

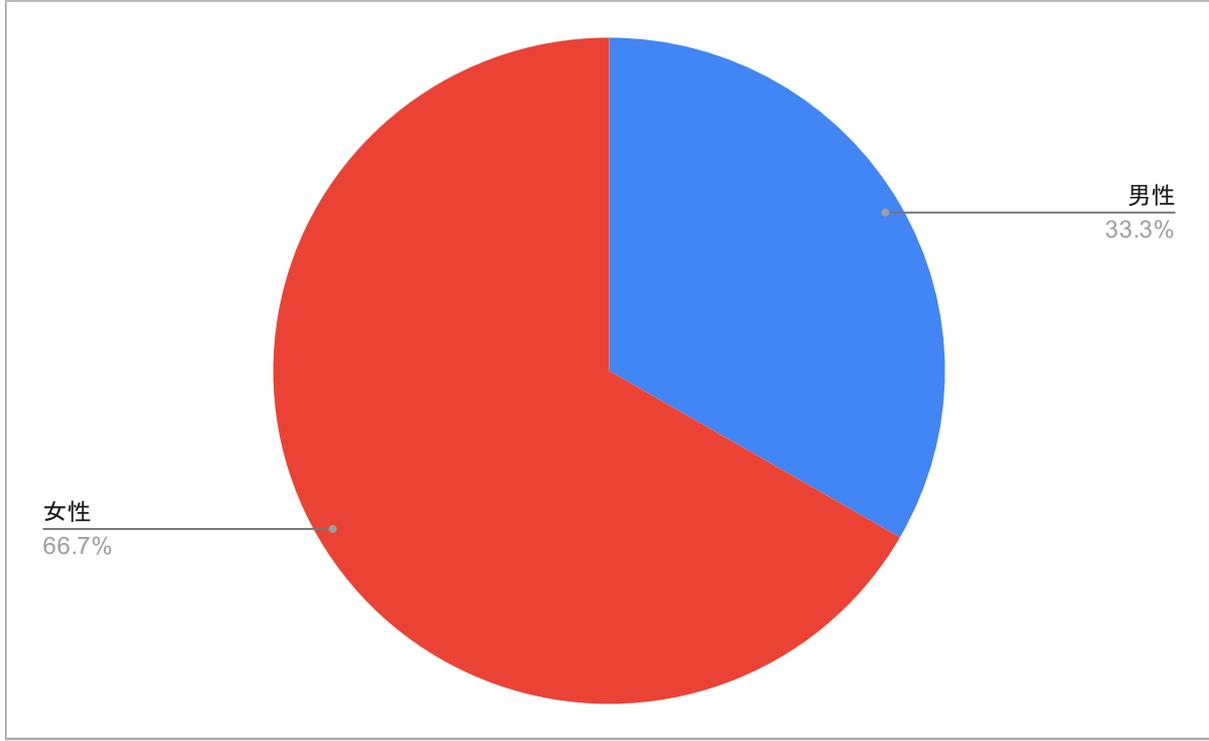
映画「ウォンカとチョコレート工場のはじまり」 に関するアンケート調査

1 調査の概要

調査日	2026年2月27日
調査機関	クラウドワークス
調査方法	選択式・記述式アンケート
調査数	30名
調査対象	映画「ウォンカとチョコレート工場のはじまり」を視聴したことがある人

