス	回答者(30名)
U-NEXT	17名
Amazonプライム	6名
Hulu	1名
ネットフリクス	4名
DMM TV	0名
その他の配信サービスを利用	2名
配信サービスは利用していない(テレビ視聴)	0名

「わたしの完璧な秘書」の感想を教えてください

年齢・性別	感想
40代 男性	いかにも大人の物語といった印象で、年齢的にも共感しやすく感情移入しましたし、自分に置き換えながら視聴ができて楽しめました。
30代 女性	「わたしの完璧な秘書」は、主人公と秘書の信頼関係や仕事ぶりがとても魅力的で、見ていて気持ちが引き締まる作品でした。コミカルなやり取りもありつつ、仕事の緊張感やサスペンス要素もあって飽きません。秘書のプロフェッショナルな姿や、人間関係の細やかな描写が丁寧で、最後まで楽しめました。テンポもよく、見終わった後に爽やかな満足感が残るドラマです
20代 女性	イジュニョクさんが出演されるラブストーリーで見始めたのがきっかけでしたが、大人の恋愛が甘く1話1話にキュンキュンしました。
40代 女性	U-NEXTだと1話が30分ぐらいのことが多くてすごく見やすかったです。大人のもどかしい恋愛という感じで、働く世代の人たちには絶対に刺さると思います。実際に、こんなイケメンでハイスペックな秘書はいないからこそ、存分に楽しめました。
30代 女性	大人の恋愛って感じてめちゃくちゃ良かった。それにしても秘書が本当にイケメンなだけじゃなく、何もかも完璧すぎてカッコいい。
40代 女性	ハンジミンさんが主役の韓国ドラマです。ジミンさん本当に綺麗でスタイルも良くこの役がピッタリ合っています。
20代 女性	最後まで飽きることなく、見ることができたのでとても良かったです。また、キャストたちもとても豪華でした。
30代 男性	仕事では冷徹で有能なCEOジユンが、秘書のウノによって人間らしい温かさを取り戻していく過程が丁寧に描かれており、非常に心温まるドラマでした。特に、イ・ジュニョク演じる「完璧すぎる秘書」の包容力と、ハン・ジミン演じるCEOのギャップが魅力的で、二人の掛け合いに何度も癒やされました。
40代 女性	女社長とイケメン完璧秘書の設定が最高すぎる。こんな秘書が近くにいたら、好きにならないわけがない。キュンキュンしっぱなしです。
40代 女性	はじめは仕事一筋の主人公の姿に少し距離を感じていました。しかし物語が進むにつれて彼女の不器用さや優しさが見えてきて次第に応援したい気持ちが強くなりました。そして秘書との関係が少しずつ変化していく様子が丁寧に描かれており心が温かくなりました。ときには衝突しながらも互いを理解しようとする姿に人として大切なものを教えられたように感じます。その一方で仕事の厳しさや責任の重さも現実的に描かれていて共感できる場面が多くありました。だからこそ物語の終盤では自然と感情が込み上げてきました。見終えた後は前向きな気持ちになれる素敵な作品でした。
30代 女性	イ・ジュニョクさんが大好きで見えていましたが、本当にかっこよくて本当に完璧な秘書。自分もし社長になってイケメンな秘書がほしい。
30代 女性	よくある展開のドラマかと思っていたのですが、大人の恋愛という感じで、ストーリーが面白かったです。主人公達の人柄も素敵で良かったです。
30代 男性	仕事中毒のCEOと、育児まで完璧にこなす秘書という立場が逆転したような設定が面白く、一気に引き込まれました。冷徹に見える主人公が、秘書の温かさに触れて少しずつ人間味を取り戻していく過程が丁寧に描かれていて、見ていて癒やされます。単なるラブコメではなく、働くことの意味や家族の形を考えさせられる、深みのある一作だと思いました。
50代 男性	単刀直入に言ってイマイチでした。出演者の魅力が出ていないし脚本にも魅力がなかった。これではヒットしないとと思った
20代 女性	とてもきやんきゅんする場面が多く、癒やされました。こんな秘書がいたらいいなと素直に感じ、仕事を頑張ろうと思えた
30代 男性	「仕事一筋で厳しい女性CEOと、育児までこなす完璧な能力を持つ秘書のやり取りが新鮮で面白いです。特にイ・ジュニョク演じる秘書の、単なる有能さだけでなく温かみのあるキャラクターに同性としても惹かれました。ラブコメ要素だけでなく、現代の働き方や人間関係の悩みも描かれていて、仕事終わりのリラックスタイムに観るのにちょうど良い良作だと感じています。」
30代 女性	ハン・ジミンさんは綺麗だと思いますし、イ・ジュニョクさんもスマートで素敵だと思います。ただ、ドラマの内容は今ひとつだったかなと…。ハン・ジミンさん、女社長で気が強いところはまあ仕方ないのですが、娘のために真面目に働くイ・ジュニョクさんがカバーしてくれたり助けてくれる場面が多いのに、キツイ言葉を投げかけていたりして、前半はイライラしました。気が強い＝人を傷つけて良いわけではないので。たまに垣間見える優しさに、イ・ジュニョクさん演じた秘書が惹かれていくのですが、好きになる理由としては共感できないものがあり、世間で高評価なほど面白いドラマだとは思いませんでした。