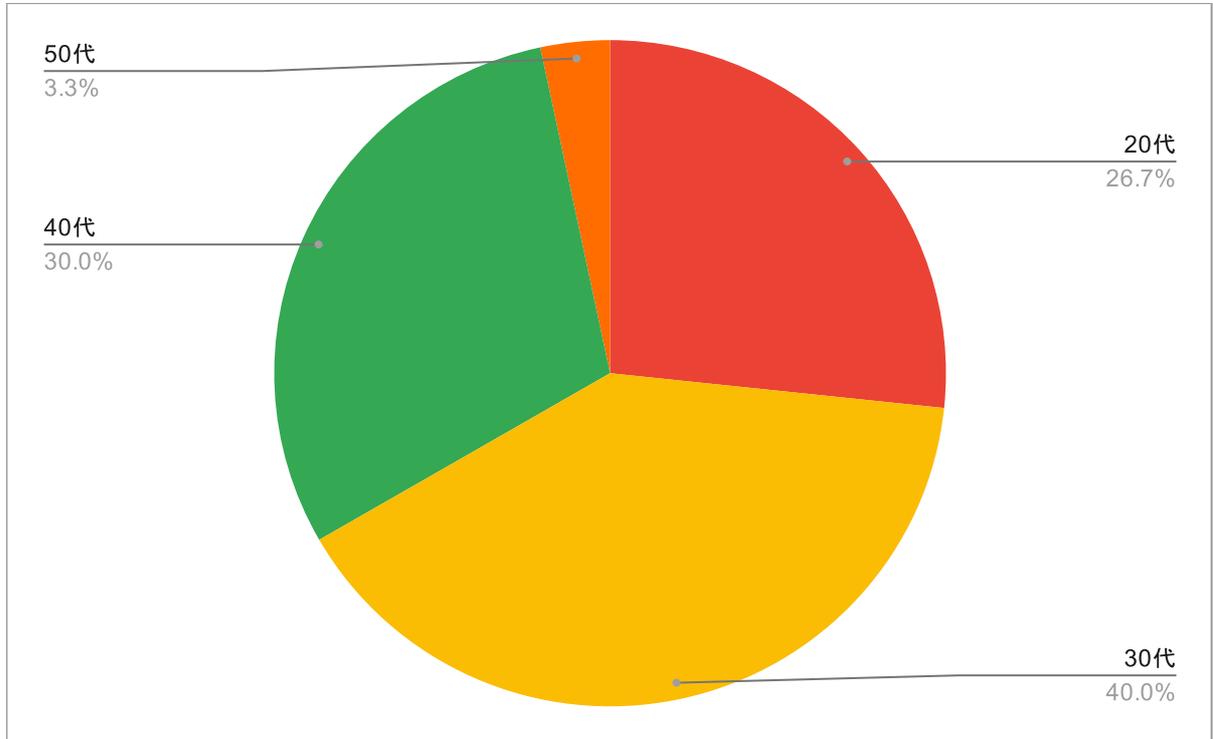
2 調査の結果

回答者の性別



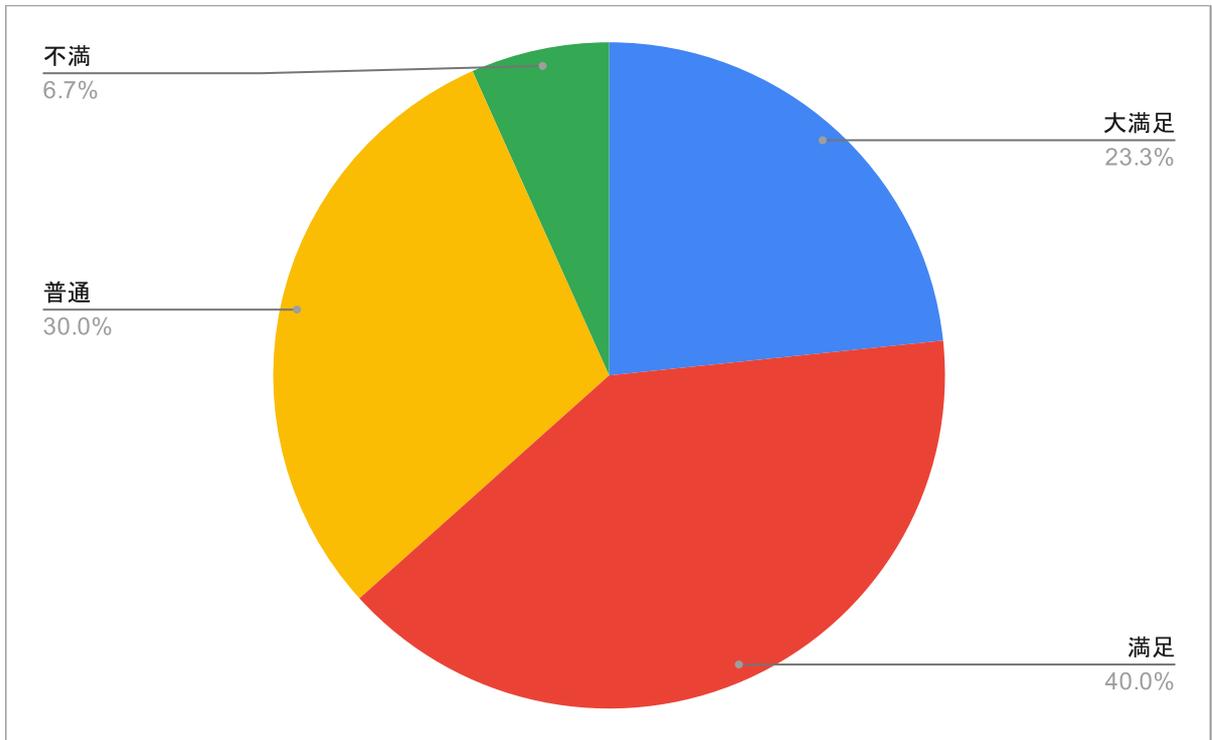
性別	回答者(30名)
男性	10名
女性	20名

回答者の年齢



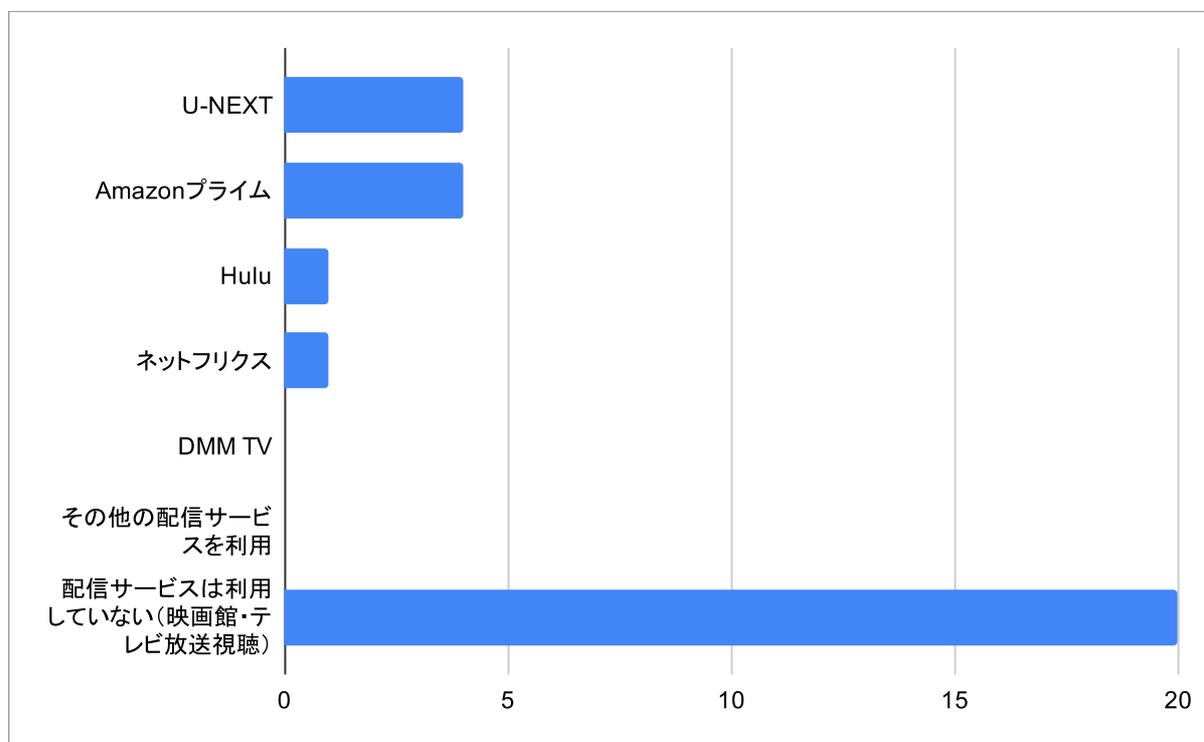
年齢	回答者(30名)
10代	0名
20代	8名
30代	12名
40代	9名
50代	1名
60代以上	0名