40代 女性	主人公の秘書としての完璧さと、その裏に隠された秘密が少しずつ明かされていく展開に引き込まれました。緊張感のあるシーンと、時折見せる人間味のある表情のギャップがとても印象的で、最後まで目が離せませんでした。サスペンスとヒューマンドラマのバランスが絶妙で、毎話楽しみにしていました。
30代 女性	仕事ができる秘書と上司との関係性を軸に、テンポよく物語が進んでいく点が魅力でした。職場でのやり取りがリアルで、責任や立場の違いから生まれる葛藤にも共感できました。恋愛要素だけに偏らず、働く大人の成長を丁寧に描いているところに好感を持ち、最後まで安心して視聴できました。
30代 男性	お仕事ドラマでもあり、大人の恋愛でもあり。人間関係や構図はわかりやすく、いい意味で想定を超えることなく、安心して見られるドラマでした。
50代 女性	仕事と家事の合間に少しずつ見ましたが、テンポが良くてつい続けて再生してしまいました。秘書という立場ならではの気配りや緊張感が丁寧に描かれていて、年齢的にも共感出来る部分が多かったです。主人公の成長や人間関係の変化も自然で、無理なく感情移入出来ました。
40代 女性	シングルファーザーの完璧な秘書と出会うラブコメだけど、コメディというよりがつつりオフィスストーリー。仕事と大人なラブがテーマだからちょっと物足りなかった。
40代 男性	とにかく展開がめちゃくちゃドキドキ出来ますね。家事が全く出来ないCEOのジュンと家事も仕事もどちらも出来る優秀な秘書ウノが織りなすラブコメ要素が見るものをときめかせてくれますね。キャラクターに独特のリアリティがありこういう人実際にもいそうだなという感覚を強く抱かせてくれます。
40代 女性	イケメンシングルファーザーのライバルが会社にひどい仕打ちをされて、辞めて新しい会社を受けるとそこにはライバルの女性社長がいて...。と言う、最悪な出会いからのハッピーエンドの話なのですが、秘書に採用されて、仕事は出来るが他は全くできない彼女を優しさでサポートしていくのは最高の展開でした。娘さんと知らないうちに出会って、実は〜と子供に愛されてしまうツンデレかよかった、
30代 女性	ハン・ジミンさん演じる完璧な秘書のカン・ジュンが、イ・ジュニョクさん演じる仕事はできるけれど生活能力ゼロなCEOウ・ウンホをサポートしていく過程が、コミカルかつ温かくて最高に面白いです。これまでの秘書ドラマとは違い、CEOがシングルファーザーとして育児に奮闘する姿を秘書が支えるという設定が新鮮で、二人の距離が少しずつ縮まっていく様子に毎回キュンとさせられました。
20代 男性	話題になった作品なので見れて良かったです。これという決め手は無いものの、秘書のイ・ジュニョク氏が本当にイケメンで素敵すぎ
50代 男性	仕事一筋の女性CEOと有能な秘書が次第に心を通わせていくオフィスロマンスが丁寧に描かれていて、安心して楽しめる作品だと感じました。秘書の細やかな気遣いや支えが温かく、仕事と恋愛のバランスに悩む姿にも共感できました。
30代 女性	テンポが良くて一気に見てしまいました。最初は軽いラブコメ寄りかと思っていたのですが、話が進むにつれて主人公の背景や秘書との関係性が深く描かれていき、意外と感情移入できる場面が多かったです。特に仕事の場面での細かい気遣いや、秘書としてのプロ意識がリアルで、働く身として共感できる部分がありました。重すぎず、でもしっかりドラマとして見応えがあるバランスが良かったです。