視聴後の満足度



満足度	回答者(30名)
大満足	7名
満足	12名
普通	9名
不満	2名
とても不満	0名

「ウォンカとチョコレート工場のはじまり」 は何で視聴しましたか？



配信サービス	回答者(30名)
U-NEXT	4名
Amazonプライム	4名
Hulu	1名
ネットフリクス	1名
DMM TV	0名
その他の配信サービスを利用	0名
配信サービスは利用していない(映画館・テレビ放送視聴)	20名

「ウォンカとチョコレート工場のはじまり」 の感想を教えてください

年齢・性別	感想
20代 女性	チャーリーとチョコレート工場が昔から好きで、この物語に繋がるチャーリーがチョコレート工場を始める話と聞いてとてもワクワクで映画を見に行きました。役者や声優が違うなど見る前はちょっと不安がありましたが見てみるととても面白かったです。世界観が独特なので集中して見て世界に入り込まないと難しいと思う内容ではあります。
30代 女性	ウォンカがどうしてそんなにチョコレートを作りたいのか分かる話。貧乏でありながら、どうやって皆を幸せに出来るか考えながら歌に合わせて物語を作っていて面白い。子供と見ました。
20代 女性	前作はウォンカの不気味さや子どもっぽさ、映画全体から毒っ気を感じて、そこに面白さを感じました。そのためギャップがかなりありました。これは誰かと思うほど毒っ気の無い主人公で普通のミュージカル映画になってしまった。正直、映画として何が伝えたいのかもわからない、がっかり感がありました。
20代 女性	ウォンカの過去がユーモアに描かれていて、子どもでも分かりやすくとても見やすかった作品だった。またチョコレートやお菓子がとても魅力的で良かった。
20代 女性	4DXで視聴しました。あまり内容は覚えていないのですが、迫真的な映画だったと思います。充実した時間になりました。
40代 男性	個人的には、「刺激よりも“癒しと希望”を求める人向けの作品」という印象でした。予想通りで驚きは無かったです。
30代 男性	子供の頃から何回も見っていますが面白かったです。お金がなくても優しくいい子が報われるというのが良かったです。人に優しくしようと思わせる作品だと思います。
20代 女性	映像の世界観がリアルで、衣装も華やかで、観ているだけでワクワクする作品でした。ウォンカや家族がハッピーに終わったのが個人的には好きでした。
40代 男性	ミュージカル的な要素がとても強かったので、個人的には肝心の内容があまり頭に入らず中途半端に終わってしまった感覚になりました。
30代 男性	映像がカラフルで幻想的、まるでおとぎ話の世界に入り込んだような気分になれる作品。音楽も楽しく、主人公の純粋さと前向きさに元気をもらえる。家族で安心して楽しめる心温まるストーリーでした。
20代 女性	主人公のウォンカが人に何度も騙されたり、裏切られたりする中でも、真っ直ぐ夢を追いかけて、最後には夢を叶えるのが印象的でした。途中で出てくる麒麟が個人的には可愛くて好きです。
40代 女性	元々は「チャーリーとチョコレート工場」が大好きで、興味を持ったので視聴しました。終始、歌やダンスがあることで、ミュージカルを見ているような気持ちでワクワクしながらのめり込んでいきました。子どもも大人も楽しめる映画だと思います。
40代 男性	夢を追うことは厳しいものですが、ウォンカが母との約束を果たすために、逆境をチョコレートの魔法で変えていく姿には感動しました。
30代 女性	ミュージカル調になっていて、とても面白かったです。気分が落ち込んでいる時に何度も見直したくなる内容です。ウォンカの作ったチョコレートを食べてみたいと思いました。
30代 女性	チャーリーとチョコレートに繋がっていると聞いていたので、全然別物でびっくりしたけれど、ミュージカルが愉快で楽しかったです。
20代 女性	チャーリーとチョコレート工場が大好きなのでこの映画も期待していたが、登場人物以外の繋がりがあまりなく、これなら続編として見る必要はないと感じた。映画館でファンタジーな世界感を楽しむという点では、ダイナミックで明るく楽しい映画である。
50代 女性	チャーリーとチョコレート工場とはまた違った雰囲気、どうしても比べてしまうけど、これはこれですごく楽しめました。ウンパルンパも出てくるし、なによりチョコレートが食べたくなりました。
30代 女性	ウォンカについて奇抜かつ変人というイメージが強かったので、今作で描かれたウォンカの姿は少し風変わりだが夢を持った好青年という印象を受けた。ポリコレを意識しているのが強く表に出ていたが、この作品は見て良かったと思った。
30代 男性	若き日のウォンカが夢を追いかける姿が情熱的に描かれていて、見終わった後にとっても前向きな気持ちになれる作品でした。色鮮やかでファンタジックな映像美はもちろん、耳に残るキャッチーな楽曲の数々が素晴らしく、ミュージカル映画としての完成度の高さに驚かされました。ヒュー・グラントが演じるウンパルンパの独特な存在感も、良いアクセントになっていて最後まで飽きずに楽しめました。

40代 女性	子どもと一緒にテレビ放送のものを録画して観ました。美味しそうだけでなく、人生において大切なことのメッセージを感じることが出来たので、子どもと視聴出来てよかったと思いました。
30代 女性	夢を追いかける若き日の姿が丁寧に描かれていて、前向きな気持ちになれる作品でした。色彩豊かな映像と音楽が楽しく、物語の世界観に自然と引き込まれます。ユーモアも随所にありつつ、努力や友情の大切さが伝わってきて、家族でも安心して楽しめる映画だと感じました。
30代 男性	元となった『チャーリーとチョコレート工場』はかなりエキセントリックな印象でしたが、その感覚は踏襲されていると思います。宣伝の方向性と本編の内容が思っていたのと違っていたので少し戸惑いましたが、映像のエンタメとして見れば楽しめると思う。
40代 男性	亡くなった母親の言葉を胸にウォンカが奮闘する姿がとても良いですね。チョコレートの店を出すために日々頑張る感じに応援できます。チョコレート組合の邪魔者ぶりが物語を面白くしている要素の一つになっているので不可欠ですね。
30代 女性	ティモシー・シャラメ演じるウォンカが、夢を諦めずにチョコレートで人々を幸せにしていく姿が本当に素敵でした。特に、宿屋で無理やり働かされている仲間たちと協力して、秘密のチョコレート店をオープンさせるシーンはワクワクします。
20代 男性	ウォンカが帽子から色々なものを取り出したリトランクが変形してコンパクトチョコレート工場になったり、チョコレートの材料もロマンファンタジーが沢山！
40代 女性	まず、ジョニーデップが出演していない事にガッカリしてしまいました。物語も全く構造が変わり、続きとして見るより別物として見る。
40代 男性	ウォンカがチョコレートで成功していく様子は、大人になった私達にも挑戦をあきらめない事を思い出させてくれます。まさかのオレンジの人があの様なかたちで助けに来るなんて思いもさしませんでした。見ていてワクワクハラハラな作品で、途中でミュージカルの様に歌ったりとも白い作成
40代 女性	チャーリーとチョコレート工場とは別作品に近いかも。でも、ミュージカル調のダンスや奇術的なストーリーは健在だった。チョコレートを愛していて、ラストもチョコ愛満載。
30代 女性	この映画の感想としましては、映画のチャーリーとチョコレート工場の前日譚だと思いながら見たので、設定が違ってあれ？となりました。原作の方の前日譚だったんですね。こちらの映画の方が映画チャーリーとチョコレート工場よりさわやかな内容でした。でもダークコメディという点では同じですね。劇中に歌も多く、大人も子供も楽しんで見れる映画でした。
30代 女性	ウォンカがなぜチョコレート工房を作ったのかを描いていてダンスや音楽を取り入れて明るくカラフルな演出なのでワクワクしながら見れた